

موقف المملكة الحاسم من خطوة زائر الخطيرة

وتنتكها الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ارضه
 ووطنه) .. تعتبر ميراثا لا يزال قائمة لدعم استمرار
 مقاطعة افريقيا للكيان الاسرائيلي ..
 ان الظروف التي تمر بها (القضية الفلسطينية)
 اليوم ، تعتبر اسوأ بكثير من الظروف التي قلمت فيها دول
 افريقيا ، واستندت الى اجرائها بقطع العلاقات مع
 اسرائيل ..

فقد تضاعفت الآن اعمال الإرهاب .. والاستيطان التي
 قلم بها (الكيان اليهودي) ضد الشعب الفلسطيني وفي
 الإراض العربية ..
 ان قرار (زائير) بإعادة العلاقات مع (اسرائيل)
 سيكلفها خسارة علاقات واسعة في انحاء العلم
 الاسلامي .. وسيدمر روابط (زائير) بالكثير من دول
 المنطقة .. ولستكن فلان (اسرائيل) كما هي دولة
 استعمارية .. عنصرية .. هي دولة (فتنه) تقسد
 علاقات الدول والشعوب الصديقة مع بعضها البعض ..
 وقد اسهم وجودها على ارض السطين السليوية .. في اساسة
 وتوتر علاقات العديد من دول العلم ببعضها البعض ..
 كما اسهم كذلك في زيادة الاخطار التي تهدد استقرار العلم
 .. وسلامه ..

ومن هنا فنحن نستغرب اشد الغرابة ، صدور قرار عن
 زائر بعيد العلاقات مع إسرائيل في وقت (كما تقول وزارة
 الخارجية السعودية) ، تزايدت فيه شراسة الحملة
 الصهيونية المسعورة على الحقوق العربية في الضفة
 الغربية وقطاع غزة وممراتها الوحشية فيها وبضما

للقدس الشريف ومزمتعات الجولان السورية . ومواصله
اعتدائها على الدول العربية ..
ولاحظ ان قرار المملكة بقطع العلاقات مع زائير موقر
مناسب .. وعلى .. وفعل ..
ونعتقد انه حان الوقت لاعادة تنويع علاقات العالم
الاسلامي كله مع كل دول العالم التي تقف من اسرائيل
موقف التأييد والحماية .. والدمع الاعصى ..
ولابد .. وبسر .. هذا الامر مع ضمه انكسار البناة

واسرائيل شكل من اشكال الاستعمار الجديد ، الذي ينقل كل جرائم الاستعمار القديم ، في (ثوب جديد) (غزو جديد) .. و (تكثيف جديد) ..

ان السبب الذي دعت اليه افريقيا الى قطع علاقاتها بـ اسرائيل ما زال قائما وقد اكد بين وزارة الخارجية السعودية اسس حول قطع علاقات المملكة بـ اسرائيل (في ١٩٧٤)

استمرار استعمار اسرائيل الى الان ، في فلسطين المحتلة ،

30

عمدة أثينا يوجه الدعوة لأطفال حدة للالتقاء مع أطفال اليونان

□ من صديق على أحمد :
جدة - وجه عمدة العاصمة
حاليا الدعوة لعدد من المهندسين
والإطلاع على النهضة والتخطيط
وأثينا في شتى المجالات التي قد
كما وجه العمدة اليوناني الدع
مع أطفال اليونان والتعرف على عل
من قبل أطفال أثينا .

وكان عدة أثينا دأبوا بحث مع المهندس
وإحدى سفير فارسي أمدة سنة سبيل
التعاون والتسويق الكامل بين المدينتين
وإحدى أعجابه الشديد والنهضة
المعمارية السريعة التي شهدتها مدينة
جدة خلال السنوات الثلاث الماضية
والتي لها نسبه، فقد سبق له زيارة
جدة ولس التغيير الحضاري الكبير،
وخاصة كروشيبيج الذي يعتبر من
أعظم المشاريع السباحية .
وقال عدة أثينا إن اليونان تؤيد
حقوق الشعب الفلسطيني والعربية
العربية لاسترداد الأراض المحتلة

**القبول لبرنامج اللغة
الانجليزية بمعهد الادارة
الرياض « مكتب المدينة » :**
يبدأ تنفيذ برنامج اللغة
الانجليزية بمعهد الادارة العامة
بالرياض في ٢٥ من شهر شوال
القادم وينتهي في ٢ من شهر ذي
الحجة

وقد أعلن المهد عن شروط القبول في الفصل الأول من البرنامج وهي اشتراط الحصول على اثن بالتفرغ التام من الجدية الموصلة للشعوب وان لاتقل مرتبته عن السادسة وان يكون الخرش جامعا لو ان تكون طبيعية عمله تتطلب الامام باللغة الانجليزية وان يجتاز اختبار القبول والذى يحدده المهد .. وقام المهد بإبلاغ الجهات والمصالح الحكومية عن عزمه لافتتاح هذا البرنامج وتوسيعه من تروان منلسا .

مكتب السعودية
بظهران الجنوب

□ من مسفر المتاع :
ظهران الجنوب : تم في مدينة
ظهران الجنوب افتتاح مكتب
للخطوط العربية السعودية وذلك في
اطار الخدمة التي تقدمها السعودية
للمواطنين في جميع أنحاء المملكة .

ينبئين للقسم الأولى في كل من ضياء
الوجه لاستيعاب المقاسم المبدية التي
يتم تركيبها في إطار خطة التوسعة .
وفي ختام تصريحه قال الأستاذ أبو
ساهر بن منقطة تيوك تجدد كل الاهتمام
بالحكومة مولاي جالالة الملك العظيم
يسمو ولي العهد الأمين والدعم
للتوجهات من صاحب السمو الملكي
الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير
المنطقة .

**لاميرة ساره ترعى حفل
مدارس دار الحنان
مقاطعة الحميد**

تتويج - على شرف حرم صاحب
السمو الملكي الامير عبد المجيد بن
عبد العزيز الامة سارة ترعى
مدارس دار الحنان بمنطقة حقلها
السوى الذى يتضمن العديد من
الفقرات الترفيهية وبعض الكلافا .
وسوف تقوم سمو الاميرة ساره
بتوقيع الجوائز والشهادات على
الطبة والطالبات الفائزتين
كما يتضمن الحفل ترحح موجع من
مدارس دار الحنان بمنطقة تبوك وما
وصلت اليه .

وقد صرحت السيدة حصة
التجراي مديرة مدارس دار الحنان
بهذه المناسبة فقالت .. رعاية سمو
الاميرة لهذا الحفل شرف لنا ولابنائنا
وبناتنا الطالبات وهذه المشاركة من
سموها تعودناها دائما

مدير عام هاتف تبوك « للمدينة » :

توسعة الشبكة الراتقبة بضياء والوجه

☐ استكمال مجمع الخدمات الهاتفية بتبوك

□ من محمد ياسين عبد القادر :
تتوك ، مكتب المدينة : في حديث عن مشاريع منطقة تتوك للهاثاف
بالجزائرية الجديدة صرح الأستاذ عبد العزيز أبو صابر مدير عام منطقة
تتوك للهاثاف والتكس بأنه قد اعتمد مبلغ عشرين مليون ريال لصرفات
التشغيل لثلاثة مليون وربع الدين للتمويل وترميم المباني القائمة وحقول
ريال للحفريات وتخطيط التوسيم في أماكن جديدة .

وبعد ان تم اعداد خطة العمل في ١٩٨٠م، واعتمدت الجمعية منذ سنة ١٩٨٢م خطة عمل جديدة، العمل في ١٢ سنة، تم فيها تشغيل الشبكة خلال شهر الحجة القادم.

وعن ايامي العمدة لمنطقة تبوك، قال الأستاذ أبو صابر: «اعتمدت المجالس الازلية لاستكمال م. الضمان الهاتفي، لتبوك التي يتولى على مبنى اللارة، ويحتوي ثلاثة طوابق ومركز عمل ومكتبة». وأضاف الأستاذ أبو صابر بأنه: «لعمل في جميع خدمات هاتفية وخدمة الطلقة الانتهاء من خلال السنة المالية الحالية كما تم

وعن الوصعة الهاتفية للمدن التابعة لمنطقة تبوك، للناطق قال بلخ: «اعتمدت الجمعية الشبكة الهاتفية لبيتها الوجه لرقع قناصتها من الوجه، لتحصيل كل منها ٣ افاد على اى طريقة تمزها ٢٠٠٠ افاد، لخدمة حقيل». وأضاف: «كانت اى سمعة اى حقيل مشغليها خلال شهر رمضان القادم كما اعتمد عليه حمار على خط اى اى التشغيل في شهر ذي القعدة المقبل». وللمدينة الخيرية فخط اى اى سوف يبنى في ١٩٨٣م خلال الشهرين القادمين، ويخطط الانتهاء من الشبكة وبدء العمل في الهاتف اى اى خلال شهر جماد الثاني ١٩٨٣م. كذلك اعداد لخدمة

الامير سبطام يزور معرض
كلية التربية للبنات

○ من سلطان العمري

الرياض - مكتب
«الدنية» .. يقوم صاحب السمو
الملك الامير سلام بن عبد العزيز
تأبى امره من منطقة الرياض بزيارة
المعرض لخدمة كلية التربية للبنات
والرياضي وذلك خلال الاسبوع
القادم ..
ومما هو جدير بالذكر ان المعرض
سبق وان افتتحته سمو الاميرة
الجوهرة بنت خالد في الشهر
الماضي ..
ويتولى المعرض عن انتاج
الطلاب في جميع النشاطات المختلفة
من جميع الاقسام الموجودة
بالكلية ..

دليل مكة التجارية

فلسادوت



فلسادوت
فلسادوت

تلفون ۵۵۲ ۵۵۲ ۵۵۲
معلم مفسر - مکتبہ اسلامیات
معلمہ اسلامیات - مدرسہ خارجیہ
معلمہ انورہ اسلامیات

● فندق الکھفی، اجدید، مکتبہ المکرمہ
معلمہ مفسر، صالات اراج -
فلسادوت و مفسر - تلفون ۵۵۲۷۷۰

مؤسسات و مکتبات و مصانع

● حلوانی اخوان
و تشریح - مفسر محمد حجازی
حلہ ص ۱ (۶۹۰) ت (۶۶۶)
حلہ ص ۲ - لیکچرہ کیسٹ کلاس
حلانہ حلانہ، امان ولید، بلاستید
فرع مکتبہ - طریق المعصرات ۲
● مؤسسہ ابو غازی تجارت و معلومات
و بیع القار میڈان القراوی ت ۵۵۶۷۷

● مؤسسہ محمد شمس الدیوب
لعمل الاسراری و التفسیر و القرائین
۵۵۶۷۷-۷
● مؤسسہ محمد بن علی الدفوعی
للتفسیر و التفسیرات و التفسیرات و التفسیرات

● القسطنطین ت ۵۵۶۷۷-۷
● البیرونی - اول مصانع الخیرات
● جولان - کتبہ الخیرات - الخیرات

مکتبات تجار و اسرار مرکز نظام

● مؤسسہ امام اخوان
تلاوات العربیہ و الکتابین -
تدع و عبادا - التفسیر ت ۵۵۶۷۷-۷
● معلفین ابو - مفسر - تفسیر -
مکتبہ - البیان - تفسیر - ۵۵۶۷۷-۷
● تفسیر و مفسر التفسیرات
علاء و مفسر - حر - شاعری
مکتبہ - شارع المصور - حر - شاعری
● مصانع زعفران فکر العربیہ
شارع ۶۰ - طابعت - عربیہ اخوان
● طابعت بالی و کتبہ سلفہ حیدر
التفسیر مکتبہ بن سلفہ ت ۵۵۶۷۷-۷
● مفسر - العربیہ - مفسر - مفسر -
علاء بن المفسر العربیہ ت ۵۵۶۷۷-۷
● معلفین ابو البیان - تفسیر -
الربیع - طابعت - العربیہ - ۵۵۶۷۷-۷

[illegible][illegible]

مكتبة عقارية

يوسف حسن يعقوب بن بشار
مفتاحات - طابق السفلى - ٢٢١٩٩٩٩
عقار أبو النعمان الطاهر ٦٧٦٦٦

محمد بن مبارك الجاسري للعقار
شارع النسيم - تلخيم ٢٢٧٢٧٩٩

مؤنس عبدالستور افان العقار
بييج الف والعاصري واهلي حبيب
النفقة - بجوار الخيرة ٢٢٤٧٧٦٦

مكتبة ابداع

عبدالله بن محمد بن بشار
مفتاحات - طابق السفلى - ٢٢١٩٩٩٩
عقار أبو النعمان الطاهر ٦٧٦٦٦

محمد بن مبارك الجاسري للعقار
شارع النسيم - تلخيم ٢٢٧٢٧٩٩

مؤنس عبدالستور افان العقار
بييج الف والعاصري واهلي حبيب
النفقة - بجوار الخيرة ٢٢٤٧٧٦٦


 المملكة العربية السعودية - وزارة الكهرباء والمياه
 فرق الطوارئ في خديفك
 خلال الـ ٢٤ ساعة

مكة	جدة
المركز الرئيسي : ٥٧٤ ١٢١/٧٤	٦٢١ ١٤٤٧
القنصاوي : ٥٤٢ ٢٤٢٣	٦٢١ ١٤٩١
العتيبة : ٥٤٢ ٢٤٨٩	٦٢١ ١٤٧٤
المفتى بدو : ٥٥٢ ٢١٢٩	٦٢١ ١٤٥٧
الطائف	المدينة
٧٣٢ ٣٠٤١/٢ - ٧٣٦ ١٢٧٠	المركز الرئيسي : ٨٢٣ ٧٢١٦
الشهداء أنجيبة : ٧٤٦٢٩٢٠	التشعبية : ٨٢٣ ٥٨٦
بحوية : ٧٢٥ ١٥٢٦	سلطانة : ٨٢٢ ٩٣٤٤
نهدا : ٥٧٤ ١٤٢٠	أبناذر : ٨٣٦ ٤٩٥٦
سدر : ٣٣٢ ١٧٦٣	زينة : ٨٤٢ ١٤٠٦
رابغ : ٤٢٢ ١٧٧٦,٣	تربته : ٨٢٣ ١١٧٨
العولاد : ٨٨٤ ١١١٧٩	أهلج : ٣٨٨ ٨٨٣
خليص : محطة تكملات	يبحرود : ٣٩ براقة
ترعة توفيق : محطة تكملات	سنة اليرح

* الدرع والترايع والتلابيس
* الأيولب الجاهزة « المنجوش »
المنقوشة من الوجهين
* أطعم حمامات كاملة
بجميع الألوان .
* أقوى مادة غراء لتصليق
السيراميك للحدائق
والأرضيات . وأهم عنصر
تحتوية هذه المادة هوكل
مازادت عليها الرطوبة
كلما زادت قوتها .

مكتب فيصل للتجارة العامة
جدة: خلف مستشفى دار الشفاء ت ٦٤٣٣٨٥٨

مجتمع المدينة



ع. العبد

ع. الرفاعي

يحتفل اليوم رجل الأعمال المعروف الشيخ عبد العزيز مطر بعقد قران نجله المهندس سامر علي كريمة الشيخ أمين روزي قادري .. وذلك بقصر دينا الانجرا بالبريس .. خالص التهنية والاف مبروك ..

الشباب فهد احمد بريك اختفل يوم الثلاثاء بعقد قرانه على كريمة الشيخ عبد الله احمد بحري فهد .. اقام حفل فاخر بحدائق كيلو عشرة دعا اليه لفيق من وجوه مجتمع المدينة والاهل والاصدقاء مبروك لعهد وبارفاهه والبنين ..

معالي الاديب المعروف الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي صاحب المكتبة الصغيرة الصادرة عن (دار الرفاعي) .. والاستاذ عبدالرحمن العمر الصحفي والاديب المعروف : ونشرا مجلة (علم الكتب) سافرا امس الى الحفيا الاتحادية .. ومنها الى إيطاليا .. وتونس .. الاستاذ المعمر علي على هذه الرحلة قائلا : لقد لقينا من الاستفسارات عن (علم الكتب) من الخارج اكثر مما لقينا من الداخل .. وهذه الرحلة هي للاتفاق على توزيع (المجلة في اوربا) ..

التم مساء يوم الاربعاء ٢٦ رجب حفل زفاف الاستاذ عبدالرحمن مخدم مدير العلاقات العامة بجامعة الملك فيصل بالدمام على كريمة الشيخ احمد محمد بوعل تميننا للعروسين بالرفاه والبنين ..

احتفل مساء امس الفريق اول محمد الطيب التوحيي بعقد قران نجله الاستاذ وليد علي كريمة رجل الاعمال المعروف الشيخ عبدالله سلسله . وقد اقيم الحفل بمنزل الشيخ عبدالله سلسله بشوارع فلسطين غرب بجدة .. خالص التهنية والاف مبروك ..

الامير ملج يستقبل وزير الدولة السوداني

■ من احمد سعيد مصلح : استقبل صاحب السمو الملكي الامير ملج بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتبه بالامارة بجدة معالي السيد بهاء الدين ادريس وزير الدولة لشئون رئاسة الجمهورية بالسودان حيث تناولت المسائل التي تهم العالم العربي والاسلامي واعرب معاليه عن سروره بالبعث بهذه المناسبة وعن متانة العلاقات التي تربط المملكة بالسودان ..

وزير مغربيا

ثم استقبل سموه بعد ذلك معالي وزير الارزاق المغربي الوليد المرافق له والذين يزورون المملكة حاليا وقد تناولت اتناء اللقاء الاحاديث المعيرة عن عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين .. واعرب معاليه عن سروره بالبعث بهذه المناسبة وزيارته للمملكة من تقدم وازدهار وعن الدور القيادي الذي تضطلع به المملكة ..

وفدا امريكيا

ثم استقبل سموه بعد ذلك رئيس شركة التأمين الامريكية برفقة السيد عباس خلف وزير الاقتصاد اللبناني السابق والذين يزوران المملكة حاليا - وقد دار البحث عن بعض المسائل الهامة وشكر رئيس الشركة سموه على حسن الاستقبال الذي حظي به في المملكة ..

وسفير هولندا

ويوم الأحد المقبل يستقبل سمو الامير ملج بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة بمكتبه سموه بالامارة بجدة سفير هولندا الجديد لدى المملكة حيث يناقش في هذا الاجتماع العلاقات القائمة بين المملكة وهولندا وطرق تنميتها ..

ويتراس اجتماعا

يترأس صاحب السمو الملكي الامير ملج بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح امس بالمعهد الصحي ومعارض الترفيه التابعة لوزارة الصحة - لقاء مكافاة مطوية لتتجاوز مامو مخصص لقرانهم من الطلبة دون اشتراط توفر وظائف شاعرة لتعيينهم عليها ، ويديره فين يتم اختياره للاحقاق بالمعاد او مدارس الترفيه اختيار افضل فالتفضل تحصيل واستعدادا ، وان يؤخذ على من يتم اختياره بعد خطي يتضمنه عن المطالبة مستقبلا بقة مزايها مادية او خلافاها خلال فترة الدراسة ..

نقل تشايط مستشفى

محائل الى مبنى الملاريا ■ من ناصر العدداوي - ابها - مكتب المدينة : تم اعتبارا من يوم السبت الماضي نقل العيادات الخارجية بمستشفى محائل الى مبنى الملاريا شمال مدينة محائل بجوار الشرطة وذلك بصفة مؤقتة نظرا لتزيم مبنى المستشفى الذي سينتهي منه خلال الايام القادمة ..

الطريق الجديد

طلبت ادارة الهاف السعودي بالشرقية من جميع المشتركين استخدام الطريق الجديد والوارد للمخصصة للتدبيرات داخل منازهم ومحللاتهم على ان تكون هذه التدبيرات من الاسلاك الهافية المعزولة عن العوامل الخارجية وذلك بتدوير الاسلاك في مواسم بلاستيك او غيرها للحفاظ على سلامتها كذلك طلبت الادارة من المشتركين عدم تحميل خط الهاف الرئيسي باكثر من توصيلة واحدة وان يتم التدبير بشكل جيد ووجهه هذا الطلب بعد ان لاحظت الادارة ان نسبة ٤٥ ٪ من الاعطال البسيطة ناتجة عن ضعف وسوء التوصيلات الداخلية في المنازل والمحللات التجارية ..

من عبد الله العري :

ينبع - اعتد بمنزلة هذا العام ٢٠٢٠/١٤٠٢ الهيلة البلدية ينبع مبلغ سبعة وثمانين مليون وتسعمائة وثمانية الاف ريال وذلك تكلفة مشاريع مدينة ينبع التي ستفتد خلال العام المالي الحالي وتشمل تزييت وارضفة وانارة شوارع المدينة وشبكات المياه وبناء خزان مياه كبير ونزوح ملكيات وتحديث المخطط العام لمدينة ينبع واعداد المخطط التفصيلي ودراسة تحسين وتجديد شوارع مدينة ينبع .. هذا ومن جهة اخرى انتهت البلدية تنفيذ اول نقرة بمدينة ينبع تقع بالقرب من شارع المطار بشوارع الملك عبد العزيز وصممت على الطراز الحديث ..

أكثر من ٥٠٠٠ صنف

فيليس ■ تنتج من المنتجات أكثر من ٥٠٠٠ صنف مختلفة لأغراض متعددة

استجدوا

فيليس ■ استجدوا أفضل الأسعار



ويستقبل الوزير المغربي



سمو الأمير ملج يستقبل الوزير السوداني

الأمير عبد المجيد يرأس اجتماعاً للشركة الزراعية بتبوك



عبد المجيد بن عبدالعزيز

موعد الاعلان عن المسابقات الوظيفية

من سلمان العصري : الباحة - مكتب المدينة : ابلغ للديوان العام للخدمة المدنية المؤسسات العامة ببلدة عن عزه على وضع خطة شاملة للمسابقات الوظيفية للعام المالي ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ اوضح من خلاله اهمية تزويد الديوان بالتواريخ التي تراها هذه الجهات مناسبة لواعيد مسابقاتها شرط ان يكون موعد الاعلان للمؤسسة وفروها في تاريخ واحد ..

بالعاهد الصحية

■ من مندوب المدينة : أصدر مجلس الخدمة قرارا بجواز قبول الراغبين في الالتحاق بالمعهد الصحي ومعارض الترفيه التابعة لوزارة الصحة - لقاء مكافاة مطوية لتتجاوز مامو مخصص لقرانهم من الطلبة دون اشتراط توفر وظائف شاعرة لتعيينهم عليها ، ويديره فين يتم اختياره للاحقاق بالمعاد او مدارس الترفيه اختيار افضل فالتفضل تحصيل واستعدادا ، وان يؤخذ على من يتم اختياره بعد خطي يتضمنه عن المطالبة مستقبلا بقة مزايها مادية او خلافاها خلال فترة الدراسة ..

نقل تشايط مستشفى

محائل الى مبنى الملاريا ■ من ناصر العدداوي - ابها - مكتب المدينة : تم اعتبارا من يوم السبت الماضي نقل العيادات الخارجية بمستشفى محائل الى مبنى الملاريا شمال مدينة محائل بجوار الشرطة وذلك بصفة مؤقتة نظرا لتزيم مبنى المستشفى الذي سينتهي منه خلال الايام القادمة ..

الطريق الجديد

طلبت ادارة الهاف السعودي بالشرقية من جميع المشتركين استخدام الطريق الجديد والوارد للمخصصة للتدبيرات داخل منازهم ومحللاتهم على ان تكون هذه التدبيرات من الاسلاك الهافية المعزولة عن العوامل الخارجية وذلك بتدوير الاسلاك في مواسم بلاستيك او غيرها للحفاظ على سلامتها كذلك طلبت الادارة من المشتركين عدم تحميل خط الهاف الرئيسي باكثر من توصيلة واحدة وان يتم التدبير بشكل جيد ووجهه هذا الطلب بعد ان لاحظت الادارة ان نسبة ٤٥ ٪ من الاعطال البسيطة ناتجة عن ضعف وسوء التوصيلات الداخلية في المنازل والمحللات التجارية ..

من عبد الله العري :

ينبع - اعتد بمنزلة هذا العام ٢٠٢٠/١٤٠٢ الهيلة البلدية ينبع مبلغ سبعة وثمانين مليون وتسعمائة وثمانية الاف ريال وذلك تكلفة مشاريع مدينة ينبع التي ستفتد خلال العام المالي الحالي وتشمل تزييت وارضفة وانارة شوارع المدينة وشبكات المياه وبناء خزان مياه كبير ونزوح ملكيات وتحديث المخطط العام لمدينة ينبع واعداد المخطط التفصيلي ودراسة تحسين وتجديد شوارع مدينة ينبع .. هذا ومن جهة اخرى انتهت البلدية تنفيذ اول نقرة بمدينة ينبع تقع بالقرب من شارع المطار بشوارع الملك عبد العزيز وصممت على الطراز الحديث ..

أكثر من ٥٠٠٠ صنف

فيليس ■ تنتج من المنتجات أكثر من ٥٠٠٠ صنف مختلفة لأغراض متعددة

استجدوا

فيليس ■ استجدوا أفضل الأسعار

لاستصلاح وزراعة ثمانية آلاف هكتار لزراعتها فحفا في الشتاء والفسدن السوداني في الصيف .. وكلفت الشركة قد حصلت مع صوامع الغلال فتح فرعا لها في تبوك لاستقبال انتاج الشركة من القمح وانتاج المزارعين الآخرين في المنطقة وتمت الموافقة على ان تكون شركة حلال للتنمية الزراعية ومصلحة معطيات التقاعد عضوا مؤسسا في الشركة . وقد اقر مجلس الادارة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك ان تستفيد الشركة من زراعة القمح في الموسم القادم ، الامر الذي يتطلب توافر الجهود وتكثيف الطاقات المبذولة في العمل ان شاء الله . صرح بذلك « المدينة » الاستاذ عبد العزيز العودة العضو المنتدب بشركة تبوك للتنمية الزراعية ورئيس مجلس الغرفة التجارية بتبوك .

تظلم القبول

■ من مندوب المدينة : أصدر مجلس الخدمة قرارا بجواز قبول الراغبين في الالتحاق بالمعهد الصحي ومعارض الترفيه التابعة لوزارة الصحة - لقاء مكافاة مطوية لتتجاوز مامو مخصص لقرانهم من الطلبة دون اشتراط توفر وظائف شاعرة لتعيينهم عليها ، ويديره فين يتم اختياره للاحقاق بالمعاد او مدارس الترفيه اختيار افضل فالتفضل تحصيل واستعدادا ، وان يؤخذ على من يتم اختياره بعد خطي يتضمنه عن المطالبة مستقبلا بقة مزايها مادية او خلافاها خلال فترة الدراسة ..

بالعاهد الصحية

■ من مندوب المدينة : أصدر مجلس الخدمة قرارا بجواز قبول الراغبين في الالتحاق بالمعهد الصحي ومعارض الترفيه التابعة لوزارة الصحة - لقاء مكافاة مطوية لتتجاوز مامو مخصص لقرانهم من الطلبة دون اشتراط توفر وظائف شاعرة لتعيينهم عليها ، ويديره فين يتم اختياره للاحقاق بالمعاد او مدارس الترفيه اختيار افضل فالتفضل تحصيل واستعدادا ، وان يؤخذ على من يتم اختياره بعد خطي يتضمنه عن المطالبة مستقبلا بقة مزايها مادية او خلافاها خلال فترة الدراسة ..

نقل تشايط مستشفى

محائل الى مبنى الملاريا ■ من ناصر العدداوي - ابها - مكتب المدينة : تم اعتبارا من يوم السبت الماضي نقل العيادات الخارجية بمستشفى محائل الى مبنى الملاريا شمال مدينة محائل بجوار الشرطة وذلك بصفة مؤقتة نظرا لتزيم مبنى المستشفى الذي سينتهي منه خلال الايام القادمة ..

الطريق الجديد

طلبت ادارة الهاف السعودي بالشرقية من جميع المشتركين استخدام الطريق الجديد والوارد للمخصصة للتدبيرات داخل منازهم ومحللاتهم على ان تكون هذه التدبيرات من الاسلاك الهافية المعزولة عن العوامل الخارجية وذلك بتدوير الاسلاك في مواسم بلاستيك او غيرها للحفاظ على سلامتها كذلك طلبت الادارة من المشتركين عدم تحميل خط الهاف الرئيسي باكثر من توصيلة واحدة وان يتم التدبير بشكل جيد ووجهه هذا الطلب بعد ان لاحظت الادارة ان نسبة ٤٥ ٪ من الاعطال البسيطة ناتجة عن ضعف وسوء التوصيلات الداخلية في المنازل والمحللات التجارية ..

من عبد الله العري :

ينبع - اعتد بمنزلة هذا العام ٢٠٢٠/١٤٠٢ الهيلة البلدية ينبع مبلغ سبعة وثمانين مليون وتسعمائة وثمانية الاف ريال وذلك تكلفة مشاريع مدينة ينبع التي ستفتد خلال العام المالي الحالي وتشمل تزييت وارضفة وانارة شوارع المدينة وشبكات المياه وبناء خزان مياه كبير ونزوح ملكيات وتحديث المخطط العام لمدينة ينبع واعداد المخطط التفصيلي ودراسة تحسين وتجديد شوارع مدينة ينبع .. هذا ومن جهة اخرى انتهت البلدية تنفيذ اول نقرة بمدينة ينبع تقع بالقرب من شارع المطار بشوارع الملك عبد العزيز وصممت على الطراز الحديث ..

أكثر من ٥٠٠٠ صنف

فيليس ■ تنتج من المنتجات أكثر من ٥٠٠٠ صنف مختلفة لأغراض متعددة

استجدوا

فيليس ■ استجدوا أفضل الأسعار

استجدوا

فيليس ■ استجدوا أفضل الأسعار

■ من محمد ياسين عبد القادر : تبوك : ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك والرئيس الفخري لمجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية بمكتب سموه بمقر الامارة اجتماع مجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية وقد تم بحث عدد من المواضيع التي تخص الشركة واعمالها انتهاء اجراءات التأسيس وعمل الهيكل الاداري والمالي والفني ووضع خطة عمل يتم تنفيذها

الكمبيوتر في مطبع مكتب شؤون المكوفين

العربي من معرفة ما يجري في العالم . وقال ان اول الكتب التي سيجري الاعداد لها هو كتاب الله الكريم في طبعة مصححة وانيقة توزع على المكوفين المسلمين كما سيتم طبع الكتب والقرارات المدرسية والراجع العلمية والكتب الثقافية للتنمية والمفيدة ..

رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكوفين بان هذا النظام سيقم من ما يصدره المكتب في الطباعة من ١٥ الف صفحة في الشهر الى ٢٢٦ الف صفحة مما سيؤدي الى فتح نافذة جديدة يمكن من خلالها المكوفين في العالم

٢٧ مليون ريال لمبنى دار الحضانة

من خالد باققيه : العام : تم بقر دار الرعاية الاجتماعية بالدمام ترسية مشروع مبنى دار الحضانة الاجتماعية على احدى المؤسسات الوطنية وبلغت التكلفة الاجمالية لمبنى الدار ٢٧ مليوناً و ٦٤ الفاً و سبعمائة مشروع على مساحة من الارض تبلغ عشرة الاف وخمسمائة متر مربع وسعة التنفيذ ستانق والبنى يضم روضة

افتتاح محكمة ببلدة الحجره

من مندوب المدينة : الباحة : صرح فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد ربه رئيس المحاكم الشرعية بمنطقة الباحة بأنه تقرر افتتاح محكمة جديدة هذا العام في بلدة الحجره بقطاع تلمه وان الترتيبات جارئة الان لتنفيذها بالهيكل القضائي والاداري بعد ان تم الرقع لمجلس القضاء الاعلى

من مندوب المدينة :

١٤٨٠ تصريح : بناء في جدة : من مندوب المدينة : أصدر مجلس الخدمة قرارا بجواز قبول الراغبين في الالتحاق بالمعهد الصحي ومعارض الترفيه التابعة لوزارة الصحة - لقاء مكافاة مطوية لتتجاوز مامو مخصص لقرانهم من الطلبة دون اشتراط توفر وظائف شاعرة لتعيينهم عليها ، ويديره فين يتم اختياره للاحقاق بالمعاد او مدارس الترفيه اختيار افضل فالتفضل تحصيل واستعدادا ، وان يؤخذ على من يتم اختياره بعد خطي يتضمنه عن المطالبة مستقبلا بقة مزايها مادية او خلافاها خلال فترة الدراسة ..

نقل تشايط مستشفى

محائل الى مبنى الملاريا ■ من ناصر العدداوي - ابها - مكتب المدينة : تم اعتبارا من يوم السبت الماضي نقل العيادات الخارجية بمستشفى محائل الى مبنى الملاريا شمال مدينة محائل بجوار الشرطة وذلك بصفة مؤقتة نظرا لتزيم مبنى المستشفى الذي سينتهي منه خلال الايام القادمة ..

الطريق الجديد

طلبت ادارة الهاف السعودي بالشرقية من جميع المشتركين استخدام الطريق الجديد والوارد للمخصصة للتدبيرات داخل منازهم ومحللاتهم على ان تكون هذه التدبيرات من الاسلاك الهافية المعزولة عن العوامل الخارجية وذلك بتدوير الاسلاك في مواسم بلاستيك او غيرها للحفاظ على سلامتها كذلك طلبت الادارة من المشتركين عدم تحميل خط الهاف الرئيسي باكثر من توصيلة واحدة وان يتم التدبير بشكل جيد ووجهه هذا الطلب بعد ان لاحظت الادارة ان نسبة ٤٥ ٪ من الاعطال البسيطة ناتجة عن ضعف وسوء التوصيلات الداخلية في المنازل والمحللات التجارية ..

من عبد الله العري :

ينبع - اعتد بمنزلة هذا العام ٢٠٢٠/١٤٠٢ الهيلة البلدية ينبع مبلغ سبعة وثمانين مليون وتسعمائة وثمانية الاف ريال وذلك تكلفة مشاريع مدينة ينبع التي ستفتد خلال العام المالي الحالي وتشمل تزييت وارضفة وانارة شوارع المدينة وشبكات المياه وبناء خزان مياه كبير ونزوح ملكيات وتحديث المخطط العام لمدينة ينبع واعداد المخطط التفصيلي ودراسة تحسين وتجديد شوارع مدينة ينبع .. هذا ومن جهة اخرى انتهت البلدية تنفيذ اول نقرة بمدينة ينبع تقع بالقرب من شارع المطار بشوارع الملك عبد العزيز وصممت على الطراز الحديث ..

شركة مصر للأسوان الحرة

إحدى شركات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

ترفع عنك العناء ..

وتخلصك من متاعب الشحن والنقل وتقدم أشرف المراكب وأحدث المنتجات العالمية

سولة لإجراء الباتركية التسليم للمنازل



أسعارنا ثابتة لا تتنافس

خصم خاص ٥٠ % حتى نهاية شهر مايو ١٩٨٢

مزاي العائدين الخارج : تشرون بأعداد مائة لأمير العالمية وتحتوي الرسوم البحرية الخفض من المطا وألمانيا البحر وصولكم وتقدم برامج حوز السفر لأقرب ماضنا يمكن الشراء خلال ٣٠ يوماً من تاريخ العودة .

للتعريف بالرسوم البحرية الخفضة يمكن الحصول على الشهادة البحرية من مبرك ميناء القاهرة البحري أو السويس بحري فور الوصول

الوكلاء بالسعودية : الشركة الثلاثية السداد لحساب الشركة بالبنك المراسل

فرص استثمارية كبرى تقدمها باسودان العقارية

لرجال الأعمال والمستثمرين

تعلن مؤسسة باسودان العقارية "الم أحمد حسن باسودان"

عن ومورد الفرص الاستثمارية التالية :

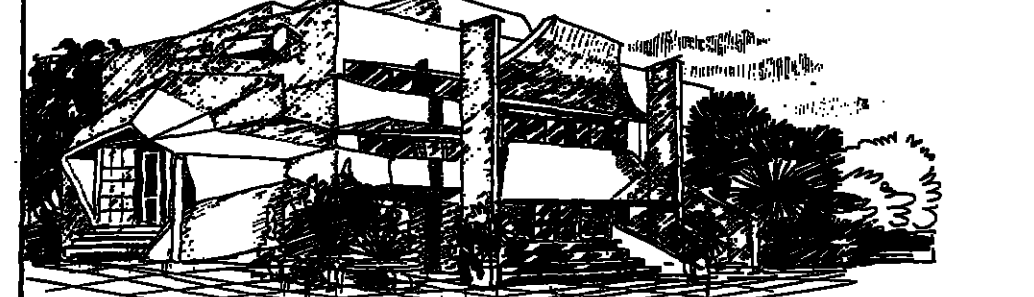
- قطعة أرض رقم ٢٥ في مخطط المنع رقم ٦ - مساحتها : ٩٥٥ متراً مربعاً تقع على شارع شرق وصديقة .. المبلغ المطلوب : ٤٥٠ ألف ريال .
- قطعة أرض تقع على طريق مكة خلفت وزارة التجارة على شارعها مساحتها : ٤٩٩٦ متراً .. المبلغ المطلوب للمتر الواحد ٢٠٠٠ ريال .
- عمارة فب من مخطط مقرنة مكونة من ٨ شقق كل شقة ٤ غرف وصاله بمحلاتها .. تشطيب لو كست .. المبلغ المطلوب ٢ مليون و ٤٠٠ ألف ريال .
- قطعة أرض تقع على شارع الستين - سمر سمو الأمير فهد - شارع مكة عرضة ١٥ متراً وشايع عرضة ٨ أمتار - مجر - مساحتها : ٤٩٧٥ متراً .. السعر المطلوب للمتر الواحد ٢٥٠٠ ريال - قابل للتفاوض .
- قطعان في مخطط المنع رقم ٩ بول رقم ٣٠ مساحة كل قطعة ١٤٠٠ متر مربع .. تقع بجوار قل رله على امتداد شارع المرو .. السعر المطلوب للمتر الواحد ٥٠٠ ريال البيع بالكامل ..
- عمارة مكونة من ١٢ شقة كل شقة ٤ غرف وصاله بمحلاتها - مساحتها ٩٠٠ متر - تقع بجوار الصنع على شارع عرضة ١٥ متراً وصديقة .. التشطيب لو كست .. المبلغ المطلوب ٣ مليون و ٧٠٠ ألف ريال .
- قطعة أرض في مخطط الطيدوي "ب" رقم القطعة ٢٩١ مساحتها ٥٥٠ متراً تقع على شارع جنوب وصديقة .. المبلغ المطلوب ٣٠٠ ألف ريال -

لرستعلم يرجى الإتصال بـ :

مؤسسة باسودان العقارية بالم أحمد حسن باسودان

سورة الكندة الجريد / عمارة شيخ عبد الوهيد العمري / الدور الخامس ٦٣١٧٦٨١ / ٦٣١٦٩٤٩ جدة

تخارج رويال



أجمل رخام تستعمله في فيلتك .. وخصوصاً رخام الدرج

فمنه : الدرج الأحمر .. والدرج الأخضر .. والدرج العاجي .. وألوان أخرى جميلة .. زاهية .. متألفة من رخام رويال تستطيع تفصيلها لفيلتك بأي شكل ومن أي سكة ومن أي مقاسات تريد ها .

رخام رويال : للضيافة والوجبات والجدران جميع أعمال الديكور أيضاً . رخام رويال : عالي الجودة - متين - مقاوم للصدمات والتآكل والخدش . رخام رويال : أسعاره مناسبة ومعتدلة في مقارن البيع .

للحزب من التفاصيل :

شاهد واجناحنا رقم ١٠ في مبنزه الحارفي بجدة . من ٢٣ حبيب إلى ٢٩ حبيب ١٤٠٢ هـ - المراس ١٦ مايو حتى ٢٤ مايو ١٩٨٢ م أو الاتصال بـ : شركة بريتون العربية السعودية لصناعة الرخام بالمنطقة الصناعية بجدة - صوب ٤٢٠٦ - هاتف ٤١٦-٣٦٦١١٥ / ٣٦٦١١٥ / ٣٦٦١١٥ - ٤٠٢٨٤ - أسترن لرسن حبيب

التكويين المعماري والحضري لمدن الحج بالمملكة



الدكتور عبد الحادي إبراهيم

كلمات محددة فيقول: لعل ذلك يرجع الى عمق المشاعر التي كتبت بها هذه الرسالة، فموضوع الرسالة يخص «التكويين المعماري والحضري» لمدينة الحج بالمملكة العربية السعودية، وهذا الموضوع اختبرته رغم صعوبته، حتى استطعت تقديم فكر جديد لتطوير حركة النقل والتنقل في منطقة المشاعر وتكاملها مع الهيكل التخطيطي لمكة المكرمة حتى يكون ذلك مدخلا جديدا لتطوير وتنمية العاصمة المقدسة باعتبار منطقة المشاعر جزءا لا يتجزأ منها، الأمر الذي يضيف ابعادا جديدة للدراسات التفصيلية الجارية لتطوير هذه المنطقة التي تعد جذورا الى اعماق الملايين من المسلمين في أرجاء المعمورة وترتبط بوجوداتهم وحاسبيتهم.

بعد ثلاث ساعات من المناقشة العلمية من لجنة المناقشة التي ترأسها الأستاذ الدكتور حسن عزت ابوجند استاذ التصميم المعماري بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية - قررت اللجنة منح المهندس محمد سعيد فارسي درجة الماجستير بتقدير «امتياز» عن بحثه الذي تقدم به بعنوان «دراسة التكويين المعماري والحضري لمدينة الحج بالمملكة العربية السعودية».

ولكن ما هو الجديد الذي قدمته هذه الرسالة؟ ولماذا حظيت بكل هذا التقدير سواء من لجنة المناقشة أو ممن استمعوا إليها أو قرأوا عنها؟

(يلخص المهندس محمد سعيد فارسي الاجابة على ذلك في



في العزيزية والمعجم وترتبط بعنى بواسطة الطرق والاتفاق - تزويد مبنى الخدمات اللازمة (مراحيض علمه - بعض المواقف - الخ) تحت الجبال لصغر مساحة وادي منى.

اما عن النقل في مناطق المشاعر فقد اقترحنا ما يلي:

- فصل حركة المشاة عن السيارات وتركيز حركة المشاة على طول المحور الاساسي للمناطق ابتداء من منطقة الجمرات فوادي منى فالمنطقة فممر الاخضرين فمسجد نمره فجبل الرحمة.
- وجوب تشجير هذا المسار وتظليله بمظلات خضبية خفيفة وروحه بمواد مناسبة للسير وتزويده بكافة الخدمات اللازمة مثل مناطق الصلاة ومخارج لبيع الهدايا وبوراء مياه ومراكز الاسعاف والاستراحات كما يجب توفير الاضاءة ومراعاة التواحي الجمالية عند اختيار الحلول التي تتناسب وطبيعة الحج.
- الحد من استخدام السيارات الصغيرة والاعتماد على وسائل النقل العام.
- لذلك اقترحنا في المخطط العام عمل خط دائري خارجي يسمح لسير جميع انواع السيارات ويمنع السيارات الخاصة من الدخول على أن تزداد الدخول بمواقف سيارات كافية يتم ربطها بالمشاعر بضوابط النقل العام ويجب تزويد هذه المواقف بالخدمات اللازمة من مياه وأضاءة وميناءات مخصصة لن يشاء السكون فيها.
- يعطى كل موقف اشارة او علامة واضحة او لون معين لتمييزه وتوضيح هذه العلامة على الحافلات (الأتوبيسات) التي تصل هذا الموقف بمكة.
- يحدد سكن الحجاج في كل من منى وعرفات ويرتبط بينهما بوسائل النقل العام.
- تتمتع الخيام والحافلات لونا او علامة مميزة حتى يتعرف الحاج على مكانه في كل منهما بسهولة.
- وفي عرفات ربطنا بين جبل الرحمة ومسجد نمره بساحة مشاة لا تخترقها السيارات ولكن تصل إليها بواسطة طرق دائرية (لوبي).
- تعتبر الطرق المقترحة كافية لنقل الحجاج خلال السنوات العشر المقبلة اذا تم ترشيح استخدام السيارات الخاصة ووضع قيود على استخدامها.
- وايضا بافتراض ان زيادة اعداد الحجاج ان استمرت الزيادة في اعداد الحجاج بمعدل خمس فلامد من الاعداد من الان لانهاء خط كهربائي قادر على نقل الاعداد الكبير من الحجاج ويجب ربط خط سير هذا القطار بجده والمدينة المنورة.
- ولابد ان يكون مسار هذا الخط اقرب ما يمكن من خط المشاة ولكن تحت مستوى سطح الارض بقليل حتى لا يشوه المنطقة.
- ويمكن الوصول من المخططات الى مدار المشاة بمحدرات بسيطة وأضواء في الاعتبار مستوى انطباق الحجاج وكبر سنهم واختلاف لغاتهم.

لان هذه الرسالة في مجملها اضافت فكريا جديدا لتطوير جانب من جوانب الصورة وذلك في الدراسة الخاصة لتطوير الهيكل التخطيطي لمكة المكرمة ومنطقة المشاعر المقدسة.

وتطوير منى الحج - مستوى علمي رفيع

ويؤكد الدكتور عبد الحادي محمد ابراهيم استاذ التخطيط العمراني بقسم العمارة بكلية الهندسة جامعة عن شمس وعرض لجنة المناقشة - ان الرسالة القديمة من المهندس المعماري محمد



المدينة تنشر ملخص الرسالة التي قدمها

المهندس محمد سعيد فارسي الى لجنة

المناقشة بجامعة الاسكندرية بعنوان:

ملخص الرسالة

اما عن مضمون الرسالة فقد بدأها الباحث بمقدمة عن الحج فقال: «الحج روحانيات خالدة على مر العصور والازمان يبقى اثره النفسي في حياة من مارسه مرة واحدة الى اخر العمر يتشوق الى يعود مرات ومرات للمبيت في منى والوقوف بعرفات والطواف بالبيت الحبيب والسعي بين الصفا والمروة.

والحج ممارسات دينية تخرج بالانسان عن الملوث اليومي في حياته وتجدره من رتابة الحياة وتساوي بينه وبين اخوانه الوافدين الى جواره سواسية امام الله.

ومن منطلق انني عرفت الحج منذ طفولتي كما عشته مسنونا ككثير عام لتخطيط المدن لفترة كبيرة.. زرت جميع مواقع الحج سيرا على الاقدام وقطعتها طولا وعرضا بالسيارة او بالمشاة كانت معالجتي لاشكال الصبح الناتجة عن الزيادة الهائلة في الاعداد الوافدة من الخسار والداخل لاداء الشعائر المقدسة.

لقد اجتهدت في ان احافظ على اثر النفس لمناطق الحج على الحاج في هذه الدراسة الخاصة بالتكويين المعماري والحضري لمدينة الحج - مكة المكرمة ومناطق المشاعر منى ومنطقة المدينة المنورة وجدة.

وان كان هذا التعبير - مدن - ينطبق على مكة والمدينة ويحدد بالعالمين التخطيطية المعروفة فهو لا ينطبق على مناطق المشاعر التي لا يديم النشاط فيها الا بعض الوقت نهارا او ليلا او خمس ليال.

وبراستي تتناول هذه المدن او هذه التجمعات وعلاقتها بالحج بمناقشة تطور تخطيطها من اقتران البدائل من واقع خبرتي ومشابهيته في اللجان المختصة بتخطيط هذه المدن.

الحج عبر التاريخ

سوف يقدم الجزء الاول من الرسالة مناقشة الحج في التاريخ كيف بدأ بسيدنا ابراهيم عليه السلام وكيف تراكمت الاضافات بعد ذلك مع مضي الزمن ليجود الناس الى اجالية مظلمة حتى كان الفتح العظيم ودخل الناس في دين الله اوفجا ثم كانت حجة الوداع التي وحد بها رسول الله صلى الله عليه وسلم خطوات المسلمين وهم يؤتون شعائر الحج.

لقد بدأ الاسلام في كيف من جبل اصم بواد غير ذي زرع لينتشر في جزء كبير من العالم لتنتشر بصورة عالمية العالم الاسلامي وشبه الجزيرة العربية حتى تصل الى مناطق الحج وذلك لدراسة البيئة التي يؤدي فيها الحج مناسك الحج.

دراسة تحليلية عن الحجاج

وفي الجزء الثاني سوف يتم تقديم دراسة تحليلية لاعداد الحجاج ومناطق قديمهم ووسائل انتقالهم وتطور هذه العوامل. فندرس في هذا الجزء دروب الحج المختلفة ومساراتها وكيف تطورت وازدهرت لتصل الى طرق الخليفة وكيف استمر التنافس لفترة بين الجمال والسيارات حتى احدثت السيارة باحجامها الصغيرة والكبيرة الدور الاول في النقل البري ثم استعرض النقل البحري والجوي وتطوره. وكيف أدى تطور وسائل الانتقال بجانب الارتفاع في دخل كثير من الدول الاسلامية وحصول كثير منها على استقلالها الى زيادة اعداد الحجاج التي ظلت ثابتة تقريبا في حدود المائة الف حاج من جميع انحاء العالم ثم قاربت الالفين في موسم الحج الماضي. تتناول ذلك التحليل وتستعرض الاسباب حتى تتمكن من تصور الاعداد المقبلة والتي على اساسها ينبغي مقترحاتنا.

بعد دراسة الاعداد كان لابد من دراسة الحجاج وبنيتهم الاجتماعية حتى نستطيع توفير الخدمات لهم. فندرس جنسيات الحجاج المختلفة من عرب وايرانيين وافغان وترك.. الخ ونحاول كشف السمات السلوكية العامة لكل منهم.

مدن الحج

وفي الجزء الثالث ندرس اول مدن

الحج - مكة المكرمة منذ نشأتها الاولى وتطور عمارة المسجد الحرام بها ومخططاتها الحديثة والتناقص المقترحة بشأن هذه المخططات وندرس في هذا الجزء المنطقة المركزية بصفة خاصة.

تحركات الحجاج

وفي الجزء الرابع ندرس تحركات الحجاج وامكان الاختناق وتوقعات الزيادة وطرق ترشيدها ثم نتناول مناطق المشاعر - منى ومنطقة وعرفات بالوصف واهم العناصر التي تحتويها كل منها. ونستعرض اهم الدراسات التي عكست لهذه المناطق والمخططات المقترحة لها لتيسر الحج لضيوف الرحمن وتطورها. ثم نعرض في هذا الجزء المخطط العام الذي نقتحه لهذه الاماكن.

المدينة المنورة

وفي الجزء الخامس من الرسالة ستكون المدينة المنورة كادسي المدن ذات العلاقة القوية بالحج فهي وان لم تعتبر من شعائر الا ان نسبة كبيرة من الحجاج يقصدونها للصلاة في مسجدها والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. حيث تتم ايضا مناقشة تطوير عمارة المسجد النبوي الشريف - وتطور تخطيط المدينة - والتمهات المقترحة لتطوير هذا التخطيط.

مدينة جدة

وسوف يكون الجزء السادس من الدراسة عن مدينة جدة - بوابة الحرم الشريف وميناء مكة المكرمة - وكيف كانت منذ فجر الاسلام وقبله وكيف تطورت عمارتها داخل سورها - ثم كيف انطلقت في تخطيط حديث لتخدم اكبر ميناء جوي في المنطقة واكبر ميناء بحري لاستقبال ضيوف الرحمن - واستقبال مستأجراتهم من مواد غذائية او مواد اخرى تستخدم في بناء وتعمير مدن الحج وفي الجزء السابع والاخير من الدراسة تقدم ملخصا لمخططاتنا التي قدمت بالتفصيل مع كل جزء.

اولا - في مكة المكرمة

تطوير المخطط الرئيسي لمكة المكرمة بحيث يوفر احتياجات السكان الدائمين وتيسير الحج ورفاهه بالتخطيط الاساسي لاجمع الحج.

لقد ادى ارتفاع القيمة الاجارية للسكان حول الحرم وارتفاع ثمن الاراضي الى ظهور مبانى ضخمة متعددة الادوار ادت الى اعياء اضافية كبيرة على المرافق العامة في المنطقة اثناء موسم الحج اضافة لعدم التجانس المعماري بين الحرم وما حوله. وفي الماضي حدد قصى بين كلاب وموجود الرسول عليه الصلاة والسلام ارتفاع شكل المباني حول الكعبة بجعلها مستوية مختلفة شكل البيت العتيق والى منة في الارتفاع ولذلك يجب علينا فرض قيود لتجديد ارتباطات المباني وازالة الادوار العليا اذا لزم الامر من حول الحرم - واعادة تخطيط المنطقة لتقديم الخدمات الدينية والثقافية والتجارية للحجاج وتخصيصها للمشاة خاصة ايام الحج وعدم السماح باى نشاط صناعي فيها وابعاد المباني الادارية الضخمة عنها لتخفيف الضغط على المنطقة والتأكيد على موروثها الديني والروحي.

يجب دراسة علاقة الحرم بالمناطق المحيطة به حيث يراعى عدم المساس بالناحية الروحية. فالحجوسد والمباني الضخمة ومواقف السيارات المتعددة الادوار والضوضاء الناتجة من ازدحام السيارات لا تتفق مع جلال المكان وروحه.

الحفاظة على المباني التاريخية القديمة وترميمها وصيانتها والحفاظة على ما حولها من فراغ وتشديد الرقابة على المباني الحديثة بحيث تكون متسجمة معها في الشكل والحجم والمواد والالوان بحيث يستمر النسيج العمراني للمنطقة بظايفه المميز. وما يصاحبه من جو روحاني فريد.

وفي مكة المكرمة امكن يجب المحافظة عليها لدلالاتها التاريخية في مسيرته الدعوية الاسلامية ومنها على سبيل المثال: غار ثور وغار حراء ومسجد الراية ومسجد البقيع ومسجد الكوثر ومسجد الجنب ومسجد الخيف ومسجد

رسالة القاهرة من:

حسين الشاعر

ناصر الميمان

سامر المفتي

بال وغيرهما.

اسهم لبناء الدور الخيرية

خدمة الجبل من خلال طرق تتشى مع التخطيط الكثيرة لتساهم في عملية الانتقال من جهة الى اخرى على ان تتخذ بصفة علنية قبل انتشار المباني العشوائية على سفوح الجبال. اضافة لخدمة الاماكن وسرعة تنفيذها تتيج الفرصة ان يتم البناء بعد مد الطرق بصورة منظمة وليست عشوائية.

نظرا لوجود العديد من المباني الخيرية القائمة للوقوف الخاصة والمتشعبة في مكة ونظرا لصغر مساحتها ترى عمل شركة مساهمة تتولى تجميعها وطرح اسهم للمشاركة في بنائها وتعميرها.

الوصول الى الحرم من خلال طرق مشاة مزودة بالخدمات والمحال التجارية التي تساعد على انتعاش المدينة اقتصاديا.

وعلاوة على الفئات الموجودة يجب تشجيع الاماكن على بناء مساكن تتفق مع خدمات الحجاج كما كان ذلك متبعيا منذ عشرات السنين. مما يساعد على تحسين وضعهم الاقتصادي.

الحد من المشاريع التي تحتاج الى ايدى عمالة كثيرة لادارتها لتعتمد تأمين تلك دائما.

يجب الا تكون الخدمات مسخرة فقط لخدمة الحجاج بل لاد من خدمة الاماكن ايضا الذين يستفيدون منها طوال العام واعادة النظر في توزيعها وخاصة المساحات الخفيف المسطح على المسجد الحرام.

تأمين دورات المياه تحت الجبال

وتحت مستوى سطح الارض في المنطقة المحيطة بالحرم بشكل يفي بالاحتياجات ويتفق مع اعداد الحجاج المتزايدة.

في مناطق المشاعر

تم وضع المخطط العام تبعا للمبادئ والمعايير الآتية:

- يجب ان تتشى الاقتراحات مع شعائر الحج والسنن المتطابقة به ومع متطلبات الدين الاسلامي الحنيف ومقتضيات الشريعة الاسلامية.
- يجب المحافظة على البيئة فقد نشطر الى احوال بعض التغيرات على البيئة للرد على الاحتياجات المادية للحجاج ومواكبة ادهامه المتزايدة ولكن يجب ان يكون ذلك في اضيق الحدود وبدون تغيير في المعالم الطبيعية حتى لا يقضى على التواحي الروحية للحج. فمد الطرق السريعة وفق الاتفاق واقتناء الجسور والمباني الضخمة وتسف الجبال تقضى على بيئة الحج الروحية والطبيعية.
- يجب اتباع الحلول البسيطة التي تتناسب مع حالة الحجاج الثقافية والاجتماعية والتي تتناسب مع معتقداته الدينية.
- وبناء على ذلك اقترحنا المحافظة على الخيام كادسي الوسائل المثالية التي تنطق مع روحانية الحج وبمساحة السكن وتطويرها لزيادة كفاءة ادائها واستيعابها ومنعها من مواد مقاومة للاشتعال.
- عدم اقامة اي مباني في وادي منى وذلك لصعوبة صيانتها طوال العام.
- علاوة على تلكها وعدم توفر الايدي العاملة لصيانتها. (الكهرباء - المجارى - الخ).
- الاستفادة من سفوح الجبال السكن مع توديب السروج اضافة لديم عليها تخفيف شدة الازدحام والبعيد من عمليات الحفر والقطع والتي قد تؤدي الى تغيير كبير في البيئة.
- اعادة تخطيط المنطقة البينية في منى والحفاظة على المباني ذات القيمة المعمارية وربطها بمكة بواسطة الطرق والاتفاق لاستخدامها طوال العام.
- توزيع المساحات خارج منطقة منى



إلى معالي الشيخ سعيد فارسي

أمين عام مدينة جدة

يسرنا أن نسرفع إلى معاليكم أروفت التهناني
بمناسبة حصولكم على درجة الماجستير
وفقهكم الله ووفق الوطن بكم

يوسف محمد سطوح
المدير العام

مؤسسة السنطى للتجارة

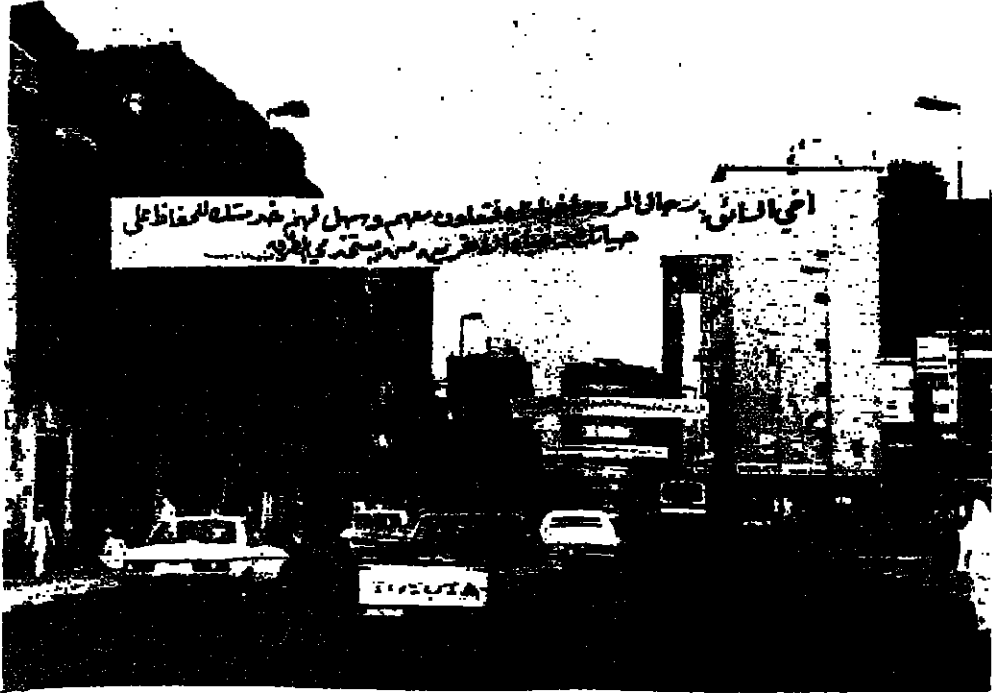
مقاولات - مناقصات - زراعة

ص.ب ٤٢٧٣ جدة

شارع الملك خالد أمام المتاعدة الجوية
عمارة السيلافت - الدور الثالث شقة ٧

ت ٦٣١٤٢٥٣ / ٦٣٥٧٤٨ مكتب جدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الانقذات الإرشادية في كل شارع .



كشفة المدارس شاركوا في الأسبوع .



التقريب فيصل الغزوة يوزع الكتيبات على السائقين .

مطلوب تخصيص اجنحة

للمرور في معارض المدارس

اسبوع نلج

□ والتقينا باللائم عبد الرحمن غلب العنزي مساعد مدير شعبة السير بمرور المدينة . فقال :

— الحقيقة ان تجايب المواطنين معنا في هذا الاسبوع هو الذي ادى الى نجاحه . فقد كانوا دائما يحفظون على الانظمة . يتبعون الارشادات ويحترمون رجال المرور وتامل ان شاء الله ان يستمر هذا التجاوب دائما وابدا للحد من حوادث السيارات التي تقل كل سنة عن السنين السابقة . . . اسبوع المرور ليس للمخالفات بل للتصالح والارشاد ونظر فيه الموده والمحبه والاخاء بين المواطنين

ورجل المرور وعلى المواطن ان يحترقه رجل مرور قبل ان يكون سائقا بلفاف وجدنا بعض المواطنين المقيمين اجل المرور والذين كانوا يشكون رجال المرور على خدمتهم لهم . وكان هذا حقرا لبطه بيطم بعمله اكثر ويحسن ان المواطن راض عن عمله . . . وكل ما تشهد من المواطنين هو التعاون مع رجال المرور .

□ اما الملازم محميد عبد الله العلوي رئيس قسم الرخص بمدرسة تعليم قيادة السيارات بالمدينة . فقال :

— فعلا كان اسبوع المرور ناجحا بدرجة كبيرة وقد لاحظنا تعاون المواطنين معنا وهذا شيء يثير بالخير يدل على

ثقافة الاخوة المواطنين فجل المرور دائما حرص على خدمة المواطن والارشاد للطرق السليمة في القيادة . . . ولقد كانت

انظمة المرور قبل سنوات قليلة مضت تسير على طرق بدائية . كانت تتلامم بم طبيعة وسائل النقل البرية في ذلك الزمن . فلهذا لم نواجه من قبل بما نواجهه ل الوقت الحاضر من مشاكل مرورية بسبب التطورات السريعة وكثرة السيارات وان

الهدف من اسبوع المرور هو التوعية المرورية والاعلام والمخالفات ويص المؤسسات وهو اسبوع للتوعية وليس للجزاء والمخالفات .

بكتيب صغير يشتمل على خارطة لطريق المدينة — جدة — مكة . توضع فيها التصانيع الخطرة وكما كيو تيد حيث ان اقلية سائقي الحافلات التي تنقل الحجاج لا يعرفون الطريق وخاصة طريق جدة — المدينة كما انني ارى انه لو تم تنظيم اسبوع المرور في بداية السنة الدراسية لكان احسن من ان يكون في نهايتها او قرب الامتحانات .

لا يخلو الامر

□ بعد ذلك التقينا باللائم اول محمد فريح الهلال مدير قسم الصيانة بمرور المدينة . والذي قال :

ان الهدف من اسبوع المرور هو نشر الوعي المروري للقي بابناء هذا البلد الى المستوى المنشود والحد من الحوادث المرورية التي يذهب ضحيتها الابراء وقد استلنا من الاخوة المواطنين في هذا الاسبوع التجاوب معنا الى حد كبير وصعد تعاونهم في تطبيق نظام المرور والتقدم بالسلوك القيادية الصحيحة وابتعادهم عن المخالفات المرورية وكل ما نامل هو ان يكون هذا التعاون مستمرا ليمرر نفعه على المواطن ورجل المرور . اما عن المخالفات المرورية فبالطبع لا يخلو الامر من بعضها . لان الانسان ليس معصوما عن الخطا ولكنها كانت قليلة عن بقية الايام وكل ما ارجوه من الاخوة المواطنين هو التعاون مع رجل المرور وتطبيق النظام لتحقيق السلامة المرورية .

شكرا للجميع

□ والتقينا باللائم اول مطر مسفر الزهراني رئيس القوة العاملة بمرور المدينة والذي قال :

— في البداية اشكر جميع الاخوة المواطنين الذين يتقبلون جميع النصائح والارشادات بكل سرور والذين كانوا متجاوبين معنا والذين كان لهم دور كبير في انجاح هذا الاسبوع والحمد لله فقد وجدنا الوعي المروري لدى كثير من المواطنين . حيث قلت نسبة الحوادث والمخالفات بشكل كبير . وبالطبع فان هدف هذا الاسبوع هو نشر الوعي المروري بين افراد الوطن للحفاظ على سلامتهم وسلامة لوسائل اقلادهم وممتلكاتهم واكر شكرى لجميع من ساهم معنا في انجاح هذا الاسبوع .



الرائد ابراهيم رداي

العمل على فترتين

□ خلال جولتنا ، التقينا ايضا بالتقريب ناصر عبدالله التويصر رئيس شعبة الرخص بمرور المدينة المنورة ، والذي قال :

— بمناسبة انتهاء اسبوع المرور الذي كان من انجح الاسبوع ، والذي ساهم في انجازه تعاون وتجاوب مواطني شعبة الرخص بمرور المدينة المنورة ، والذي قال :

— بمناسبة انتهاء اسبوع المرور الذي كان من انجح الاسبوع ، والذي ساهم في انجازه تعاون وتجاوب مواطني شعبة الرخص بمرور المدينة المنورة ، والذي قال :

على مدار العلم

□ اما التقريب فيصل الغزوة مدير شعبة السير بمرور المدينة والذي كان متواجدا طوال هذا الاسبوع في الشوارع والميادين ، يقوم بتوزيع الكتيبات على السائقين ويتناول توعيتهم بنفسه . يقول التقريب

الغزوة :

— من دواعي سروري ان نعيش هذه الايام التي عشناها في هذا الاسبوع الذي يهدف الى نشر الوعي المروري لدى الاخوة المواطنين والسائقين واتمنى من الله ان تكون السنة كلها اسبوع مرور حيث استلنا وشعرنا بتجاوب وتعاون المواطنين لانجاح هذا الاسبوع ولحفظنا ان معظم سائقي السيارات والراجلين يتقيدون بالانظمة المرورية ، ويحسون في طلب الكتيبات الارشادية من رجل المرور . . . وفي نهاية هذا الاسبوع اطيب من المواطنين مزيدا من التعاون سائقيها الله ان يوفقنا وليايمه الى خدمة هذا البلد الطيب في ظل حكومة مولاي جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين .

تعاون المواطنين وتجاوبهم كانا خلف نجاح الاسبوع

انخفضت المخالفات بشدة . . وكادت تنعدم الحوادث

المرور هو نصيب الخلف وتعرية مخالفة دون توقيع الجزاء النظامي . . . ان تلك نستطيع ان نقول ان المخالفات في هذا الاسبوع تكون معدومة بالاضافة الى ان جميع رجال المرور بمختلف رتبهم يجندون خلال هذا الاسبوع للعمل فترتين صباحية ومسائية لتقديم الخدمات المرورية للمواطنين الذين لا تسمح لهم ظروفهم بمراجعة ادارة المرور وقت الدوام الرسمي وانني اتقدم بالشكر الجزيل للجهات التي شاركتنا في هذا الاسبوع بالقاء المحاضرات على منسوبيها وتوعيتهم ومشاركة التفتيش مع زملائهم رجال المرور واشكر المواطنين لتسليمهم بتطبيقات وانظمة المرور ، فقد ساعدوا على انجاح هذا الاسبوع وارجو من الله ان يستمر هذا التجاوب دائما .

تنظم حركة السير ، ونرجو ان يكون الاسبوع قد حقق اكبر قدر من الفائدة ، وان يتعكس ذلك بما يكفل ضمان سلامة الجميع على طرقنا ، وزيادة التصانيع والتقى بين المواطن ورجل المرور من اجل الصالح العام .

الهدف المنشود

□ اما الرائد عبد الحليم محمد اسماعيل نائب مدير مرور المدينة ، فيقول :

— يهدف اسبوع المرور الى التوعية والارشاد السائقين الى قواعد القيادة الصحيحة وتطبيق تعليمات وانظمة المرور للوصول الى الغاية والهدف المنشود ، الذي من اجله اقيم هذا الاسبوع ، وهو الحد من الحوادث الممثلة التي تقع لاختلافات المواطنين والمقيمين ، فاسبوع المرور لم يهدف الى تطبيق الجزاءات او القيام بالحملات المرورية كما يعتقد البعض . . . وفي حالة حدوث مخالفة خلال الاسبوع ، فان واجب رجل

□ في ختام اسبوع المرور ، قامت « دار الهجرة بجولة على شوارع المدينة المنورة ، وعلى اقسام ومراقب ادارة المرور بالمدينة . التقت خلالها بالسائقين بادارة مرور طبية الطيبة واستطلعت آراءهم ووجهات نظرهم حول اسبوع المرور . ومدى ما حققه من ايجابيات . وما ابداه المواطنون خلال ايام الاسبوع من تعاون وتجاوب وتقيد بقواعد المرور واصول السلامة . . . وفي هذا الاستطلاع نفق على الكثير من الاجياليات التي حققها واسفر عنها اسبوع المرور في مدينة الرسول صل الله عليه وسلم .

الحكم للمواطنين

□ في بداية جولتنا التقينا بالرائد ابراهيم عبد العزيز رداي مدير مرور المدينة الذي قال :

— اولاً ، ليس من المقروض ان احكم اناسا على اسبوع المرور ، بل المواطنين هم الذين يحكمون على هذا الاسبوع . . . اما من نظري قارى ان الاسبوع والله الحمد كان ناجحا باكثر من الاسبوع السابقة . وكان التعاون ظاهرا وواضحا من جميع رجال المرور والمواطنين والبنات الحكومية وهذا ما ادى اساسا الى نجاح الاسبوع وتحقيق النتائج المرجوه منه . . . وفي راي ان

تعاون فعال

□ بعد ذلك التقينا بالرائد عبد الغني صديق رشوان مدير شعبة حوادث السير بمرور المدينة والذي قال :

إعلان هام من الغرفة التجارية الصناعية للمدينة المنورة

تعلن الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة عما ورد لها من وزارة التجارة كالآتي :

بناءً على مالا حظته وزارة التجارة من عدم التزام بعض الشركات بما نصبت عليه المادة ١٢ من نظام الشركات بضرورة تضمين مطبوعاتها وعقودها والمخالفات والإعلانات التي تصدر عنها البيانات الإلزامية التالية :

- بالنسبة للشركات التضامن والتوصية البسيطة : اسم الشركة وبيان نوعها ومركزها الرئيسي
- بالنسبة للشركات الأخرى كالمساهمة وذات المسؤولية المحدودة والتوصية بالأسهم : اسم الشركة وبيان نوعها ومركزها الرئيسي وبيان رأس المال ومقدار المدفوع منه .

ولما كان لهذا الأمر يمثل مخالفة من جانب هذه الشركات لحكم المادة ١٢ من نظام الشركات ونظراً لما لوحظ من كثرة هذه المخالفات وعلى الأخص من جانب شركات الأشخاص حيث لا تقوم بتضمين اسمها النظامي في مطبوعاتها مكتفية بذكر سمتها التجارية .

وهي أن الاسم النظامي له أهمية فاصلة بالنسبة لشركات الأشخاص (التضامن - التوصية البسيطة) فيما يتعلق بالتعامل مع الغير وهو المقصود في المادة ١٢ من قانون الشركات .

وعليه فقد تم التنسيق بين كل من وزارة التجارة وبعض الجهات الأخرى ذات العلاقة كالفرق التجارية والصناعية على عدم قبول أية مكاتبات أو مطبوعات من أي شركة لا تحمل البيانات المنصوص عليها في المادة ١٢ من نظام الشركات ومن بينها الاسم النظامي للشركة والمنصوص عليه في البند رقم (٢) من استمارة قيدها بالسجل التجاري .

لذا فإننا نرهب بكافة المسؤولين عن الشركات مراعاة تضمين مطبوعاتها ومكاتباتها وأختامها البيانات المنصوص عليها في المادة ١٢ من نظام الشركات على النحو السالف بيانه حتى لا يتبطل أعمال تلك الشركات والله الموفق .



□ ضغط هائل للسيارات في شارع قباء النازل .

كيف دخلت اسرائيل افريقيا وكيف خرجت منها؟؟

العلاقات العربية

الافريقية

وصياغة

جديدة « ٣ »

القضية الفلسطينية محور التحول الافريقي

مؤتمر القاهرة

العربي الافريقي

أكد صلابة

العلاقات

العربية الافريقية



قضايا

التحرر اكبر

قاسم مشترك بين

العرب والأفارقة

الاستعمار بقيام حركة التحرر في كل أرجاء العالم الثالث .
وأول ملاحظة يحاول الدارس تحليلها في هذه الحلقة تتمثل في أن القضية الفلسطينية كانت ولا تزال المحرك الرئيسي وميزان الحرارة بالنسبة للعلاقات العربية الافريقية ..
كما تلعب دور المحرك لهذه العلاقات من الناحية المقابلة قضية التمييز العنصري في افريقيا :

وكان هدف اسرائيل السياسي من هذا النشاط كسب عدد اكبر من أصوات الدول الافريقية او على الأقل تحييدها في صراعها مع العرب .

الجهود العربية لمقاومة الغزو الاسرائيلي :

كانت معظم الدول الافريقية ، عند قيام منظمة الوحدة الافريقية ترتبط بعلاقات دبلوماسية مع اسرائيل ، على ما به تارة لا تزال اسرائيل في عام ١٩٦٩ أكثر من سفارة بالحيطة وتفصلية بكنيا . وفي يناير ١٩٧٠ كانت اسرائيل ترتبط بعشرين دولة افريقية بمعاهدات تعاون .

وكانت الدول العربية الافريقية تلاحق الكثير من العناء ومن الممارسة داخل المنظمة في كل مرة تارة فيها مسألة فلسطين ، بل كانت بعض الدول الافريقية تساند اسرائيل صراحة ، وترفض تأييد الحق العربي ، في حين أن دولاً أخرى بالرغم من

تعاظمها مع الغرب ، كانت تفضل اتخاذ موقف المحايد . وكان العرب يدركون أهمية تقليص اوايقاف الغزو الصهيوني في افريقيا بالنسبة لتفويضهم للصيرورة القائمة وللمحادثات بالاعتراف بالاقامة .

ومع ذلك ، فقد جاهد العرب الافارقة بصبر وإساة ، داخل منظمة الوحدة الافريقية وخارجها ، من أجل اقناع الافارقة الآخرين ببدالة القضية الفلسطينية وبانها بالنسبة للعرب في مستوى قضيها جنوب افريقيا وروديسيا والمستعمرات البرتغالية ، وبأن مبادئ التضامن التي نص عليها للتحاق يجب ان تطبق في شعب واحد بل يجب ان ترجم الى افعال . ثم انعقد مؤتمر القمة الإفريقي في القاهرة عام ١٩٦٤ وقد تحدث فيه الرؤساء العرب الى زعمائهم الافارقة بصراحة ووضوح ، وبينوا لهم حقيقة اسرائيل مصغتها كيانا استعماريًا توسعيا عنصريا لا يختلف بآلة حال من الأحوال عن الكيان العنصري في جنوب افريقيا .

وجاءت حرب ١٩٦٧ لتؤكد للأفارقة ما حذرهم منه العرب . فقد رفضت اسرائيل تنفيذ قرارات الأمم المتحدة بالإسحاب من الأراضي العربية المحتلة ورفضت ان تصعد لحكاية أفريقيا الازمة^(١) بالنسبة من هذه الأراضي .

وكانت حرب اكتوبر ١٩٧٣ نقطة التحول الحادة في العلاقات الافريقية الاسرائيلية حيث قررت جميع الدول الافريقية ، باستثناء مالوي وليسوتو ، قطع علاقاتها السياسية بامرائيل واسدلت الستار بذلك على العلاقات السياسية بين افريقيا واسرائيل في حين ظل بعض التعاون الاقتصادي والتعامل التجاري واستمر تدفق الشباب الافريقي للتدريب في اسرائيل والأهم من كل ذلك فقد تواصل بحركة الحملة ضد العرب واشعار الافارقة أنهم خسروا اسرائيل ولم يسبقوا شيئا من العرب الذين كانوا ساءا في معانوته من سبق اقتصادي نتج عن زيادة اسعار البترول . واخذت الدعاية الصهيونية تصور لهم ضالة المون العربي بالنسبة للدخول العربية الفصحى من البترول وضرة ورة تقديم عون عربي على نطاق اوسع .

ومجدد بنا أن توء بان بعض الدول الافريقية قطعت علاقاتها بامرائيل قبل حرب اكتوبر وزيادة اسعار البترول ، فلقد قطعت ٩ دول افريقية علاقاتها بامرائيل قبل حرب اكتوبر وهي : غينيا وتنشاند والنيجر وبوروندي وزائير واوزندا والكونغو الشعبية ومالي وتوجو .

مراحل التحول الافريقي

لقد بدأ التحول التدريجي في سياسة الدول الافريقية تجاه قضية الشرق الاوسط ، كما ذكرنا سابقا ، منذ عام ١٩٦٧ عندما اصدر مؤتمر القمة للمنتدى في كينشاسا اعلانا اعرب فيه عن قلقه ازاء الموقف الخليل الذي يسود الجمهورية العربية المتحدة ، وقرر السعي داخل الامم المتحدة للعمل على جلاء القوات الاجنبية عن الأراضي المصرية . واعتبر مؤتمر القمة الافريقي للسلم للامم المتحدة في الجزائر في سبتمبر ١٩٦٨ ان قضية الشرق الاوسط هي قضية عدوان على مصر وبلاد عربية أخرى ، ودعا الى انسحاب القوات الاجنبية من الأراضي العربية المحتلة منذ ١٩٦٧ . وفي عام ١٩٧٠ وافق مؤتمر القمة الافريقي على قرار يطالب بانسحاب اسرائيل من الأراضي المحتلة والعمل على تنفيذ القرار ٢٤٢ . ولم تقتصر قرارات مؤتمر القمة الافريقي للمنتدى في اجيب ابابا عام ١٩٧١ على المطالبة بانسحاب اسرائيل من الأراضي المحتلة بل اتخذت موقفا أكثر ايجابية عن طريق الدعوة الى قيام افريقيا بجهود من أجل تنفيذ القرار ٢٤٢ . وقد التزم آنذاك الرئيس كاوندا رئيس جمهورية زامبيا قيام افريقيا بدور ايجابي على الازمة وتعيين عشرة حكما ، من رؤسائها للقيام بمهمة الوساطة بين اسرائيل ومصر . ولا شك ان هذا القرار قد خرج بالمنظمة الافريقية من موقف التعاطف والتأييد الى موقف العمل الايجابي . وبالرغم من أن لجنة الحكماء الافريقية التي زارت الطرف النزاع لم تحقق نجاحا بسبب تصلب اسرائيل وتعتنا ، الا انها زادت من تعامل الدول الافريقية مع القضية الفلسطينية ، وهو تحول جذري في موقف الافارقة من هذه القضية . وقد بدأ الرئيس عديي أمين رئيس اوزندا بقطع علاقاته بامرائيل في ١٩٧٢ ، وواقعه التشاد والكونغو الشعبية في نفس العام وتولى قطع الدول الافريقية علاقاتها بامرائيل حتى شهد عام ١٩٧٣ نهاية هذه العلاقات بين الكيان الصهيوني وافريقيا . وكان موقف المنظمة الافريقية في مؤتمر القمة الذي عقد في اجيب ابابا في شهر مايو ١٩٧٣ موقفا مؤيدا للحق العربي وصريحا لا يس فيه . ولذلك فإن الموقف الذي وصلت اليه الدول الافريقية في دعم وتأيد القضية الفلسطينية لم يأت نتيجة لفسط الأحداث التي تخفف عنها حرب اكتوبر ١٩٧٣ وانما كان نتيجة طبيعية للالتزام المشترك بقضايا التحرر ومكافحة الاستعمار والعنصرية ، ولتفهم الدول الافريقية لعدالة القضية وللحق الذي يدافع عنه انصارها العرب .

وقد ازدادت تامة الدول الافريقية بالحق العربي بعدما كشفت اسرائيل القناب عن وجهها وتماوتت مع النظام العنصري في جنوب افريقيا في الميادين العسكرية والاقتصادية والسياسية مما جعل « الجمعية العامة للأمم المتحدة » تربع عن قلقها ازاء هذه العلاقة المروية بين البلدين العنصريين والتي توجهها زيارة رئيس وزراء حكومة جنوب افريقيا لاسرائيل في فترة ٩ - ١٢ ابريل ١٩٧٦ والتي انتهت بعقد اتفاق للتعاون ما بين البلدين في مختلف المجالات^(٢) .

التعاون العربي الافريقي

دخل التعاون العربي الافريقي منذ اواخر عقد الستينات مرحلة جديدة شملت الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية ، وتجدد هذا التعاون في المواقف المشتركة في الامم المتحدة والمؤتمرات الدولية من أجل تحرير الاجزاء المتبقية من افريقيا ، وعزارة الثورة العنصرية ، ومكافحة البرتغال وجنوب افريقيا وروديسيا وتأكيد حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وتحرير الأراضي العربية المحتلة . غير أن التعاون العربي الافريقي لم يأخذ مداه على المستوى الراع السلمي والاقتصادي الا بعد عام ١٩٧٣ عندما قطعت جميع الدول الافريقية ، باستثناء مالوي وليسوتو ، علاقاتها بامرائيل تضامنا مع الدول

بعد السبر التاريخي لجذور العلاقات العربية الافريقية الذي تعرضت له « المدينة » في الحلقتين الماضيتين من هذه الدراسة ، ننقل اليوم الى ظاهرة معاصرة تهدد هذه العلاقات بالانقسام وهي التغلغل الصهيوني داخل افريقيا في الوقت الذي ترتبط فيه اسرائيل عضويا بنظام جنوب افريقيا العنصري لان كلا الكيانين الاسرائيلي والعنصري في جنوب افريقيا ليس الا ربيبين للحركة الاستعمارية العالمية ركزتها الدول الاستعمارية لنهب خيرات الدول الصغيرة بعد ان طرد

ولعب الرؤساء العرب دورا رئيساً في التقريب بين التيارات المتصارعين والخروج بميثاق منظمة الوحدة الافريقية الذي تم التوقيع عليه في ٢٥ مايو ١٩٦٣ ، وتضمن الميثاق :

- ١ - العمل على وحدة وتضامن الدول الافريقية .
- ٢ - تنسيق وتعزيز التعاون والجهود لبلوغ حياة أفضل للشعوب الافريقية .
- ٣ - الدفاع عن سيادة افريقيا ووحدة اراضيها واستقلالها .
- ٤ - ازالة جميع اشكال الاستعمار من القارة .
- ٥ - العمل على التعاون الدولي مع الاخذ بعين الاعتبار ميثاق الامم المتحدة والاعلان العالمي لحقوق الانسان .

واشترك العرب في لجنة التحرير الافريقية وساهموا بسخاء في ثقافتها وادفعوا في الامم المتحدة دفاعا جديدا عن شعوب افريقيا التي لم تتحرر بعد ، كما قاطعت البلاد العربية جنوب افريقيا وروديسيا (زيبابوي) والبرتغال وطمعوا بالبترول عنها .

وقطعت البلاد العربية ، في حدود امكاناتها المالية آنذاك ، الى افريقيا المساعدات الاقتصادية والثقافية ، وفتحت الجامعات العربية ابوابها ومدارسها أمام أبناء افريقيا ، حتى بلغ عدد الطلبة الافارقة في القاهرة وحدها أكثر من اربعة آلاف طالب . وتجمل

حرص العرب على حرية افريقيا خلال أزمة الكونغو ، حيث سارعت تونس والمغرب الى ارسال جنودها للعمل مع قوات الطوارئ الدولية . ومع ذلك لم تكف الدول المستعمرة للجنة عن الكيد للحرب وبدل بدور الفتنة والشقاق بينهم وبين اشتغالهم بالافارقة . وقد وجدت هذه الدول في اسرائيل الوسيلة لتحقيق مآربها وبث سمومها وايضا القطيعة بين العرب والافارقة .

التغلغل الصهيوني في أفريقيا

اشد النشاط الصهيوني في افريقيا بعد قيام اسرائيل . وقد سهلت الدول الاستعمارية ، التي كانت لا تزال آنذاك مسيطرة على معظم افريقيا التغلغل الاسرائيلي . يمكنه من التصرف على حالة البلاد الافريقية وساجبتها وأوضاعها الاقتصادية ، بحيث انه كلما اسفلت دولة افريقية كان الصهاينة من اوائل من يتصلون بها وينشرون علاقات دبلوماسية معها ويقدمون لها المون . وقد شمل النشاط الاسرائيلي معظم الميادين وكان أبرزها الميدان الزراعي الذي توفر له فيه الخبرات المتقدمة وهو الأكثر مساسا بجهة السواد الأعظم من الافارقة . وفتحت اسرائيل بفتحها مجموعة من مشاريع الري واقامة المزارع النموذجية وتدريب الشباب الافريقي في المواقف وفي اسرائيل نفسها . وامتد النشاط الاسرائيلي ليشمل ميادين أخرى مثل الصحة والتعليم وغيرها من الميادين التي كانت تحسد الوجود الاسرائيلي واهميتها بالنسبة للبلاد الافريقية الحديثة الاستقلال والتي كانت في اس الحاجة لكل عون . وبالرغم من ان المون الاسرائيلي للدول الافريقية كان محدودا غير ان الوجود الاسرائيلي كان ملموسا في أكثر من ميدان ويوحى الى المسؤولين بالقيادة العملية التي تعود على بلادهم نتيجة التعاون مع اسرائيل . وقد ارسلت اسرائيل في الفترة ما بين عام ١٩٥٨ وعام ١٩٦٦ ، ٦٦١ خبيرا للبلدان الافريقية واستقبلت ٤٨٤٢ متدربا وارسلت مساعدات عسكرية الى ١٥ دولة افريقية .

لدينا ٩٥٠ ألف ريال تملكه فيلادوف

لبيع
فيلد في حي السلامة بحجة يتكون من دورين
صاولة وسفرة وطبخ ومعام أفريقي وغرفة للكتابة
عدي : ٣ غرف نتم بجمامير وصالة . حديقة
بجانب الساحة جرح وغرفتين للمعيش . صاحب الأرض
٥٦٧ متر مربع على شارع تسمى ١٢ متر متروحة لشركة
عقدنا الستين قابل للتجديد بمبلغ ١٢٠ ألف ريال سنويا .

لدينا ٩٥٠ ألف ريال تملكه فيلادوف
٦٦٥٥٣٣١ جنة ٦٦٥٥٣٣١
٦٦٥٥٣٣١ جنة ٦٦٥٥٣٣١

تعلن محلات المكتبة

عن حاجتنا الى عدد من
التجارين « موبيليا أفريقي »
ذوي الخبرة والكفاءة العالية
الأفضلية للأخوة السعوديين
فأى من يجد في نفسه الكفاءة ويجعل قاعة نظامية
قابلة للتحويل الى ارفاق بالادارة العامة - حدة
هاتف : ٦٦٥٥٣٣٥ / ٦٦٠١٦٤٢
الشرقية - سمرخا لدين الوليد - سمرخه فنونه اطللس

مطلوب :

عدد مهندسين مدني في سعة خبره عدا مع نوات
مساح في مجال الطرق سعة خبره عدا مع نوات
فني في نفسه الكفاءة لخدمة البلدية
٥٥٦١١٨٣ / ٥٥٦١١٨٣
٥٥٦١١٨٣ / ٥٥٦١١٨٣

العربية والافريقية منافسة . وبلغ عدد لجان العمل التي تشكلت حتى الآن خمس لجان .

تأثير الجانب السياسي

من المسلم به أن التعاون العربي الافريقي قد نبع من الإرادة السياسية ، وأن جذور هذا التعاون كانت وظلت سياسية حتى وقت اعلان القاهرة . لكن ذلك لا يعني وجود تعاون ثنائي في ميادين أخرى ، فقد كان جل التعاون المشترك العربي الافريقي الذي عرفته الأمم المتحدة والمؤتمرات الدولية يعصب في قضايا التحرر والفرقة العنصرية ومواجهة الاستعمار .

وقد واجهت اجتماعات الأجهزة المشتركة التي نص عليها اعلان القاهرة ، بعض المعوقات الناتجة عن تأجيل الاجتماعات وانخفاض مستوى التمثيل ، وعلى سبيل المثال فإن اجتماع الدورة الأولى للجنة الدائمة الذي انعقد في بانوردي لم يحضر سوى ثلاثة وزراء من بين ٢٤ وزيرا عربيا وافريقيا . وهذه ظاهرة عامة في البلاد النامية . فالاجتماعات العربية نفسها والحوار العربي الأوروبي يعاني من نفس هذه الاعراض التي زادت من حدتها الظروف الاستثنائية التي يمر بها الوطن العربي . وتكمن أسباب هذه الظاهرة في مجموعة من العوامل المرتبطة بطبيعة الأجهزة في الدول النامية التي تواجه مسؤولية شتى ، والقنوات والاجراءات المعقدة المطلوبة للحصول على المعلومات والأراء ، وتلقى المقترحات والمواقفات والترشيحات والمراعي من أجهزة تسودها المركزية ، فضلا عن التبدل المستمر في محل الحكومات وتدني مستوى التمثيل ونوعيته . وربما كانت الظاهرة نفسها موجودة لدى الجانب الافريقي نفسه كما اتضح من الممارسات^(٣) .

وشادت الظروف أن تنقل جامعة الدول العربية من مقرها الدائم في القاهرة الى تونس وقد صاحب هذا الانتقال مشاكل الاستقرار في المقر الجديد وتجميع الوثائق وتنظيم الاجهزة واستبدال الموظفين الذين تخلفوا في القاهرة ، وهو عمل انكمس بدون شك على نشاط الأجهزة العربية الافريقية وعلى مواعيد اجتماعاتها . كما أن الخلافات العربية التي نتجت عن توقيع مصر على معاهدي كامب ديفيد قد أثقلت الى اجتماعات المنظمة الافريقية وشملت جوا أن بدو شك في مسار التعاون العربي الافريقي بصورة مؤقتة ، إلا أن روح التعاون الصلوق قد تنبأت على العوامل الطارئة واستمرت عملية التعاون في طريقها .

مؤثر مؤثروا والاصرار على التعاون

أكد الافارقة على ارادة الاستمرار في التعاون العربي الافريقي في مختلف المجالات من خلال اجماع مؤتمر القمة الافريقي للمنتدى في مونرويا عام ١٩٧٩ الذي كان نقطة تحول هامة في تطور القارة الافريقية لاستراتيجيتها للسياسة في التعاون العربي الافريقي . وأقر المؤتمر اعلانا تمهدت مؤثروا بشأن اتباع استراتيجية تقوم على مبدأ الاكتفاء الذاتي في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وتنشيط التجارة والتعاون الاقتصادي بين البلدان الافريقية ، والعمل على اقامة نظام اقتصادي دولي جديد . وبسبب المؤثر التعاون العربي الافريقي وأكد أن هدف مؤتمر القمة العربي الافريقي الذي سيعقد في عام ١٩٨٠ (لم ينعقد) هو تنشيط اجهزة التعاون العربي الافريقي لضمان فعاليتها وترشيدها وجعل هذا التعاون عموما للتعاون الدولي .

وحث مجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية للمنتدى في فريتاون (سيراليون) في شهر يوليو ١٩٨٠ على « ابقاء اعتراف التوصل الى طرق وامكانات توثيق التعاون الافريقي العربي وبصورة خاصة عن طريق تنفيذ برنامج العمل » ، كما طالب المؤتمر المؤسسات المالية والاقتصادية العربية والافريقية ولجان الأمم المتحدة الاقتصادية في افريقيا والشرق الأوسط بان تبادر الى اجراء دراسة مستقلة لاجتماعات المبادرات التجارية بين البلدان الافريقية والعربية ، وتبني المؤتمر توصية اللامين المعامين للجنة والمنظمة الافريقية باعداد مشروع لاتشاه صندوق لضمان الاستثمار من أجل تشجيع الاستثمارات العربية الخاصة في افريقيا ، والبلدالات التجارية الافريقية العربية الخاصة .

ولم يقتصر التعاون العربي الافريقي على القوات الحكومية وشبه الحكومية ، بل امتد أيضا ليشمل القطاع الخاص ، حيث قرر مؤتمر القمة الافريقي السابع عشر ويجلس الجامعة العربية في دورته ٧٤ ، عقد مؤتمر اقتصادي لبحث القطاع الخاص الافريقي والعربي في كينيا في فبراير ١٩٨١ لدراسة امكانات مساهمة القطاع الخاص والشركات للسماحة في التعاون العربي الافريقي .

وامتد التعاون بين الطرفين ليشمل النواحي الثقافية كذلك ، فقد اوسى الامينان العاملان لمنظمة الوحدة والجامعة العربية بعقد اتفاق ثقافي بين الطرفين واتشاه مركز ثقافي عربي افريقي مشترك . وقد وافق على مجلس الجامعة في دورته ٧٤ ومجلس وزراء منظمة الوحدة في اجتماعه ٣٥ على هذه التوصية واسند الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اعداد الدراسات اللازمة حول هذا الموضوع . وبحري الاتصالات والمشاورات في الفرق المحلي بين الطرفين من أجل تنشيط افعال لجنة التنسيق واللجنة الدائمة ، وأحداث التعديلات الضرورية في الأجهزة بما يتناسب والتطورات الجديدة ومن أجل وضع التعاون العربي الافريقي على الطريق الصحيح ودفعه الى الامام .

يعاني الاقتصاد الافريقي من مشكلات وخصائص متشابهة لا تزال افريقيا حية عهود الاستعمار ولا يزال اقتصادها قائما في معظمه على تصدير المواد الأولية والمنتجات لتفذية الصناعة في اوروبا وامريكا واليابان ، واستيراد السلع والمواد المصنعة في المقابل . وقد رسمت الدول الاستعمارية سياستها على ان تظل امكانات التعاون والتكامل الاقتصادي بين الدول الافريقية بعيدة ، وان تستمر في الاعتماد على الدول الصناعية في تصريف منتجاتها وتحديد اسعارها . ولم تستطع افريقيا خلال الستينات ، رغم الجهود المبذولة ، الارتقاء باقتصادها واحداث تغييرات في هيكلته او تعزيز ودعم التبادل التجاري والعمل المشترك بين البلاد الافريقية . بل على العكس فقد زاد اعتمادها وازدادت تبعيتها للسوق الأوروبية المشتركة بصورة خاصة .

تعتبر افريقيا أفقر قارة على وجه الأرض واقبلها استغراقا ، رغم انها تعد من أغنى مناطق العالم من حيث الموارد الطبيعية والمعدنية والامكانيات الزراعية ولم يكن تخلفها الاقتصادي متأخرا في الزمن او في العمل ، وانما هو نتيجة عوامل تاريخية وسياسية تجمعت وساهمت في دمج اقتصاد افريقيا في نظام رأسمالي عالمي يعصفه مظلة مهادنة للاستغلال والسيطرة فتحي دورا عددا في اشياح الصناعة الأوروبية بحاجة من المواد الأولية وتسوقا لتصريف المنتجات والمصنوعات الأوروبية .

وعندما تجملت الدول الاستعمارية عن ممتلكاتها الافريقية تركت وراءها بلادا معظمها مضطرب سياسيا ومعمم اقتصاديا ، وليس صحيحا الادعاء بان الدول المستعمرة كانت تعمل على تهيئة مستعمراتها للحكم الذاتي والاستقلال ، بل ان سياستها كانت قائمة على جعل افريقيا مكانا ملائما للاستيطان الأوروبي وربط

العربية . وقد اقترن ذلك بزيادة الامكانات المالية العربية التي تاحت فرصة التوسع في تقديم المساعدات للبلاد الافريقية . وكان هذا العام بداية تطورات سريعة حاسمة في مرحلة التعاون العربي الافريقي الجديد ، اتضح فيها بجلاء تأثير الدور الاقتصادي والسياسي للدول العربية المصدرة للبترول واحساس هذه الدول بالملامة التي تفر بها أغلب شعوب افريقيا وبضرورة مساعدتها والتعاون معها .

وقد اشتركت منظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية في ارساء قواعد هذه المرحلة الجديدة من التعاون ، وجاءت للمبادرة من مؤتمر القمة العربي السابع الذي عقد بالرباط في اكتوبر ١٩٧٤ والذي به بدوره الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي افريقي لدراسة ووضع أسس هذا التعاون .

مؤثر القمة الافريقي العربي

عقد في القاهرة في ١٩٧٧/٣/٧ مؤتمر القمة الافريقي العربي الذي شاركت فيه أكثر من ستين دولة عربية وافريقية بالإضافة الى ممثل منظمات التحرير الافريقية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وحقق المؤتمر نتائج لم تكن متوقعة أكدت صلابة العلاقات العربية الافريقية وعمق جلورها ، وانتقلت بالعرب والافارقة من مرحلة التضامن الى مرحلة التلاحم والسير معا لذلك معالقات الاستثمار وازالة الظلم عن بقية اجزاء افريقيا المستبعدة وعن شعب فلسطين ، وكذلك من أجل اقامة نظام اقتصادي دولي جديد عادل .

واصدر المؤتمر في نهاية اعماله أربع وثلاث تنظيم مرحلة التعاون العربي الافريقي الجديدة وهي :

- ١ - اعلان السياسي .
- ٢ - اعلان الخاص بالتعاون الاقتصادي والمالي .
- ٣ - اعلان وبرنامج العمل الخاص بالتعاون العربي الافريقي .
- ٤ - تنظيم اجراءات تطبيق التعاون العربي الافريقي .

ولعل الوثيقة الرابعة الخاصة بتنظيم طريقة العمل لتحقيق التعاون الافريقي تعتبر نقطة تحول هامة في عملية تأسيس العلاقات العربية الافريقية ، لانها حددت الاجهزة المسؤولة عن صنع القرارات وتنفيذها وكذلك الوسيلة لنفض المنازعات التي قد تنشأ بين الطرفين وذلك على النحو التالي :

- ١ - مؤتمر القمة الافريقي العربي ويعقد مرة كل ثلاث سنوات .
- ٢ - مجلس الوزراء المشترك ويعقد مرة كل ثمانية عشر شهرا .
- ٣ - اللجنة الدائمة وتتكون من ٢٤ وزيرا يتم اختيار نصفهم عن طريق جامعة الدول العربية والنصف الآخر بواسطة منظمة الوحدة الافريقية ، او معظمه على شرط ان لا يكون المستوى أقل من سفير . وينضم الى اللجنة امانة منظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية . وتنفذ اللجنة اجياعا عاليا مرة كل ستة اشهر . ومن مهامها متابعة وتوجيه اعمال التعاون العربي الافريقي وانشاء مجموعات العمل لدراسة مختلف نواحي التعاون .
- ٤ - مجموعات العمل . وتتألف من عدد متساو بقدر الامكان من خبراء واختصاصيين عرب وافارقة . وتقدم مجموعات العمل هذه مقترحاتها وتوصياتها الى اللجنة الدائمة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بشأنها . كما أن لكل لجنة أن تقرر اشده لجان متخصصة للقيام بمهام محددة ضمن صلاحياتها .
- ٥ - لجنة التنسيق : وتكون تحت سلطة اللجنة الدائمة مسؤولة التنسيق بين مجموعات العمل وضمان تنفيذ قراراتها . وتتألف لجنة التنسيق من رئيسي لجتي الاتني عشر على الجانبين ، والامين المعامين للجامعة العربية والمنظمة الافريقية ، والرئيسين المشاركين ، ومقرري مجموعات العمل اذا اترأت اللجنة ان ذلك ضروري .
- ٦ - محكمة افريقية - عربية خاصة او لجنة للتوفيق والحكيم ، تقض أي نزاع ينشأ بين الطرفين وتفسير النصوص التي تحكم التعاون العربي الافريقي ، على أن يتم الاتفاق على وضعها وتشكيلها واختصاصاتها خلال اجماع للخبراء تحت اشراف للمنظمتين .
- ٧ - الصندوق الخاص : ومهمته ضمان تسيير الاجهزة التنفيذية السابق ذكرها ويعول من الجانبين التجاري ويخصص لادارة اللامين المعامين للمنظمة والجامعة تحت اشراف لجنة التنسيق^(٤) .

ومن الملاحظ أن الهيكل التنظيمي للعلاقات العربية الافريقية على النحو السابق لا يختلف كثيرا عن هيكل منظمات دولية واقليمية كثيرة رغم انه لا يلو ان هناك تفكيرا في تحويل التعاون الى منظمة افريقية ، وسيظل مجرد تعاون بين منطقتين اقليميتين لدى كل منهما ميثاقها ولوائحها واسلوبها الخاص في معالجة مشاكلها الداخلية والخارجية . ولم توضع لمؤثر القمة لاحقة داخلية ولم يحدد مكان لاجتماعاته ، وترك للدول الاعضاء استضافة للمؤثر وقت استضافه ، وهذا يعني انه قرارات المؤثر تكون بالاجماع وان التعاون هو الهدف الاستراتيجي للنشود وروعي في تشكيل اللجان المختلفة عامل التكافؤ والتساوي بين الطرفين العرب والطرف الافريقي . ويمكن أن يفسر هذا بحرص الطرفين على تجنب التصوت داخل هذه الاجهزة واتخاذ القرارات بالاجماع والتراضي .

وقد تشكلت جميع الاجهزة التي نصت عليها قمة القاهرة وانضمت لخامس اعمالها بالاجماع في عدد من المواسم العربية والافريقية ، واقرت اللجنة الدائمة أول ميزانية للصندوق الخاص لعام ١٩٧٧ - ١٩٧٨ وقد بلغت ٤٤٨٢٩٨ دولارا لتسجلها للمنظمتين

إعلانات متنوعة

المنيرة

الصفحة ١١

إعلان تحذيري

تعلن
دائرة التجارة والتنمية

عن هروب مكفولها الآتية أسماهم:

- ١- سيد اجاز حسين بن سيد محمد سعيد
- ٢- محمّد يونس مير عالم
- ٣- افتخار أحمد
- ٤- محمّد يونس مدحت محمد

وتحذركم من يستعملهم أو يتفعلهم أو يبيعهم
يتحمل كامل المسؤولية. وتخرجوا ممن يعلم
عنهم شيء الاتصال بهم رقم ٦٨٢٤٩٠١ وشكرا

خطوط البحر الاسود للملاحة

تعلن عن وصول الباخرة:

سوفسكي برو فيزوي
٢١٩٨٢/٥/٢٢
SOV. PROSOVIZY
بيتر دوتوف
٢١٩٨٢/٥/٢٢
PETER DUTOV

على السادة التجار الحضور لاستلام البضائع الخاصة
ببضائعهم المصنوعة على الباخرة المذكورة وذلك في
بداية الشهر المقبل اقامة بهذه البضائع
ولمزيد من المعلومات المرجو الاتصال:

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية

قسم البواخر
عمارة الجيزة / الدور الثالث / جنة
م. ب: ٨٢٢ - تليفون: ٤٠١٣٨
ت: ٦٤٣١١٤٤ / ٦٤٣٢٨٥٢ / ٦٤٣٢٨٠٨

مواعيد العمل الجدي: من ٧ صباحا الى ٥ ظهرا



خطوط ميتسوي أو. إس. كي. ٢٠٠

تعلن عن وصول الباخرة

انديس مارو
ANDES MARU

التي جده في يوم ٢٠/٥/١٩٨٢م

على السادة التجار الحضور لاستلام البضائع الخاصة
ببضائعهم المصنوعة على الباخرة المذكورة على أن يتفوا
بداية الشهر المقبل اقامة بهذه البضائع
ولمزيد من المعلومات المرجو الاتصال:

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية

إدارة النقل الجوي
عمارة الجيزة - الدور الثالث / جنة م. ب: ٨٢٢
تليفون: ٤٠١٣٨ / ٦٤٣١١٤٤ / ٦٤٣٢٨٥٢ / ٦٤٣٢٨٠٨
مواعيد العمل الجدي: من ٧ صباحا الى ٥ ظهرا

إعلان هروب عامل

تعلن مؤسسة إصفيى للتجارة العامة
والمقاولات بمرتب عن هروب مكفولها
فريد محمد علي مصطفى الجنسية جواز سفر رقم
٩٩٢٧٢٢٢ تاريخ ١٩٨٠/٥/٢١ م مودع
القبضه وتحت المؤسسه من التعامل مع
المكفول ومعه محمد يوسف عن شيا اتصال
بالمؤسسه ت: ٩٢٢٦٩٥٦ رتبة أو أقرب مركز للشرطة

إعلان / افتخار حسين محمد

عن فقدان جواز سفره
باكستاني الجنسية رقم ٩٢٧٥٨١
تاريخ ١٩٧٩/٤/٢٩ م مودع كراشي
باكستان فعلى من يجد يسلمه الى الجمارك باكستاني

إعلان مؤسسة الصابون

تعلن مؤسسة الصابون بالمنيرة
عن هروب كل من:
١- العادل محمد علي / باكستاني / إقامة رقم ٢٦٢
٢- الحامدة / فتاة / قادمه من باكستان / إقامة رقم ١٩٤
وذلك اعتبارا من ١٤/٤/٨١ قترجوه من بعض عنهما
شيئا الاتصال بأقرب مركز شرطة بالمنيرة - أو الاتصال مع
تليفون: ٨٢٢٤٧٨٢ وله الشكر

إعلان

تعلن الشركة السعودية / أوجيه
عن فقدان جواز سفره / أوجيه
كوباجا و فليبي الجنسية جواز سفر رقم
١٤٠٩٠٣ الصادر من جيت فعلى
من يعثر عليه يسلمه الى خفاق الفلبين جنة

إعلان

يعلن المزارع / مسلم حسن الصاوي بالمنيرة المنورة
عن هروب عماله الباكستاني الجنسية وهم:
١- عبد القادر - فريد محمد - رقم الجواز ٩٧٠١٠٦
٢- عبد القادر - فريد محمد - رقم الجواز ٥٢٠١٠٦
٣- محمد أشرف - رقم الجواز ٦٩٨١٤٥
ويحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ومن
يعرف عنهم شيئا الاتصال بأقرب مركز شرطة
أو الجوازات

إعلان

تعلن تركيبة الأحفاد للمقاولات
جدة عن السيد محمد فوزي التركي الجنسية عامل
جواز سفر رقم ٤٤٥٧٢٢ وإقامة رقم ١٦-٨١/٦
صادرة جنة والذي من تأشيرة خروج جنة
لم يعد حتى الآن. وكل من يعلم عن هروب
علا ما / فريد خان هيايت الباكستاني الجنسية عامل
جواز سفر رقم ٤٥٠٠٦٥ وإقامة رقم ٢/٥٩٩٥٦
صادرة جنة والمؤسسه
تحت كل من يتعامل معه أو
تستر عليه أو يبيع جنة
في حالة معرفته أو أقرب
مركز شرطة

إعلان

يعلن المزارع عبد الله مسعود الصاوي
عن تقييد العامل / صالح علي صالح
سوداني الجنسية ومعه جواز سفر رقم
٤٠٢٢١ لذا تحذر من التعامل معه أو التستر
عليه ومن يعرف عنه شيئا يبلغ أقرب مركز للشرطة
أو الاتصال على ت: ٦٨٨٧١٤٨ جنة

إعلان

تعلن شركة لهران للمقاولات عن هروب مكفولها
السيد / محمد عبد الله محمد علي / بصرى الجنسية / تأشيرة
خروج قطر و جواز السفر الباكستاني رقم ١٦٠٢٢٢
أي من على المكفول الحضور الى مقر الشركة على عترة
جدة / شارع الملك خالد / أمام القاعة الجوية
ت: ٦٣١١٥٨١ جنة. وذلك خلال أسبوع
تاريخه وللشركة بعد هذا التاريخ غير مسؤولة عن أي
تتبعه تجاه المكفول

إعلان

تعلن مؤسسة أمين علي بخاري
للتجارة والمقاولات
عن هروب مكفولها العامل /
أكرم سرفين تركي الجنسية ومعه
المسؤولية كل من يتستر عليه وكل من
يعرف عنه شيء يسلمه لأقرب مركز شرطة

يعلن

حامد غمار قويح
عن فقدان جواز سفره
الصادر من كسلا
فعلى من يجد يسلمه الى السفارة السودانية جنة

تحذير

تعلن مؤسسة سيبه بأنها منعت كل من يهاجم
وجناباتهم انما تأشيرة خروج وعودة ولم يوردوا
بالؤسسه وهم:
١- محمد حسين جازي ليناى الجنسية
٢- يوسف مهدي جابر
٣- أمين علي جابر
والمؤسسه تحذر من التعامل مع أي منهم أو التستر
من يورد شيئا عن أي منهم الاتصال بالمؤسسه على الهاتف
رقم ٦٦٠٢٦٠٥ جنة أو أقرب مركز للشرطة وشكرا

يعلن / محمد خان قل حسن / باكستاني

أجنسة عن فقدان جواز سفره الصادر
من كسلا، من يجد يسلمه الى السفارة
الباكستانية جنة وله جزيل الشكر

يعلن مؤسسة سعيد حسن برهان للتجارة

عن هروب مكفولها بالمنيرة المنورة: عن تقييد
عن تقييد المكفول / باكستاني الجنسية / إقامة
رقم ٦٩٨٥٥ من جاز ٦٦٠٧١ وذلك بعد تأشيرة
خروج وعودة ولم يورد تاريخه وتحت من التعامل معه
أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيء يبلغ أقرب مركز
أو الجوازات

إعلان تحذيري

تعلن

مؤسسة عبد الرحمن محمد شراج للأعمال الخيرية

عن هروب مكفولها الآتية أسماهم:

- ١- مختار علي مكال
- ٢- محمّد ساجد محمود
- ٣- افتخار أقبال علي خان
- ٤- تاج السعيد الزعيم جيت
- ٥- محمّد شفيق بنديو خان
- ٦- سعيد اقبال ظفر علي
- ٧- مكي جاكوب جيت

وتحذركم من يستعملهم أو يتفعلهم أو يبيعهم
أو يبيعهم يتحمل كامل المسؤولية كما يتبع
من يعلم عنهم شيء الاتصال بـ ٦٨٢٤٩٠١ وشكرا

إعلان

تعلن مؤسسة بن طايو اللائف

عن هروب العمال الآتية أسماهم:
١- محمد أقبال علي / بصرى الجنسية / رقم الجواز ٤٠٢٢٢٢
٢- عبد الرحمن / أمام الدين قاسم
باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٨٠٥٥٥٣٨
لذا تحذر المؤسسة التعامل معهما أو
التستر عليهما ومن يعرف عنهما
شيئا يبلغ أقرب مركز للشرطة أو
الاتصال على تليفون ٧٤٦٩٤٤ باللائف

إعلان

تعلن شركة لهران للمقاولات عن هروب مكفولها السيد
علي محمد حسن مودع / بصرى الجنسية / تأشيرة خروج
قطر و جواز السفر الباكستاني رقم ١٦٠٢٢٢
أي من على المكفول الحضور الى مقر الشركة على عترة
جدة / شارع الملك خالد / أمام القاعة الجوية
رقم ٦٣١١٥٨١ جنة. وذلك خلال أسبوع
تاريخه وللشركة بعد هذا التاريخ غير مسؤولة عن أي
تتبعه تجاه المكفول

إعلان

تعلن شركة لهران للمقاولات عن هروب مكفولها السيد
وليد محمد رجي اللائف الجنسية / تأشيرة خروج
قطر و جواز السفر الباكستاني رقم ١٦٠٢٢٢
أي من على المكفول الحضور الى مقر الشركة على عترة
جدة / شارع الملك خالد / أمام القاعة الجوية
رقم ٦٣١١٥٨١ جنة. وذلك خلال أسبوع
تاريخه وللشركة بعد هذا التاريخ غير مسؤولة عن أي
تتبعه تجاه المكفول

تعلن

مؤسسة عبد الرحمن مدشة

لصناعة الألبسة والمنسوجات والمقاولات بالباطم
عن هروب عماله الباكستاني الجنسية الآتية أسماهم:
١- صادق شاه محمد جواز ٣٣١٢٨
٢- غلام فاروق د ٣٩٤٠٥٥ A
٣- أمير خات د ٢٩٤٤٨ A G
كذلك خروج وعدم عودة مكفولها بصرى الجنسية
المودع / غفر إبراهيم علي جواز ٧٦/١٤٨٠
وتحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ومن يعلم
عنهم شيء يبلغ أقرب مركز للشرطة أو بالمؤسسة

إعلان

تعلن تركيبة الأحفاد للمقاولات عن هروب مكفولها
مكفولها السيد / جمال سعيد محمد التوفيق التوفيق
عامل جواز سفر رقم ١٠٩٩٤٢ صادر
من باكستان / تأشيرة
سوف يصادف الجواز تأشيرة خروج وعودة
فعلى من يتعامل معه أو التستر عليه
سواء في جنة أو خارجها الاتصال بالمؤسسة
تاريخه وللشركة بعد هذا التاريخ غير مسؤولة عن أي
تتبعه تجاه المكفول

تعلن مؤسسة محمد أحمد عبد الله

عن هروب مكفولها السيد / أحمد عبد الله محمد / بصرى
الجنسية رقم الجواز ٧٥٢٧
لذا تحذر المؤسسة التعامل معه
أو التستر عليه ومن يعرف عنه
شيئا يبلغ أقرب
مركز للشرطة وله الشكر



٦٨٢٤٢٩٠ : سورة حدة الرداء / خلف الملك البريطاني ت :
٦٣١٠٤٣٦ : طريق المطار أطم السيراتوت ت :

من تأليف الدكتور محمد حسن زيات ..

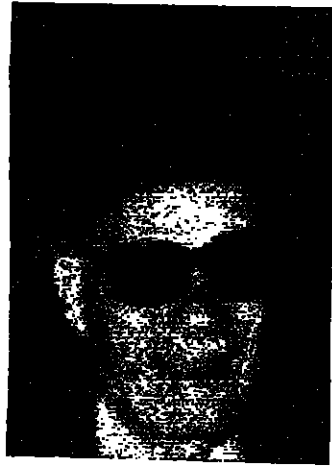
النفس المطمئنة



ما بعد الأيام

الحلقة الأخيرة « ٢٠ »

تقف به السفينة عند جزيرة صقلية وفيها يتذكر ابن حمد يس الصقلي وشعره وجوهر الصقلي ومولاه وجامعة بالرمو ..



اتساعاً متواصلة بين أهل الجزيرة ينسجونها ويقرأونها سواء في ذلك ما كان منها يسيراً مثل كتاب الف ليلة وليلة وما كان منها يحتاج إلى الدرس الجاد مثل مؤلفات أبي العلاء وحكي عندما انتهى حكم العرب للجزيرة ووصل فريدريك الثاني ملك صقلية وأميراطور الإمبراطورية الرومانية إلى حكمها فإنه لم يستنكر استقرار الثقافة العربية فيها . ولم يستنكر طلب الحضارة العربية عليها . بل أخذ هو نفسه يقدح سلاطين العرب في أزيائهم . وفي مواهبهم ومن أهمها القصص بالصور . واحاط نفسه بحراس من العرب . وتزوج منهم مسيحية سورية اسمها يولندا . ولم يكتف في ذلك كله بخوصومه ونائقيه وحاشديه الذين كانوا يميئونه لثأره وبعادته وثقافة المسلمين . وبقبوله لذلك بالزنيق العظيم . ١٠٠

١٠١ - والوقوف بجزيرة صقلية لا شك استدعى إلى ذاكرة طه حسين تلك ابن حمد يس الصقلي وشعره . وجوهر الصقلي ومولاه . منفي مدينة القاهرة وباني الجامع الأزهر . كما استدعى إلى الذاكرة النهضة التي قامت بها جامعة بالرمو وهي من أقدم جامعات القارة متائرة ببحر الشمال واليونان وعلموم الإسلام .

١٠٢ - في عام ١٩٦٥ أهدت جامعة بالرمو درجة الدكتوراه الفخرية لطله حسين . وكانت صفة طه حسين قد شغفت بعد الجراحة التي أجريت له عام ١٩٦١ فلم يعد قادراً على تحمل مشقات السفر إلى بالرمو لتلقي الدرجة الفخرية من الجامعة . ولخصور الاحتفالات التقليدية التي تقام في مناسبات

يقول الدكتور محمد حسن الزيات عندما تركت طه حسين آخر مرة في غرفة نومه في صيف ١٩٧٢م .. كان المرض قد ألح على جسمه فاضغفه واضناه ولكنه كان مشغولاً الضمير بأزمة بلاده . مهموماً بهوم شعبه . قوى الثقة والإيمان بأن العدوان لابد مهزوم .. رأيت طه حسين طوال معرفتي به يناضل في سبيل غليتين لا يرضى حتى يصل اليهما .. ويصل اليهما كل الناس . الغاية الأولى : هي الحرية وهي عنده أساس النهضة في ميدان الثقافة والسياسة والاجتماع والاقتصاد .. وقد أمد الله في عمر طه حسين فأعطى لقومه ذلك العطاء .. ولكن قصة حياته نفسها كانت أيضاً من أجل ما خلف لهذا الجيل . من إحياء العرب وإن يليه من الأجيال يستمدون من تأملها الأمل والعزيمة كما يستمدون من مؤلفاته العلم والتطور ..

واليوم يطالع القاري الكريم الحلقة الأخيرة من الفصول التي كتبها الدكتور الزيات عن عميد الأدب العربي والتي ضمنها الكثير من المقدمات بنشر أغلبها لأول مرة .. وقد اشترت جريدة « المدينة » حق نشر هذه الفصول مع عدد من كبريات الصحف العربية . قائل الحلقة الأخيرة :



١٠٣ - في الطريق إلى إيطاليا أو فرنسا . تتوقف بعض السفن القادمة من مصر في بعض الرحلات . عند جزيرة صقلية وقد يطول توقفها ساعات تغري ركبها بزيارة الجزيرة وما فيها من آثار . وقد لا يتسع الوقت لهذه الزيارة فيكتفون بإطلالة النظر إلى شواطئها التي تنتشر فيها أشجار البرتقال والكرام ومضائبا التي تكسوها أشجار النور والزيون ..

١٠٤ - وقد توقفت عند الجزيرة - السفينة التي كان طه حسين يستقلها في رحلة من رحلات الصيف . فاستعد هناك ذكرى العهد الذي كانت الجزيرة فيه موطناً للمسلمين . يتحدث أهلها بالعربية في الأسواق وفي أحواض المياه . يلبون دعوى المؤنن للسلامة . ويسمعون القرآن يترنم المرتلون تحت ظلال النخيل . لقد ظل بقاء العرب في جزيرة صقلية أكثر من مائتي وخمسين عاماً كانت الكتب العربية



عام ١٩٦٧ قد وقعت .. ٤٨٤ - ويعد طه حسين إلى مصر فيصرف إلى القراءة في كتب اللغة والأدب . ويؤجل لجنة المعجم الكبير في الجمع اهتمامه الشديد (وإن كانت الشكوك قد بدأت تشاوبه في كفاية الجهد المبذول في تكليف هذا المعجم وفي مدى الزمن اللازم للانتهاء من أبعاده بكامل

السفير الإيطالي يحمل درجة الدكتوراه الفخرية لطله حسين هدية من جامعة بالرمو .. في فيلته بالقاهرة



٤٨٥ - وفي عام ١٩٦٨ يستجيب لطلب إحدى طليعات الجامعة . اسمها وحيدة النمرdash . طليعت أن تتحدث إليه باسم مجلة القاهرة . التي كان اتحاد طلبة جامعة القاهرة يصدرها في تلك الوقت . فيلقاها يورد في رفق وود على استنها . عن دور القصة التاريخية في مصر . وعن مدارس الأدب فيها . وعن رايه في الشعر الحديث . وعن أدباء منهم يحس حقاً . فيقول أن كتابه قليل أم هائم رائع جداً . واحسان عبد القدوس فيقول أن كتابه في بيتنا رجل قد أعجبه . ثم تشتت وحيدة النمرdash حديثها بأنها سألت طه حسين عن متاع حياته فقال . أنه عانيت كثيراً . كان أخوتي يلعبون فلا أستطيع مجاراتهم . ولأبدي كم عانيت . وفي الجامعة أيضاً قال لي سكرتيرها مرة (بينا ابتلاك بالصبي مما لزوم أن تتعلم في الجامعة) أحداث كثيرة التسي وحزت نفسي . حلال مع صفتي باشا وطوبى من الجامعة وطمع المعاش . تقتضي المحاكمة مرات ومرات . وقالت بغيره أنها سكت عن الذين يهاجمونه فقال في بساطة . لا أريد ولا أسأل عما يكبت خدي شخصياً .. إن كنت من النصف اللاذع قد وجهه إلى .. بل لقد صدرت كتب كاملة خدي . ولكن لم أهتم بأي كتاب منها ..

وقلادة النيل هي أعلى أوسمة مصر شانا . يهبها رئيس الدولة لزملائه من رؤساء الدول . لم يسبق أن أهديت أن هو منهم في مراتب المراسم . فلم تجد لرئيس وزراء ولا لوزير . لا في مصر ولا في خارج مصر . ولكن رئيس الجمهورية يهبها من واجباتها . وأحب الناس انفق حياته جادا لا لأعيان . وتحمل نصيبه من اقبال الحياة . وادي نصيبه من واجباتها . وأحب الناس ما أحب لنفسه وأثر الناس بما يؤثر به نفسه من الخير ولم يبال بعد ذلك أن تثقل الحياة أو تخف وإن يرضى الناس أو يستخفوا ..

٤٨٠ - طه حسين . لم يتمكن من حضور هذا الاحتفال أيضاً لمرضه . ولم يتمكن الرئيس لذلك من تسليمه هذه القلادة . بنفسه فوفد كبير الأسماء إلى « رامتان » فقدمه إليه . في حضور زوجة . وابنته وزوجها . والدكتور محمد عوض محمد الذي تصادف وجوده زائراً في ذلك الوقت ..

٤٨١ - وفي أبريل ١٩٦٦ يجري سامح كرم حديثاً لمجلة الإذاعة مع طه حسين . وهو الآن على أبواب السابعة والسبعين . وفي أجابته يؤكد طه حسين أراءه السابقة يقول أن ما يكتبه محمته من وجود أزمة في الفكر علاجها العناية بالقراءة والكتابة الذي لا يفتي عنه التفزيون ولا الراديو ولا السينما . والثقافة لازمة للشعب لزوم العلوم التطبيقية فلا ينبغي أن يهمل كليات الجامعة النظرية وتركز على التطبيق بالكلية العملية وقال أن الترجمة عن اللغات القديمة والحديثة ضرورية لحضارتنا الثقافية على أنها لا ينبغي إلا تتم خطأ وعلى عجل ويقصد الريح فقط . وهو يشير إلى منهج مجلس الفنون والآداب والعلوم يمثل به على ما ينبغي للترجمة من أسلوب سليم ويجب على سؤال آخر عن التبادل الثقافي بين الشرق والغرب فيقول أنه هام ومرغوب فيه . وقد سبق للغرب أن استفاد من تمار ثقافة الشرق ولا بأس لذلك على الشرق من أن يستفيد من تمار الحضارة الحديثة في الغرب ..

٤٨٢ - ويقبل عفيف عام ١٩٦٧ . ويغادر طه حسين وزوجته الأكاديمية لثرافقهما ابتهاجا وحدها إلى الأبناء لأن زوجها مشغول في وزارة الخارجية فإن أجواء مصر السياسية ملحة باليوم . علاقات بعض الدول العربية ببعضها الآخر قد صارت إلى درجة مزعجة من سوء . وحرب البليارات لا تسم الأجواء العربية فحسب بل تسم النفس العربية كذلك . والدعاية التي كان طه حسين يتحدث منذ عشرين عاماً في لبنان عن خطرها الكبيرة قد ضاعفت من خطرها أجرة الأداة القوية الحديثة وأنها لتصيب أصحابها بأضرار ليست أقل مما تصيب بها الخصوم ..

٤٨٣ - وفي قرية صقلية على بحيرة جارد في إيطاليا يلهم طه حسين بلان كارة الخامس من يونيو

الفخرية إلى طه حسين في مسكنه في رامتان . وقد حمل السفير معه - وهو يقوم بهذه الزيارة - ترجمة كتاب الأيام ..

٤٨٤ - في رامتان قام السفير بتقديم درجة الدكتوراه إلى طه حسين . وتحدث قليلاً عن مدينة بالرمو وكيف كانت تعرف في القرن الثالث عشر بمدينة اللغات الثلاث . اللغة اليونانية واللغة اللاتينية واللغة العربية وكيف كانت تغفر بانها وأربعة أعظم حضارتين من حضارات البحر الأبيض المتوسط وهما حضارة الإغريق وحضارة العرب ..

٤٨٥ - يقول طه حسين للسفيران العرب المعاصرين مقصود في دراسة تلك الفترة من فترات التاريخ . وكذلك إيطاليا وهو يرجح أن تعنى جامعاتنا بتقوية روابطها بجامعة صقلية . وأن يظل الطرفان متريدا من العناية بدراسة عهد الحضارة العربية والإسلامية في بلاد وجزر البحر الأبيض ويشر إلى أن ممر قد خشت خطرة في هذا السبيل عندما أنشأت معهد مدريد وأنها جنية أن تضيف إلى هذه الخطرة خطوات مثلاً وأكبر منها في المستقبل ..

٤٨٦ - وينتقل الحديث إلى كتاب الأيام . الذي حمل السفير ترجمته الإيطالية فيقول طه حسين أنه حقيقة لم يعد يعرف عند اللغات التي ترجم إليها الكتاب في غرب أوروبا وفي شرقها وفي غير ذلك من بلاد آسيا وأفريقيا ..

٤٨٧ - ويقول السفير لقد سمعت أن الكتاب قد طبع أيضاً بطريقة بريال للكوفين في كثير من اللغات . فيقول طه حسين أنه قد طبع بهذه الطريقة في اللغة العربية أيضاً منذ أكثر من عشر سنوات . وأنه قد أمل لهذه الطبعة مقدمة خاصة بها أعطاها لأحد تلاميذه وهو الدكتور عبد الحميد يوسف . يتذكر أنه قال فيها « إن المهم هو أن يلقى الإنسان حياته باسم لا عابسا . ويجاد لا هاروا وحمل نصيبه من انقالبها . ويؤذي نصيبه من واجباتها ويحب للناس مثلاً يجب نفسه ويؤثر الناس بما يؤثر به نفسه من الخير . ولا عليه بعد ذلك أن تثقل الحياة أو تخف وإن يرضى الناس أو يستخفوا ..

٤٨٨ - ويقول طه حسين وهو يودع السفير ويشكره . سناسفر هذا الصيف إلى إيطاليا كعادتنا الآن . ولعل الباهرة أن تتوقف عند صقلية هذه المرة . مع أنها نادراً ما تغل تلك . ففتح لنا أن نشكر رجال الجامعة شخصياً على هذا التكريم ..

قلادة النيل لطله حسين

منحها . ولذلك كلفت الجامعة سفير إيطاليا في القاهرة (السنيسور سورد) بأن يحمل درجة الدكتوراه

للسعوديين فقط
مطلوب موظفون

مشرفون ومراقبوا أمن
بالنسبة لوظيفة مشرف ضرورة معرفة
اللغة الانجليزية
رواتب مغرية مع توفير السكن والإعاشة
المراجعة : جدة تليفون ١٦٠٠٠١٦
ص ب : ٣٥٩٨

شكر تعزية
انتقل إلى جوار به تعالى
استغ عبد الحليل احسان براره
يوم الجمعة ١٤٠٢/٧/٢١ وصلى على
جثمانه بالحرم النبوي الشريف
ورفعت في بقية الفرق
وأهله وأرحامه يشكرون كل من طابهم
مضوراً أو هاتفاً أو برقية ورجوعهم لمولى
الكرم لا يبرهم مكرهاً في عزير لديم
ويسألون له الرحمة والفرقة ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً
فَادْخِلِي فِي عِبَادِي وَادْخِلِي جَنَّتِي

نعي

ينعى بمزيد من الحزن والأسى
الشيخ فضل سالم الصباني
رئيس مجلس إدارة مصنع السجاد الوطني

الشيخ عوض سالم الصباني
مدير عام مصنع السجاد الوطني
وأعضاء مجلس الإدارة ومنظفون ومسؤولون مصنع السجاد الوطني بحجة

المرحوم الشيخ
صالح عبد البر الحريبي

شقيق : الشيخ علي عبد البر الحريبي والشيخ محمد عبد البر الحريبي

سائلين المولى عز وجل ألا يريهم
مكرهاً في عزير لديمهم
« إِنَّا سَرَوْنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

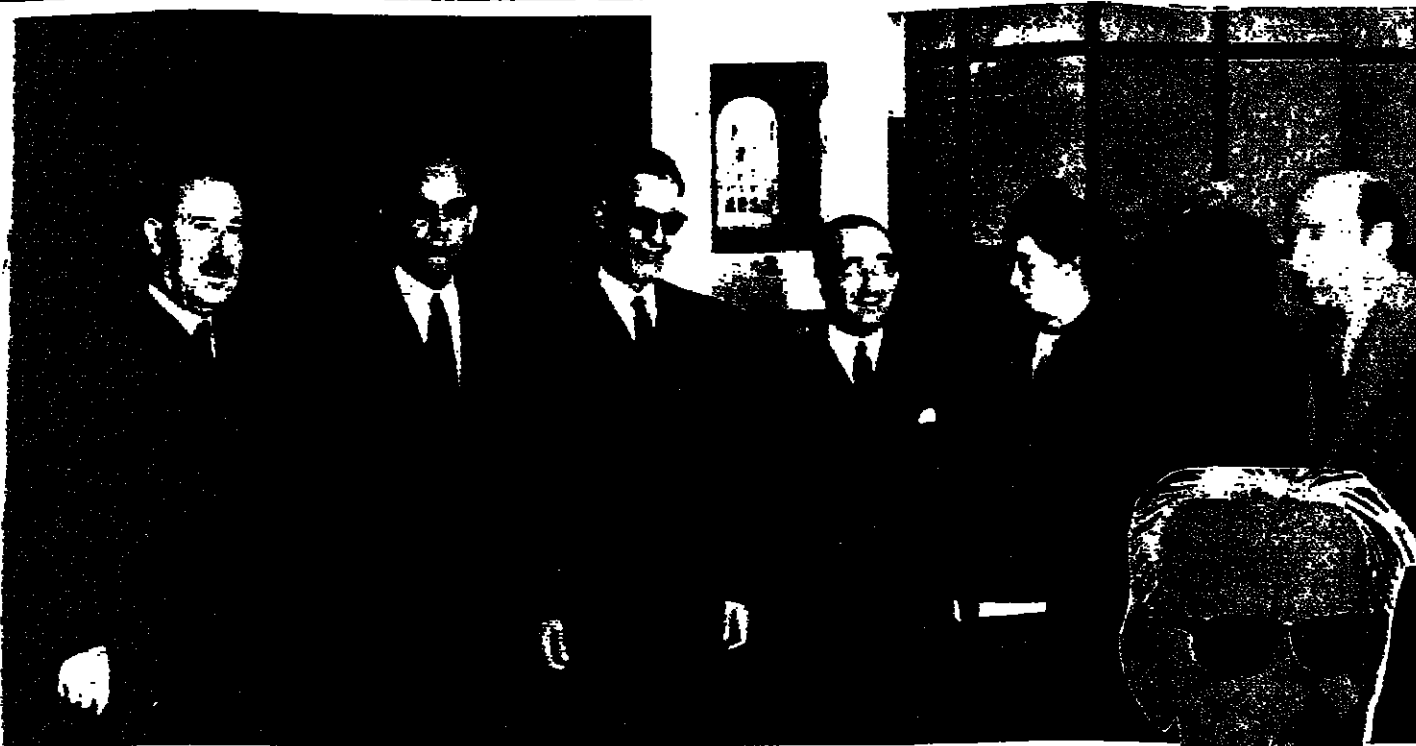
من تأليف الدكتور محمد حسن الزيات

نيويورك ليقيم الجائزة بنفسه ..
٥٠٦ - وقد وصلت البرقية الى مصر وبلغه حسين يومه الحياة ..
٥٠٧ - وفي رافقتان . في الدار التي خلت من صاحبه . استقبلت يوسف السباعي . وزير الثقافة وصديق ابى طالب وكبير جامعات القاهرة . كان يوسف السباعي يري ان يبدأ تشييع جنازة طه حسين من جامع عمر مكرم . حيث توجد عادة الجماهير التي يمكن ان تشارك في تشييع جنازة الرجل الذي عماد الله الى جواره في وقت كانت مصر مشغولة به بحرب اكثير عن كل ما سواها . ولكني اغفل ان يبدأ تشييع جنازة طه حسين من بيته الذي احيه من جامعة القاهرة ..

٥٠٨ - وتجمع المشيعون في قاعة الاحتفالات الكبرى في الجامعة فتمتلئ بجموعهم فليس فيها كما يقال موضع لقدم . ويحتشد في موكب الجنازة كل الناس حسين الشافعي . ومحمود فوزي نائب رئيس الجمهورية ويحاولون استبقاء مؤسس الصفوف الاول للشيعين رغم الزحام الشديد ورجال الدولة في مصر ومعلموا الدول الاجبية فيها . ثم تملأه في الجمع وفي الجامعات . وتلاميذه . ومريديه ولا تكاد موكب الجنازة يخرج من جامعة القاهرة حتى ينضم اليه جماهير من الشعب . ويمررون معه التيل من الغرب الى الشرق . ويقفون الوان خارج مسجد صلاح الدين ريثما تتم على جنازة صلاة الجنازة في عيونهم دموع لا يخلج منها الرجال ..

٥٠٩ - يقول رجل عجوز لابنه الشاب وكلامه بيكبان . انت يا بني تيكى طه حسين لانك تلعت منه وقرأت له . وسعمت احايته في الراديو . انا يا ابني لم اتلم من طه حسين . ولم اقرا كتابه . ولم اسمعه في الراديو الا نادرا . ومما سافقت ولكني ايكى يا ابني لانه هو الذي مكنتني منذ ثلاثة وعشرين عاما من تعليمك وهذا انت قد حققت لنفسك من الثقافة والخير والكرامة ما حققته اكرمهم بالعلم . فلم ينس الجاهلني واغناه فلم ينس الموزين . واسعده فليس ينس من في الارض من المعنين ..

٥١٠ - ترجم الأستاذ السلفي احمد نجيب هاشم كتاب الرزنيق العظيم ونشرت الترجمة بالقاهرة ١٩٦٨ ويذكر المترجم ان السيد الوزير ثروت عكاشة هو الذي اشار عليه بترجمة الكتاب ..



الدكتور طه حسين والسيدة قريبته في مدريد .. (صورة في الاربعةينات)

طه حسين : يرجو المزيد من العناية بدراسة عهود الحضارة العربية والاسلامية في جزر البحر الابيض

القلم النوق .. ولكنه قد شك دائما في قدرة الدول ان تعيش بهذا الشاق وطبقا لاحتكامه . ان القوة تغري صاحبها بالعنوان فلا يلد العنف الا العنف . ولا يد ان تمضي سنوات وسنوات وان تقع الكوارث بعد الكوارث حتى تبلغ الانسانية مرحلة الرضا ..

٥٠٥ - كنت اجلس في مقعدى بالجمعية العامة للأمم المتحدة عندما اقبل المستشار « عمر موسى » يخبرونى ان الاسم القصة قد اختارت طه حسين من بين العشرة الذين ستمنحهم المنظمة الدولية جائزة حقوق الانسان هذا العام . وان رئيس الجمعية العامة سيريق اليه بيته بذلك ويرجوه الحضور الى

الحرب ضحايا من ارواح البشر . ويرك الام الامهات الكالي وجزع الالباء في التامى . ويرفع ان الحرب اكثير ضحايا من القتلى من جميعا . ويتساءل هل يستطيع الانسان ان يتقبل على نفسه قديما عن العنف . ويرفضها على الايمان بالقانون ويطلب ان تحترم ما توكده الستيا من عبارات خفية

٥٠٤ - لقد آمن هو بهذا اليقاع .. وقبل ان تحرر وتعلن نصوصه وتتمتع الدول باتخاذها قانونا لحياتها الدولية . كان قد كتب نصرا مشابها في اعلان موقف الكتاب المصريين انشاء الحرب

٥٠٣ - انه يترك مع تلك ان

ان جيش مصر قد تحدى ما جمع وتضطره الى تل الاستسلام . وان جيش سوريا يقوم بنفس التحدى .. ٥٠١ - ولست اشك في ان طه حسين قد تخيل الجيش الفاضل وهو يضم الشباب المظم . يحارب ويمر يترك لانا يحارب ويمرنا يحارب ولن يحارب ..

لست اشك في انه تخيل من بينهم شباب جامعتهم الاولى . جامعة الأزهر . وشباب جامعتهم الثانية جامعة القاهرة . ثم شباب الجامعات التي انشأها هو . جامعة الاسكندرية . وجامعة عين شمس . وجامعة اسبوط . شباب هذه الجامعات يحاربون الى جانب اخوتهم الذين لم يحصلوا ماحصلوه هم من التعليم . ولكنهم يساورونهم في الاخلاص والزيمة والتصميم ..

٥٠٢ - فمذ سمع بشاعة مصرع زميله احمد شفيق في الحرب

٥٠٣ - انه يترك مع تلك ان

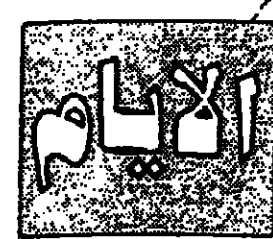


في عيد العلم يقبل عبد الناصر

طه حسين قلادة النيل اعلى اوسمة مصر شأنا.. لم يسبق أن اهديت لغير رؤساء الدول

غيا . عن ظهر قلب . وعرضا يحال المعيد ان يبرجه التوقف . والجواب . وان يقته بته قد سبق ان اطلع على هذا الكتاب .. ٤٩٤ - وفي اول عام ١٩٧٢ يسعد ان يعلم ان ابنته واسترتها في طريقهم الى القاهرة . فقد عين زوجها وزيرا للدولة في وزارة عزيز صقلى . وطه حسين ينتظر لقائه ابنته والاولاد وقد فارقوا مرحلة الصبا . فان . حسن . قد حصل على بكالوريوس الهندسة وتزوج . وهو يعمل للحصول على الدكتوراه . وسوسن . قد حصلت على الليسانس وتدرس لدرجة الماجستير . ومنى طلبة مطوقة لشباط في سلاح الإشارة . وستواصل دراستها . عند عودها في الجامعة الامريكية في القاهرة .. ٤٩٥ - وتعمل الوزارة وسند الى صهره وزارة الخارجية . وطه حسين يقول له ان تكون لنا وزارة خارجية جديرة بهذا الاسم طالما بقي جزء من ارضنا يعانى الاحتلال ..

٤٩٦ - في فجر اليوم الثامن والعشرين من شهر اكتوبر عام ١٩٧٢ بتوقيف مدينة نيويورك طلبنى مدير مكتبى في وزارة الخارجية



ما بعد

ويخرج طه حسين من احد جيبه مصحف « امينة » الصغير يريه لها . ويباركها في سفرها ويقول لها انه ينتظر لها اقامة سعيدة وعرة سيرة سعيدة كذلك .. ٤٨٩ - وفي عام ١٩٧٠ يخرج الجمع الجزء الاول من « المعجم الكبير » الذي كان طه حسين قد بدأ يخشى الايصير في حياته . وهو الان يرجو ان يتبع الله الجمع ورجاله القدرة على مواصلة الجهد بل والجهاد - لتسام تأليفه واصداره ..

٤٩٠ - وفي عام ١٩٧٠ ايضا يطلب الى امين عام الجامعة العربية ان يسمي غير لرئاسة اللجنة الثقافية . ولكن مجلس الجامعة يقرر في شهر مارس بالاجماع تمسكه برئاسة طه حسين للجنة . لان العمل الثقافي العربي بحاجة الى علمه وخبرته وارشاداته . ولان مكانته العلمية ومقدرته وخمائه الثقافية لا يمكن ان يغنى عنها غيرها ..

٤٩١ - ويقبل عام ١٩٧١ وطه حسين وزوجته وحدهما في رافتان . وهو حريص من مرضه على ان يحضر جلسات الجمع القوي . ولا يزال يقرأ كثيرا . ولكنه لا يمل كثيرا . يستقبل العدد الطويل من الاصدقاء والزبلاء والتلاميذ الذين يخفرون لزيارته مع مايجدون من مشقة المواصلات في القاهرة . يوسف السباعي . وثروت اياضا وعبد المجيد حسين . وزار منتفوسن . وكمال الملاخ لا ينسى اعياد ميلاد المعيد . وطه حسين يحب ان كثيرا من الكتابات المصرية لم يجدوا يرسلون اليه كتبهم . ويظن ذلك في بعض الاحيان . يتلقى خطابات اعتذار عن هذا التصحر . ويقرأ واحدا منها اكثر من مرة لان صاحبة الكتاب الشعر يقول له انه لا يرسل اليه كتابه . انه بعد سنين طويلة من التاكيد . قد اخذ يشك في قرينة مايكتب . ويقتنع انه لا يستحق ان يقرأ طه حسين . يقول طه حسين ان هذا الخطاب وهذا الاحساس هو دليل على ان صاحبه ابيب بحق ..

٤٩٢ - وتشتكن مدينة احدى الدارس في القاهرة . ولكنها لا تحضر وحدها . بل تحضر معها اثنا عشرة فتاة . يفاجن (المعيد) بغشاء جميل . قصيدة تظفها واحدة منهن عن (طه حسين) ولحقتها اخرى . وغناها الجميع له في صوت عذب جميل ويحساس صادق صادر من قلوب بريئة يتأثر به طه حسين اعشق تائثر ..

٤٩٣ - ويقبل انيس من ايران . ياتن له المعيد فيدخل غرفة المكتب لا يكاد ينام حتى ياتخذ في القاء نص الجزء الاول من كتاب الايام . باللغة العربية

٤٨٦ - ويطلب سفر اسبانيا في القاهرة مقلبة . انه يحمل اليه لا درجة واحدة من درجات الدكتوراه الفخرية الاسبانية . بل درجتين . واحدة من جامعة مدريد والثانية من جامعة غرناطة .. ويتسقبل طه حسين هو واسرته السفر الصغير . الذي يقوم بالمراسم المطوية لتتبع الدرجتين الجامعتين الكبيرتين واحدة بعد اخرى . لقد زار طه حسين اسبانيا مرتين واحدا كثيرا ولا حظ ان صاحب الدراسات العربية في مصر قد اعملوا الادب العربي الاسباني . فعما الى دراسته . بل انه قد اخذ نفسه بفراسة كل ما يستحق قراته من كتب الادب الانساني في المطبوعات والمخطوطات التي كانت دار الكتب المصرية تيسر له الاطلاع عليها . وهو يفتنى ان تبني كل من اسبانيا والدول العربية مزيدا من الاهتمام بآثار الحضارة الانسانية وهي التي بقيت بعد ان انتهت الصروب . وامضت اثار النصر والهزيمة شاهدة على حضارة است الى الشعبين . والى الدنيا كلها . خيرا كثيرا ..

٤٨٧ - وفي سنة ١٩٦٩ تنصت امية الى السفر مع زوجها واسترتها الى نيويورك مقر الامم المتحدة . التي عين زوجها مندوبا دائما لمصر لديها . وطه حسين شديد الاسف لهذا السفر . فان ولده مؤنس متعيب من زوجته وابنته في عمله في المنظمة الدولية للتعليم والعلوم والثقافة في باريس . وهذه ابنته تركت مصر لتتبع زوجها في عمله الجديد في الامم المتحدة في نيويورك . وطه حسين قليل الثقة في فعالية هذه الامم المتحدة . يخشى ان تكون صورة جديدة من عبية البشري القديمة . صورة من طموح البشر الى تحقيق العمل والسلام ومن عجزهم الايام . عن احترام مايقنون في المواثيق لتحقيق ذلك الطموح ..

٤٨٨ - ويقول طه حسين لابنته اخر هذا العام وانت بعيدة عنى : فلما يدرك انها قد تالت يقول لها . لا عليك لقد افترقتنا من قبل والتقتنا بعد الفراق في احسن الاحوال لم اكتب عنك منذ سنوات هذه السطور . . . انت فحيت . ثم قامت فحيت . فلما همت ان تصرف الفت في يدى شيئا صغيرا . وتروك وهي تقول : اجعل هذا وقاء لك من شر من احسن اليه . ونظرت فانها هو مصحف دقيق ..

٤٩٤ - ويقبل انيس من ايران . ياتن له المعيد فيدخل غرفة المكتب لا يكاد ينام حتى ياتخذ في القاء نص الجزء الاول من كتاب الايام . باللغة العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً
فَادْخِلِي فِي عِبَادِي وَادْخِلِي جَنَّاتِي

ينعى بمزید من الحزن والأسى
الشیخ فضل سالم الصّانبي

مدير عام معارض السجاد العربی

وموظفو ومنسوبو

معارض السجاد العربی بالملکة

المرحوم الشیخ

صالح عبد الرب الحریبی

شقيق

الشیخ علی عبد الرب الحریبی والشیخ محسن عبد الرب الحریبی

سائلین الموتی عن وجل الأیریهم مکروها فی عزیز لیدیهم

« إنا لله وإنا إليه راجعون »



يسر خطوط باربر بلو سي أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية :

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول جدة	من
باربر مينيسيوتش	٦٦٧٧	٨٩/٥/٢٣	أمريكا
باربر توتسيوتش	٣٤٧٩	٨٢/٥/٢٦	"
باربر تيفيني	٦٦٧٨	٨٢/٦/١١	"
باربر بريام	٣٤٨٠	٨٢/٦/١٢	"
باربر ثيرمو بياي	٦٦٧٩	٨٢/٦/٢٣	"
باربر طاييف	٣٤٨١	٨٢/٦/٢٦	"

يرجى من السادة أصحاب البضائع الموضوعة لدى أذنات التسليم مقابل تسليم بوالصة الشحن الأصلية أو الاضمانات المصرفية . ولزير من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن .

الوكلاء : بن زقر باربر شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

جدة : ت ٦٥١٩٣٦ ، ٦٥١٩٣٧ ، ٦٥١٩٣٨ ، ٦٥١٩٣٩ ، ٦٥١٩٤٠ ، ٦٥١٩٤١ ، ٦٥١٩٤٢ ، ٦٥١٩٤٣ ، ٦٥١٩٤٤ ، ٦٥١٩٤٥ ، ٦٥١٩٤٦ ، ٦٥١٩٤٧ ، ٦٥١٩٤٨ ، ٦٥١٩٤٩ ، ٦٥١٩٥٠ ، ٦٥١٩٥١ ، ٦٥١٩٥٢ ، ٦٥١٩٥٣ ، ٦٥١٩٥٤ ، ٦٥١٩٥٥ ، ٦٥١٩٥٦ ، ٦٥١٩٥٧ ، ٦٥١٩٥٨ ، ٦٥١٩٥٩ ، ٦٥١٩٦٠ ، ٦٥١٩٦١ ، ٦٥١٩٦٢ ، ٦٥١٩٦٣ ، ٦٥١٩٦٤ ، ٦٥١٩٦٥ ، ٦٥١٩٦٦ ، ٦٥١٩٦٧ ، ٦٥١٩٦٨ ، ٦٥١٩٦٩ ، ٦٥١٩٧٠ ، ٦٥١٩٧١ ، ٦٥١٩٧٢ ، ٦٥١٩٧٣ ، ٦٥١٩٧٤ ، ٦٥١٩٧٥ ، ٦٥١٩٧٦ ، ٦٥١٩٧٧ ، ٦٥١٩٧٨ ، ٦٥١٩٧٩ ، ٦٥١٩٨٠ ، ٦٥١٩٨١ ، ٦٥١٩٨٢ ، ٦٥١٩٨٣ ، ٦٥١٩٨٤ ، ٦٥١٩٨٥ ، ٦٥١٩٨٦ ، ٦٥١٩٨٧ ، ٦٥١٩٨٨ ، ٦٥١٩٨٩ ، ٦٥١٩٩٠ ، ٦٥١٩٩١ ، ٦٥١٩٩٢ ، ٦٥١٩٩٣ ، ٦٥١٩٩٤ ، ٦٥١٩٩٥ ، ٦٥١٩٩٦ ، ٦٥١٩٩٧ ، ٦٥١٩٩٨ ، ٦٥١٩٩٩ ، ٦٥٢٠٠٠ ، ٦٥٢٠٠١ ، ٦٥٢٠٠٢ ، ٦٥٢٠٠٣ ، ٦٥٢٠٠٤ ، ٦٥٢٠٠٥ ، ٦٥٢٠٠٦ ، ٦٥٢٠٠٧ ، ٦٥٢٠٠٨ ، ٦٥٢٠٠٩ ، ٦٥٢٠١٠ ، ٦٥٢٠١١ ، ٦٥٢٠١٢ ، ٦٥٢٠١٣ ، ٦٥٢٠١٤ ، ٦٥٢٠١٥ ، ٦٥٢٠١٦ ، ٦٥٢٠١٧ ، ٦٥٢٠١٨ ، ٦٥٢٠١٩ ، ٦٥٢٠٢٠ ، ٦٥٢٠٢١ ، ٦٥٢٠٢٢ ، ٦٥٢٠٢٣ ، ٦٥٢٠٢٤ ، ٦٥٢٠٢٥ ، ٦٥٢٠٢٦ ، ٦٥٢٠٢٧ ، ٦٥٢٠٢٨ ، ٦٥٢٠٢٩ ، ٦٥٢٠٣٠ ، ٦٥٢٠٣١ ، ٦٥٢٠٣٢ ، ٦٥٢٠٣٣ ، ٦٥٢٠٣٤ ، ٦٥٢٠٣٥ ، ٦٥٢٠٣٦ ، ٦٥٢٠٣٧ ، ٦٥٢٠٣٨ ، ٦٥٢٠٣٩ ، ٦٥٢٠٤٠ ، ٦٥٢٠٤١ ، ٦٥٢٠٤٢ ، ٦٥٢٠٤٣ ، ٦٥٢٠٤٤ ، ٦٥٢٠٤٥ ، ٦٥٢٠٤٦ ، ٦٥٢٠٤٧ ، ٦٥٢٠٤٨ ، ٦٥٢٠٤٩ ، ٦٥٢٠٥٠ ، ٦٥٢٠٥١ ، ٦٥٢٠٥٢ ، ٦٥٢٠٥٣ ، ٦٥٢٠٥٤ ، ٦٥٢٠٥٥ ، ٦٥٢٠٥٦ ، ٦٥٢٠٥٧ ، ٦٥٢٠٥٨ ، ٦٥٢٠٥٩ ، ٦٥٢٠٦٠ ، ٦٥٢٠٦١ ، ٦٥٢٠٦٢ ، ٦٥٢٠٦٣ ، ٦٥٢٠٦٤ ، ٦٥٢٠٦٥ ، ٦٥٢٠٦٦ ، ٦٥٢٠٦٧ ، ٦٥٢٠٦٨ ، ٦٥٢٠٦٩ ، ٦٥٢٠٧٠ ، ٦٥٢٠٧١ ، ٦٥٢٠٧٢ ، ٦٥٢٠٧٣ ، ٦٥٢٠٧٤ ، ٦٥٢٠٧٥ ، ٦٥٢٠٧٦ ، ٦٥٢٠٧٧ ، ٦٥٢٠٧٨ ، ٦٥٢٠٧٩ ، ٦٥٢٠٨٠ ، ٦٥٢٠٨١ ، ٦٥٢٠٨٢ ، ٦٥٢٠٨٣ ، ٦٥٢٠٨٤ ، ٦٥٢٠٨٥ ، ٦٥٢٠٨٦ ، ٦٥٢٠٨٧ ، ٦٥٢٠٨٨ ، ٦٥٢٠٨٩ ، ٦٥٢٠٩٠ ، ٦٥٢٠٩١ ، ٦٥٢٠٩٢ ، ٦٥٢٠٩٣ ، ٦٥٢٠٩٤ ، ٦٥٢٠٩٥ ، ٦٥٢٠٩٦ ، ٦٥٢٠٩٧ ، ٦٥٢٠٩٨ ، ٦٥٢٠٩٩ ، ٦٥٢١٠٠ ، ٦٥٢١٠١ ، ٦٥٢١٠٢ ، ٦٥٢١٠٣ ، ٦٥٢١٠٤ ، ٦٥٢١٠٥ ، ٦٥٢١٠٦ ، ٦٥٢١٠٧ ، ٦٥٢١٠٨ ، ٦٥٢١٠٩ ، ٦٥٢١١٠ ، ٦٥٢١١١ ، ٦٥٢١١٢ ، ٦٥٢١١٣ ، ٦٥٢١١٤ ، ٦٥٢١١٥ ، ٦٥٢١١٦ ، ٦٥٢١١٧ ، ٦٥٢١١٨ ، ٦٥٢١١٩ ، ٦٥٢١٢٠ ، ٦٥٢١٢١ ، ٦٥٢١٢٢ ، ٦٥٢١٢٣ ، ٦٥٢١٢٤ ، ٦٥٢١٢٥ ، ٦٥٢١٢٦ ، ٦٥٢١٢٧ ، ٦٥٢١٢٨ ، ٦٥٢١٢٩ ، ٦٥٢١٣٠ ، ٦٥٢١٣١ ، ٦٥٢١٣٢ ، ٦٥٢١٣٣ ، ٦٥٢١٣٤ ، ٦٥٢١٣٥ ، ٦٥٢١٣٦ ، ٦٥٢١٣٧ ، ٦٥٢١٣٨ ، ٦٥٢١٣٩ ، ٦٥٢١٤٠ ، ٦٥٢١٤١ ، ٦٥٢١٤٢ ، ٦٥٢١٤٣ ، ٦٥٢١٤٤ ، ٦٥٢١٤٥ ، ٦٥٢١٤٦ ، ٦٥٢١٤٧ ، ٦٥٢١٤٨ ، ٦٥٢١٤٩ ، ٦٥٢١٥٠ ، ٦٥٢١٥١ ، ٦٥٢١٥٢ ، ٦٥٢١٥٣ ، ٦٥٢١٥٤ ، ٦٥٢١٥٥ ، ٦٥٢١٥٦ ، ٦٥٢١٥٧ ، ٦٥٢١٥٨ ، ٦٥٢١٥٩ ، ٦٥٢١٦٠ ، ٦٥٢١٦١ ، ٦٥٢١٦٢ ، ٦٥٢١٦٣ ، ٦٥٢١٦٤ ، ٦٥٢١٦٥ ، ٦٥٢١٦٦ ، ٦٥٢١٦٧ ، ٦٥٢١٦٨ ، ٦٥٢١٦٩ ، ٦٥٢١٧٠ ، ٦٥٢١٧١ ، ٦٥٢١٧٢ ، ٦٥٢١٧٣ ، ٦٥٢١٧٤ ، ٦٥٢١٧٥ ، ٦٥٢١٧٦ ، ٦٥٢١٧٧ ، ٦٥٢١٧٨ ، ٦٥٢١٧٩ ، ٦٥٢١٨٠ ، ٦٥٢١٨١ ، ٦٥٢١٨٢ ، ٦٥٢١٨٣ ، ٦٥٢١٨٤ ، ٦٥٢١٨٥ ، ٦٥٢١٨٦ ، ٦٥٢١٨٧ ، ٦٥٢١٨٨ ، ٦٥٢١٨٩ ، ٦٥٢١٩٠ ، ٦٥٢١٩١ ، ٦٥٢١٩٢ ، ٦٥٢١٩٣ ، ٦٥٢١٩٤ ، ٦٥٢١٩٥ ، ٦٥٢١٩٦ ، ٦٥٢١٩٧ ، ٦٥٢١٩٨ ، ٦٥٢١٩٩ ، ٦٥٢٢٠٠ ، ٦٥٢٢٠١ ، ٦٥٢٢٠٢ ، ٦٥٢٢٠٣ ، ٦٥٢٢٠٤ ، ٦٥٢٢٠٥ ، ٦٥٢٢٠٦ ، ٦٥٢٢٠٧ ، ٦٥٢٢٠٨ ، ٦٥٢٢٠٩ ، ٦٥٢٢١٠ ، ٦٥٢٢١١ ، ٦٥٢٢١٢ ، ٦٥٢٢١٣ ، ٦٥٢٢١٤ ، ٦٥٢٢١٥ ، ٦٥٢٢١٦ ، ٦٥٢٢١٧ ، ٦٥٢٢١٨ ، ٦٥٢٢١٩ ، ٦٥٢٢٢٠ ، ٦٥٢٢٢١ ، ٦٥٢٢٢٢ ، ٦٥٢٢٢٣ ، ٦٥٢٢٢٤ ، ٦٥٢٢٢٥ ، ٦٥٢٢٢٦ ، ٦٥٢٢٢٧ ، ٦٥٢٢٢٨ ، ٦٥٢٢٢٩ ، ٦٥٢٢٣٠ ، ٦٥٢٢٣١ ، ٦٥٢٢٣٢ ، ٦٥٢٢٣٣ ، ٦٥٢٢٣٤ ، ٦٥٢٢٣٥ ، ٦٥٢٢٣٦ ، ٦٥٢٢٣٧ ، ٦٥٢٢٣٨ ، ٦٥٢٢٣٩ ، ٦٥٢٢٤٠ ، ٦٥٢٢٤١ ، ٦٥٢٢٤٢ ، ٦٥٢٢٤٣ ، ٦٥٢٢٤٤ ، ٦٥٢٢٤٥ ، ٦٥٢٢٤٦ ، ٦٥٢٢٤٧ ، ٦٥٢٢٤٨ ، ٦٥٢٢٤٩ ، ٦٥٢٢٥٠ ، ٦٥٢٢٥١ ، ٦٥٢٢٥٢ ، ٦٥٢٢٥٣ ، ٦٥٢٢٥٤ ، ٦٥٢٢٥٥ ، ٦٥٢٢٥٦ ، ٦٥٢٢٥٧ ، ٦٥٢٢٥٨ ، ٦٥٢٢٥٩ ، ٦٥٢٢٦٠ ، ٦٥٢٢٦١ ، ٦٥٢٢٦٢ ، ٦٥٢٢٦٣ ، ٦٥٢٢٦٤ ، ٦٥٢٢٦٥ ، ٦٥٢٢٦٦ ، ٦٥٢٢٦٧ ، ٦٥٢٢٦٨ ، ٦٥٢٢٦٩ ، ٦٥٢٢٧٠ ، ٦٥٢٢٧١ ، ٦٥٢٢٧٢ ، ٦٥٢٢٧٣ ، ٦٥٢٢٧٤ ، ٦٥٢٢٧٥ ، ٦٥٢٢٧٦ ، ٦٥٢٢٧٧ ، ٦٥٢٢٧٨ ، ٦٥٢٢٧٩ ، ٦٥٢٢٨٠ ، ٦٥٢٢٨١ ، ٦٥٢٢٨٢ ، ٦٥٢٢٨٣ ، ٦٥٢٢٨٤ ، ٦٥٢٢٨٥ ، ٦٥٢٢٨٦ ، ٦٥٢٢٨٧ ، ٦٥٢٢٨٨ ، ٦٥٢٢٨٩ ، ٦٥٢٢٩٠ ، ٦٥٢٢٩١ ، ٦٥٢٢٩٢ ، ٦٥٢٢٩٣ ، ٦٥٢٢٩٤ ، ٦٥٢٢٩٥ ، ٦٥٢٢٩٦ ، ٦٥٢٢٩٧ ، ٦٥٢٢٩٨ ، ٦٥٢٢٩٩ ، ٦٥٢٣٠٠ ، ٦٥٢٣٠١ ، ٦٥٢٣٠٢ ، ٦٥٢٣٠٣ ، ٦٥٢٣٠٤ ، ٦٥٢٣٠٥ ، ٦٥٢٣٠٦ ، ٦٥٢٣٠٧ ، ٦٥٢٣٠٨ ، ٦٥٢٣٠٩ ، ٦٥٢٣١٠ ، ٦٥٢٣١١ ، ٦٥٢٣١٢ ، ٦٥٢٣١٣ ، ٦٥٢٣١٤ ، ٦٥٢٣١٥ ، ٦٥٢٣١٦ ، ٦٥٢٣١٧ ، ٦٥٢٣١٨ ، ٦٥٢٣١٩ ، ٦٥٢٣٢٠ ، ٦٥٢٣٢١ ، ٦٥٢٣٢٢ ، ٦٥٢٣٢٣ ، ٦٥٢٣٢٤ ، ٦٥٢٣٢٥ ، ٦٥٢٣٢٦ ، ٦٥٢٣٢٧ ، ٦٥٢٣٢٨ ، ٦٥٢٣٢٩ ، ٦٥٢٣٣٠ ، ٦٥٢٣٣١ ، ٦٥٢٣٣٢ ، ٦٥٢٣٣٣ ، ٦٥٢٣٣٤ ، ٦٥٢٣٣٥ ، ٦٥٢٣٣٦ ، ٦٥٢٣٣٧ ، ٦٥٢٣٣٨ ، ٦٥٢٣٣٩ ، ٦٥٢٣٤٠ ، ٦٥٢٣٤١ ، ٦٥٢٣٤٢ ، ٦٥٢٣٤٣ ، ٦٥٢٣٤٤ ، ٦٥٢٣٤٥ ، ٦٥٢٣٤٦ ، ٦٥٢٣٤٧ ، ٦٥٢٣٤٨ ، ٦٥٢٣٤٩ ، ٦٥٢٣٥٠ ، ٦٥٢٣٥١ ، ٦٥٢٣٥٢ ، ٦٥٢٣٥٣ ، ٦٥٢٣٥٤ ، ٦٥٢٣٥٥ ، ٦٥٢٣٥٦ ، ٦٥٢٣٥٧ ، ٦٥٢٣٥٨ ، ٦٥٢٣٥٩ ، ٦٥٢٣٦٠ ، ٦٥٢٣٦١ ، ٦٥٢٣٦٢ ، ٦٥٢٣٦٣ ، ٦٥٢٣٦٤ ، ٦٥٢٣٦٥ ، ٦٥٢٣٦٦ ، ٦٥٢٣٦٧ ، ٦٥٢٣٦٨ ، ٦٥٢٣٦٩ ، ٦٥٢٣٧٠ ، ٦٥٢٣٧١ ، ٦٥٢٣٧٢ ، ٦٥٢٣٧٣ ، ٦٥٢٣٧٤ ، ٦٥٢٣٧٥ ، ٦٥٢٣٧٦ ، ٦٥٢٣٧٧ ، ٦٥٢٣٧٨ ، ٦٥٢٣٧٩ ، ٦٥٢٣٨٠ ، ٦٥٢٣٨١ ، ٦٥٢٣٨٢ ، ٦٥٢٣٨٣ ، ٦٥٢٣٨٤ ، ٦٥٢٣٨٥ ، ٦٥٢٣٨٦ ، ٦٥٢٣٨٧ ، ٦٥٢٣٨٨ ، ٦٥٢٣٨٩ ، ٦٥٢٣٩٠ ، ٦٥٢٣٩١ ، ٦٥٢٣٩٢ ، ٦٥٢٣٩٣ ، ٦٥٢٣٩٤ ، ٦٥٢٣٩٥ ، ٦٥٢٣٩٦ ، ٦٥٢٣٩٧ ، ٦٥٢٣٩٨ ، ٦٥٢٣٩٩ ، ٦٥٢٤٠٠ ، ٦٥٢٤٠١ ، ٦٥٢٤٠٢ ، ٦٥٢٤٠٣ ، ٦٥٢٤٠٤ ، ٦٥٢٤٠٥ ، ٦٥٢٤٠٦ ، ٦٥٢٤٠٧ ، ٦٥٢٤٠٨ ، ٦٥٢٤٠٩ ، ٦٥٢٤١٠ ، ٦٥٢٤١١ ، ٦٥٢٤١٢ ، ٦٥٢٤١٣ ، ٦٥٢٤١٤ ، ٦٥٢٤١٥ ، ٦٥٢٤١٦ ، ٦٥٢٤١٧ ، ٦٥٢٤١٨ ، ٦٥٢٤١٩ ، ٦٥٢٤٢٠ ، ٦٥٢٤٢١ ، ٦٥٢٤٢٢ ، ٦٥٢٤٢٣ ، ٦٥٢٤٢٤ ، ٦٥٢٤٢٥ ، ٦٥٢٤٢٦ ، ٦٥٢٤٢٧ ، ٦٥٢٤٢٨ ، ٦٥٢٤٢٩ ، ٦٥٢٤٣٠ ، ٦٥٢٤٣١ ، ٦٥٢٤٣٢ ، ٦٥٢٤٣٣ ، ٦٥٢٤٣٤ ، ٦٥٢٤٣٥ ، ٦٥٢٤٣٦ ، ٦

Caterpillar Tractor Co. Car Caterpillar 2432

من وادى العقيق الى وادى جلعاد

(٢)



عبد نعيم مع نسيان تاريخ دينه ورسالة نبيه صلى الله عليه وسلم. وكما من أناس وقوا في هذه الممالك دون علم ولا بصيرة فخلبوا العدو الماكر الى ديار المسلمين بطرائق تدمر المساجد والمزارع والبيوت وتقتل الأطفال والنساء والشباب والشيوخ في سبيل هذه النطفة اللادينية قاتلا له وأبناؤه الى راجعون. ثم التواضع مع عباده الله تعالى في دعوتكم له آثم البارز المسمى. وشأنه العظيم في قبول الناس الحق. والرجوع اليه. واستعمال العلم والحكمة الجانبين اللذين في جميع معاملتكم. وتوجيهاتكم مع الصغر والكبر.

الموضوع له بقية ...

تعلن المحكمة الشرعية بالديانة المذنبه انه انهي اليها عيش عمر عيسى الجبيلسي بانهما لكره في ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناها الواقعة في محله خارج باب العوالي والحدود من الجنوب قطعة ملك عيسى بن هادي قديما وحديثا ملك عبد الغنى عيسى بن الشرق الشارح العام من الغرب قطعة ملك عيسى بن هادي ملك عبد الغنى عيسى بن الشرق الشارح العام فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه واداه الحق.

تعلن المحكمة الشرعية بالديانة المذنبه انه انهي اليها عيش عمر عيسى الجبيلسي بانهما لكره في ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناها الواقعة في محله خارج باب العوالي والحدود من الجنوب قطعة ملك عيسى بن هادي قديما وحديثا ملك عبد الغنى عيسى بن الشرق الشارح العام من الغرب قطعة ملك عيسى بن هادي ملك عبد الغنى عيسى بن الشرق الشارح العام فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه واداه الحق.

سقط سيرة اسم السيد عبد الرحمن الوفاة لثلاثة اشهر من الإعراب المذكور في تاريخه واداه الحق.

تسرد نجل للملاحة البحرية
أن نعلن لعلكم الكرام عن وصول الباخرة كورينوسوس الى ميناء جدة الاسلامي يوم ١٩٨٢/٥/٢٠ الموافق ١٤٠٢/٧/٢٧

والقادمة من ميناء بروين
وسوف تغادر الى ميناء مقديشيو يوم ١٩٨٢/٥/٢٢ الموافق ١٤٠٢/٧/٢٩

فعلى السادة راغبين شحن سائر البضائع انواعها سرعة الإرسال بـ مكتب نجل الرئيسي شارع الهندية / عمارة سالم بن عيسى أو من أخصائهم العقول / سجن ميناء جدة البحرية بوزارة المطرقة لشؤون جدة : هاتف ٦٤٣٤٦٦ / ٦٤٣٤٦٧

أو من أخصائهم بالملكة : جدة / الرياض / مكة / الطائف / المدينة

خطوط البلطيين للسفر
نعلن عن وصول : باخرة غودوز نيك ساريان الى جدة : في ١٩٨٢/٥/٢١ م

فعلى السادة التجار المصنفين في الفهرست الخاصة بضائعهم المشعونة على الباخرة المذكورة على أن يغادروا برايا الساحة الرسمية الخاصة بمكتبه الرياض

وليزيد من معلومات المرحوم الاتصال بـ : المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية والجوية قسم البواخر

عارة الوفاء / الدرة / حريب : ٨٢٢ حصة تملك : ٤٠١١٣٨
تليفون : ٦٤٣٨٥٢ / ٦٤٣٨٥٣ / ٦٤٣٨٥٤
الله سارع لعم الجريد : من ٧ صباحا الى ٣ ظهرا

الجامعة وقد تحصل على رتبة علمي حافل من العلم النافع والمعرفة الأصلية فتكتشف أمامه المبادئ الواسعة في ميدان التوجيه والإرشاد والتعليم لاسمى بالكويتان بصفته عامة .

وقد اطاعت أثناء هذه الجلسة القصيرة على بعض البحوث العلمية التي يجريها طلبة كلية الحديث شهريا في علوم مختلفة من علم الحديث والفقه والتوحيد . والتفسير وعلومها فسرني تلك البحوث الطيبة وقد طلبت منهم المزيد بالمطالعة التامة والدقة المتأنية خصوصا في باب العقيدة الإسلامية التي جاءها رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا وسنة . ولا يتم ذلك الا عن طريق البحث العلمي النزيه . ويجب على طالب العلم ان يتجرد عما حمله في نفسه من الآراء والأفكار المخالفة للكتاب والسنة ولو كان يحسن فله بما تدبره سابقا من الدراسة النظامية دون تحقيق ولا تحصيل مع الدعاء لاستاذته وشاخصاته والتزم عليهم ان كانوا قد انتقلوا الى دار القرار دون ان يتجرس لهم بالسوء وقلة العلم والبصيرة بل يجب عليه ان ينظر الى نفسه اقل بكثير مما عليه غيره من أهل العلم . ويجب عليه ان يحترم آراء غيره فيدرسه دراسة علمية . فاذا كانت حقا . وصوابا أخذ بها وترجم على أصحها وعلم شأنهم . واستشهد بها أمام غيره وأما اذا كانت مخالفة لما كان عليه السلف الصالحين من الصحابة والتابعين ومن تبعهم بحسب ان يوم الدين فتركها مع حسن الظن بهم والترحل عليهم وظن ان الحديث لم يبلغهم . أو بلغهم الا انه كان مرجوحا في نظرم ولذا تركوه أو ماشبه ذلك من الآراء المشروعة في حقهم رحيمهم الله تعالى وعظيمكم في هذه الجلسة القصيرة رسالة قيمة هذا الباب المهم العظيم رسالة قيمة الفقيه شيخ الإسلام العلامة الامام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى وسامعا . وفق الامم من الآمنة . وفي طبعه بعدة طبعات وهي جيدة ثلث لثلاثة اشهر من تاريخه واداه الحق

ببالستان

بقلم : نبي محمد عبد القادر بن حبيب الله السندى بالديانة المذنبه

بين الجميع في نيل الخلافات سواء كانت سياسية او دينية او غيرها . ووضع المصلحة الإسلامية العامة فوق جميع الاعتبارات التي تقف في هذا السبيل . والعمل جديا لئلا ننهار على انهاء هذه الحالة الصعبة بالنسبة للكيان الاسلامي الجديد . وتصحية الادعاء والصحة والظفار عن عناصر تعادي الرسالة الإسلامية وعقيدتها وجميع مبادئها . والعمل الجدي المتحرر على تفسير المناهج التعليمية والتربوية التي وضعها الاستعمار والتي لاتزال مطبقة في البلاد والتي فرقت شمل الشعب ووحدة الأمة . واعتبرت النساء في لباسهن وجهاهن في الجامعات والمعاهد والوزارات وغيرها من المرافق العامة والخاصة . ونحن في هذا الحديث وادعنا بمنزل الاستاذ عبد الرحمن شويدي مضمينا الكريم والسور عن الشئون المالية بجامعة ابي بكر الإسلامية بكراتشي . ثم استرجعنا قليلا في داره العمارة . واتصلنا قديما مع الاخوة في جهل واخبرناهم عن موعد وصولنا الى مطار اسلام اباد الدول . وبعد استراحة قليلة وتناول طعام الغداء واداء صلاة الظهر توجهنا الى مقر جامعة ابي بكر الإسلامية بمنطقة قتلان اقبال .

زيارة جامعة ابي بكر الإسلامية بكراتشي

وهي جامعة بناها أحد تجار دبي هو الفقيه الشيخ ثاني بن عبد الله على نفقة خاله أكرمها الله تعالى وتقبل منهما صدقتهم الجارية وزادهما برا وتوفيقا وسدادا . وقد اتفقا على بناء هذه الجامعة أكثر من ثلاثة ملايين من الروبيات في باكستان وقد بدأت فيها الدراسة في العام الماضي في أقسامها الثلاث : ١ - كلية الحديث والدراسات الإسلامية . ٢ - شعبة اللغة العربية . ٣ - شعبة تحفيظ القرآن الكريم كما سوف تأتي تفاصيلها فيما بعد ان شاء الله تعالى .

وجدير بالذكر ان مساحة العلامة والد الجميع الشيخ عبد العزيز بن محمد بن بازل أبيه بياض في مساعدة هذه الجامعة ماديا ومعنويا فجزاه الله تعالى خير الجزاء وبورك في جهوده المباركة وخدمت الدين والحسين واكثر الله تعالى من أمثاله فتم اللقاء بيننا وبين الاستاذة والعلامة والمسنون في مقربا وسوف يأتي تفصيل الجامعة وذلك عند زيارة مساحة الدكتور لها في اليوم الثامن من شهر ديسمبر ١٩٨١ م . وقد قضينا وقتا ممتعا للغاية مع استاذتنا وطلبتها في مكتبها العامة . وتناولنا الحديث مع عميد كلية الحديث والدراسات الإسلامية فضيلة الدكتور عبد الجواد خلف في موضوع بعض المواد الدراسية التي تدرس بكلية الحديث . والتوسع فيها . وتناول المراجع والمصادر الأصلية والفهرية وكيفية اخراج الحقائق العلمية من هذه المصادر وتدريب الطلبة على اجراء البحوث العلمية في الاقتصاد الاسلامي ومحاربة الربا وتحقيق المسائل العلمية الأخرى التي تحتاج اليها الأمة الإسلامية في كافة أقطارها لكي يفتح مستقبلها بهذه انكي نكتة واقعا مصيبة



الرئيس ضياء الحق

تحققت الدعوة الكريمة التي دعا اليها عليه الصلاة والسلام في عبودية الله تعالى ووجدانيته جل وعلا . وهذا المنهج الإيماني والدستور القرآني العظيم ان طلبة المسلمين قادة وحكاما وعلماء وأصحاب الفكر والرياء وغيرهم . وسدوا أولا بانفسهم وحملوه على قلوبهم . وضمانهم والتزموا به التزاما كاملا بعد إيمانهم الأكيد ببرهم جل وعلا ورسولهم صلى الله عليه وسلم ثم بهذه المبادئ العظيمة والأهداف السامية كان لهم شأن عظيم . وكان مثالي مبارك ووجود رجائي كبير في الإصلاح والرشاد والهداية . وهنا رفع ابي كفي بالنصر الى الله تعالى وفقه بيكي أمام ربه جل وعلا بان يهدي فخامة الرئيس محمينا في الله تعالى الجزائر محمد ضياء الحق وفقه الله تعالى ما يحبه ويرضاه وسائر اخواته من المسؤولين في هذه الدولة المسلمة الشقيقة وسائر حكام المسلمين في أنحاء الدنيا الى هذا المنهج المبارك الذي طبقه رسول الله صلى الله عليه وسلم على نفسه الطيبة الطاهرة كما ورد في هذا الحديث المبارك وغيره .

ولقد اكرهه بقوله : بجراف واحد ان الهجرات المله التي اصابت الأمة المسلمة في كافة العالم في مختلف الصور والاشكال التي تسببت في فشل الحركة العلمية المباركة للانسان لاشي منها اتمة بالاعلاجات المادية السلبية التي لاتزيدنا الا مرضا على مرض وياء على وياء . وجميع الطرق الإصلاحية التي يسعى اليها الغرب والشرق ومن دونهما في تحقيقها وهي مخالفة تماما للوحى السماوي الأخير قائما هي منبع شر وساء ودمار وخراب . الا طريقة واحدة . اخبرها الله تعالى للكنائس كلها على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم كتابا وسنة ويها نسخ الاديان والشرائع ماعدا هذه الشريعة السمحاء والرسالة العظمى التي اشتملت على العقيدة الصافية النقية . والعبادة الصافية والعملة الخالية من العبد وربه جل وعلا وبين العبد وبين اخيه المسلم والانسان والحيوان وغيرهم .

ثم قال ابي : هكذا النساء وهن قاتل لابي وهو قائم الى ان خلق السموات والارض . وهذه قاعدة أصيلة لا تغير ولا تبدل . وثابت راسل واضح لا يتبدل ولا يتبدل ولقد انشأ ابي الى ترجمة حديث صحيح اخرج مسلم واصحاب السنن من ابيه حديث سليمان بن عمرو بن ابيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا والله ان كل رياء من رياء الجاهلية موضوع . لكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون . الا وان كل دم من الجاهلية موضوع .

اول ما اضع منها دم الحارث بن عبد المطلب . كان مسترضعا في بني لثيث بقلعة ذي نسل . قل : اللهم هل بلغت : قلنا : نعم ثلاث مرات . قل اللهم اشهد : ثلاث مرات .

والمتأمل في هذا الحديث هو انه علي الصلاة والسلام عفا عن دم الجاهلية وكان سريره عليه الصلاة والسلام وهو دم عمه الشقيق (الحارث بن عبد المطلب) كما ورد في الحديث الشريف . ولقد ضرب علي الصلاة والسلام مثلا رائعا وذلك لأول مرة أمام هذا المجتمع الجاهل الذي واجهه وهو ملوث فمتا كثيرة ونكتات عديدة ومسابح جمة وجرويا متناثرة وعدوات جاهلية فدية . وهو يعمل هذه المبادئ - فوعه عفو العلم - خطة مستقيمة ونظما رفيعا لانها حالة الخطيرة التي عايش فيها الناس من الخوف والرهيب والاضطراب . فبدأ أولا باصلاح نفسه الزكية الطاهرة اذ عفا عليه الصلاة والسلام حقه الثالث المشروع في مقابلة هذا الاصلاح العلم التامل الذي حقق الاخوة الإيمانية . والوادة الروحانية بين قبائل العرب المختلفة . وبها

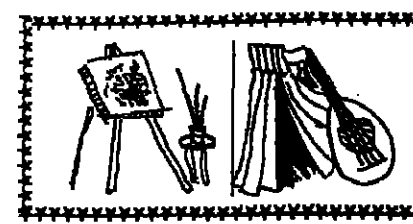


كل الفنون معهم

في أي مكان !!

□ قال الفنان عادل ادهم « لكل الفنون .. انني ابحث الآن عن اموال ذات طبع جديد تنطق ولشخصيات التي ادمها في السينما او التلفزيون .. ولماذا لم اجد في « الحوت » المسلسل التلفزيوني الذي تنتجه مؤسسة « زيني فيلم » ملامح هذه الشخصية ولهذا اعتبرت للفنان لطفي زيني عن اداء هذا الدور .. وقال الفنان هادي اباطة .. انني الجديد وهو شقيق الفنان الراحل رشدي اباطة .. انني فنان مجنون .. لا اقبل دورا في المسلسل او فيلما الا حين اكون مطلقا تماما (!!) وقال الفنان حمادة سلطان صابوح الكتكت المعروف انه في سبيل رفع دعوى ضد الموسيقار احمد فؤاد حسن تقيي الموسيقيين في مصر لان احمد فؤاد حسن حاول ان « يزحلقه » من رحلة فنية الى دولة الامارات العربية ليحل محله المكونجست احمد غلتم .. وقال حمادة سلطان كلاما اكثر من ذلك ..

وعاشت .. كل الفنون .. عدة ساعات وسط مشاكل هؤلاء الفنانين وغيرهم .. وسوف تنشر تباعا ابرز مجاهد على المستقيم في محاولة متتابعة مجريات الاحداث الفنية في كل مكان ..



اشراف، جلال أبو زيد

عالم

المسلسلات :

حكم الزمان

■ حمدي حافظ - وحدي غيث - وكريمة مختار - في مسلسل تلفزيوني جديد - حكم الزمان - الإخراج لاسماعيل عبد الحافظ ..



صباح الخير

قفلت في القاهرة قبل ايام الفنان عادل ادهم .. وسالته لماذا اخلت باتفاق المسبق مع الفنان لطفي زيني وتخلصت عن اداء دور البطولة في مسلسل « الحوت » الذي سبق لك وان اخلت على ان تلعبه ؟ .. قال عادل ادهم ..

بصراحة انا لم اعد اقبل مثل هذا النوع من الانتاج (!!) .. انني وصلت الى مرحلة تتطلب مني ان اكون حريصا جدا في انتقاء اموالي التي العيا في السينما او التلفزيون .. و « الحوت » كما قرأته يتعلم لم لوجه يتفق مع طموحاتي ومكثتي (!!) قلت له : ولكنك مثلت دور « القرش » في فيلم القرش وهذا الفيلم يشبه تماما فيلم « الباطنية » ولم تات في « القرش » بشئ افضل مما قدمه محمود يس في فيلم « الباطنية » او مقدمه « فريد شوقي » قال عادل ادهم .. « القرش » هو اعتمادا للباطنية لان « الحوت » دائما مستمرة (!!)

■ في القاهرة ايضا تالتت بالفنان المخرج المنتج السعودي محمد قزان .. وعلمت له في سبيل انتاج اول عمل تلفزيوني محل جديد وغريب وبشر .. مدته مائة وستون ساعة (!!) وعلمت ايضا ان الفنان الممثل والممثل القدير السعودي ايضا محمد حمزة الذي يشترك مع محمد قزان في الاعداد والتجهيز لهذه الاعمال الدرامية التلفزيونية الجديدة القائمة .. وسعدت اخبارا مدهلة ومكنايات غريبة وعجيبة سوف تظهر على الشاش فريبا في صورة اتاج من نوع رشيق ومفيد وتلف .. ولاي وعدت بضم الاتصاح عنها .. في الوقت الحاضر - في الشياق وان وان هناك رجالا مخلصين يعملون للفن من اجل الفن .. فقط .. لانهم فنانون طبيعتهم وعمل سيجتهم ويارادتهم واختيارهم .. هذا النوع من الناس نحن نحتاجهم لانهم لسانا الفني ونشتم فيهم الفكر لكل الفنانين يجب ان نشد على ايديهم ونساعدهم على الخس في طريقهم نحو الحرف والتشجيع والتكاتف .. لهذا اقول للصحفي محمد قزان والصحفي محمد حمزة انني لم اشكر اخبارا ولكني اشكر اني استمدتكم للقيام بأعمال فنية كبيرة ولطرحها في هذا الوقت كزوج من « الرؤية » امام المسئلة الكبيرة التي نعيشها للقيام بها (!!)

■ ومن الوجوه الشابة الجديدة التي بدأت تظهر في التلفزيون رايانا اكثر من مرة في اكثر من مرة في اكثر من عمل عرض هذا النجم الشاب الفنان محمد خيري .. هذا الفنان يحمل في صدره كما حالنا من اللوحات والامال و « الكلام » الكثير من الفن وخلفا بعض امور الانتاج والبرامج الفنانين في الاعمال التلفزيونية وامر لكثير كثر .. سوف نلحظها في الاسابيع القادمة ضمن لقاء مع الفنان محمد خيري .. فتعرفوه ..

■ وهناك فنان غوت شهرته الساحة الفنية العربية وهو معروف « بصاروخ الكتكت » انه المنوجست خليف الطال حمادة سلطان .. قابله وتحدثت لكل الفنون وعرض علينا بعض انتاجه الذي سوف ننشره له تباعا .. وكنا من جوانب ملة من خلفه القليل علينا مع الفنان الموسيقار احمد فؤاد حسن .. وما من اسباب لهذا الخلاف الذي امتد بين القاهرة ودولة الامارات العربية (!!)

كل هذه الامور .. وهناك اشياء كثيرة غيرها .. سوف نلحظ بعضها تباعا .. في كل الفنون .. ضمن اهتماماتنا بشؤون الفنون المحلية والعربية والعالمية والتي نامل ان نوافي فيها ان شاء الله ..

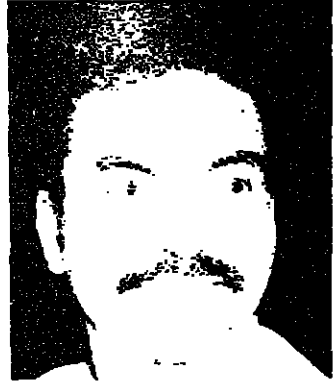
جلال أبو زيد

كوميديا انسانية تحاول

ان تقدم صورة واقعية

الذراهم مراهم

من نشاط جمعية الثقافة والفنون بالغربية



والوصول به الى المستوى الذي يمكن تسميته « المسرح السعودي » .. يقول الاخ عبد الوهاب (يمثل دور حسان الحوت في المسرحية) في العام الماضي اشتركت في مسرحية « طريق السلامة » وكانت احسن بارهية من مقابلة الجمهور .. ليس لان الدور كان صعبا فقط وان مواجهة الجمهور خلق نوعا من شعاع الحرف ولكن لان العمل كان كبيرا وعمما .. وانا اليوم لا اعاني كثيرا من هذه الاشاعر لانني لا اجد صعوبة في دوري الجديد .. كما ان المسرحية اسهل وبسط لانها تسمى واقعا ربما نعانى منه جميعا .. ولذلك فالدور مريح وسهل .. والمسرحية ككل مريحة .. ولانني احب المسرح .. مارلت ملتزما بالعمل فيه ولم افكر في التفتت الى مجالات العمل الفنية الاخرى ..

ويقول الاخ عبد الله (يمثل دور سويلم ابو غزالة في المسرحية) دوري ايضا ليس فيه صعوبة .. انه رجل طيب تحاوره الظروف الجارية الصعبة .. وتضطر المواقف التي يصطدم بها الى التفكير في بعض الخارج .. احيانا تبين

على مسرح قاعة المحاضرات الكبرى بجدة .. تفتتح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. عروض مسرحيتها : « الذراهم مراهم » .. وذلك ابتداء من يوم الخميس ٧/٢٧ - ١٤٠٢ هـ ويستمر عرضها عشرة ايام - الفكرة الاساسية في هذه المسرحية .. معالجة مشاكل ويعيشها المجتمع السعودي .. وتتمحور حول مشكلتي غلاء المهور وارتفاع اجور السكن في مدينة جدة ..

■ وخلال اعداد هذا العمل المسرحي .. وتحركت شخصياتها الرئيسية الثلاثة .. سويلم ابو غزالة .. وحسان الحوت .. وسامد .. لتتبع الجورس الانساني الطيب لاسان الارض العربية العادي حتى عند محاولة الفن .. وخلال اعداد هذا العمل المسرحي قال المخرج الانتاج ناصر معتوق .. ردا على اسئلة المصين .. حول السبب الذي دعاه لاجراء هذا العمل بالذات وحول طبيعة البطولة في المسرحية .. ان النص كان جاهزا لاجراجه .. ولم يكن هناك وقت للاختيار .. غير انه حاول اعطاء ايدي اخرى للنص .. وللشخصيات مثل شخصية الشيخ جديون .. الذي صنع منه .. شخصية مختلفة عاليا .. كي يقول من خلاله في النهاية ان المارليس هو كل شيء في الحياة اضافة الى ابعاده شخصيات جديدة مثل شخصية سعدون الخير الذي اكل اموال سعد وقد حاول ناصر معتوق التركيز على الطبيعة المأساة وعلى الناس الماديين الطيبين .. ليقول ان جود الانسان هو الخير ..

■ جدير بالذكر .. ان ناصر معتوق يعد بنفس الوقت ضمن الاسابيع القليلة لاجراء الشخصية الفلسطينية مسرحية « مسافر ليل » لصالح عبد الصبور .. وبالتالي يمكن المقارنة مع العراصة بعد عرض الممثل لاسلوب هذا المخرج الذي نجح مع نفس مجموعة الممثلين المأملين في « الذراهم مراهم » بإخراج مسرحية سابعة هي : « طريق السلامة » ..

٣ فن يكتبها واكس

■ اسعدنا وسرنا خير تكريم رواد الادب والفنون التشكيلية الذي نشرته .. كل الفنون .. في الاسابيع المضي والحقيقة تقاطعا كثيرا ..

لانه يعنى التقدير .. والتطوير .. تقدير الاستاذة الرواد الذين ساهموا واسهموا في ثراء الادب والفكر العربي بشراء الادب والفكر السعودي .. وتطوير مفهوم التقدير بحيث يشمل مستقبلا تكريم رواد الفنون الموسيقية من مغنيين ومطحنين ومؤلفين .. هؤلاء الفنانين الاوائل الذين ساهموا في التعريف ونشر لحن

لقاء السعودي المميز في انحاء الوطن العربي .. او انهم يحشوا وتقروا واخرجوا كنوز التراث من الفنون الشعبية من باطن النسيان الى حيز الطم والوجود .. فامتدوا الناس بجمال تراثهم الشعبي الفني الاصيل ووضعا لبلات الفنون الاولى التي ترى الان النسيان والصرح الفني الضخم قد ارتفع عليها ويسبها .. فلا اقل تبعا لذلك من ان يحدث التكريم لهؤلاء الرواد .. وحسبي انه ان اليهم عما قريب ..

■ طلال مداح .. مريض .. مرضى .. ادوا له معنا بالشفاء العاجل والبرائة من هذا المرض .. وعالجوه لان الانفة المحلية باتت هي الاخرى .. مريضة ..

■ لا ادرى الى متى ستال جمعية الثقافة والفنون تعمل في وادي والاداعة والتلفزيون تعملان في وادي اخر .. قال ان لا يتداولوا تنسيق ولا اتقان وربما لا تعاون خفيلا بينهما والسبب كما يبدو وهو الروتيني .. يا صادة الجمعية والتلفزيون جهتان متباعدتان متفتلتان ولكن لماذا لا نعتبرهما منفصلتان ..

■ بين غير شقيقين لهما نفس الحسوس طالا طيبهما نفس الواجبات .. ثم يجب ان لا ننس دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبالتحديد ادارة الشؤون الثقافية في هذا المضمار .. فالتصور المنطقي والمنفصل والمقبول هو ان ادارة الشؤون الثقافية هي الجهة التي تكلل اكتشاف المواهب من الناحية وشتى النواحي الفنون والثقافة ..

والجمعية هي الجهة التي تتولى العناية بهؤلاء الفنانين وتبنيهم واعادهم الاعاد السليم لممارسة الوان الفنون المختلفة .. والاداعة والتلفزيون هما الجهة التي تتولى تقديم هؤلاء الفنانين بخروجهم على الناس في صورة طيبة ومدروسة .. بهذا التصور اعتقد اننا نكون قد وضنا الخطوات التنظيرية الحقيقية لبوارة معنى العناية بالفنون والثقافة موضع التنفيذ ..

الفن .. التي قدمت الجمعية كرامه كما قدمت عملا غاليا هو « مبرولوج القول » في بعض الفترات المأساة ولعدة مرات .. وقد حقق مقبولا .. وهو عمل جديد بالنسبة لي .. اكنني بثلث في سبيلهم موفيا .. بالنسبة لدوري ان الذراهم مراهم اجدي ان افعل مع موارفه واركنز عليه حركة وكوار .. واستفيد تماما من تعليمات المخرج لان التعاون معه ممتاز جدا .. واحسن انني ساقدم شيئا جديا بالنسبة لنا قدمت في السابق في هذا العمل انه يخرج اهم المشاكل الجارية الحالية وهي ارتفاع الاجارات وغلاء المهور .. وهذا سيد صدى له وانعكاسا لاجليا في نفس معظم من يشاهد المسرحية لانهم لابد يعانون من احد الامرين .. ويقول ايضا الاخ عبد الله محمود (يمثل دور سويلم ابو غزالة في المسرحية) انني اشكر

مشاركتي في هذه المسرحية ليست اول عمل مسرحي لي .. فقد علمت من قبل في مسرحية قدمت في الجامعة .. ودوري هنا يقوم على اساس ان الطوبى منسى او الغريزي بي ان احاطة على اموال على الشيخ جديون من الطامعين .. وان كانت هذه الحافطة ليست خالية من الالهام والهاكر التلاعية .. لكن الشخصية رغم سلبيتها تبقى في الجانب الطيب من الحياة .. ان دارا ما تكون هناك شخصيات في الجانب السي .. ذات قوة وسيطرة .. هذا الدور كما اراه يحتاج لقدرته مضاعفة الا يصعب عدا من التناقضات يجب ان تقدم للمشاهدين بشكل مقنع ومطفي ولذلك اعتمد على توجيهات المخرج ومجهزاتي وامكانياتي الشخصية .. وقد اعطى المخرج لشخصية سعد الكثير من الابعاد التي لم تكن موجودة اصلا في النص ليحلم منه شخصية حركة ذات تأثير .. ونحن جميعا كاشعنا ان جمعية الثقافة تحاول جاهدين ان تكون هذه المسرحية من الملاحظات البارزة في نشاط الجمعية في المنطقة الغربية ..

رسم بلا ريشة قالت في بكوه

هذه الكلمات لحنها وغناها فريد الاطرش : وليه الحيرة بتسرق في قلبي وقلبي بتسقى حرام يعنى الامل يشفق على مرة من نفسي : مش جايئ تصدق وتجنبي ! وتكتب حقك الى مقليتي !

■ من لقاها تلك الحلقة لقاء مع السيدة فاطمة - زوجة الموسيقار السعودية الكاتب الاستاذ محمد حسين زيدان .. واتسم اللقاء بالصراحة حتى انها اقصت سرا عالميا لأول مرة عبر البرنامج وهو ان مهر زوجة الكاتب لم يتجاوز حدود مبلغ ٢٠٠ ريال .. وكيفية تزويجها

معرض بكر شيخون

لدى وصول الضيوف الى الحفل

مدير الثانوية التجارية يلقي كلمته

الاربعاء في ريك بلاذا .. !!

معرض بكر شيخون

الشعلان يعود !

المذيع الاستاذ عبد الرحمن الشعلان مدير البرنامج العام باذاعة جدة ، بشر مهام أعماله .. مرحبا بعودته ومفتحين له التوفيق !

في رمضان تشاهدون هذه المسلسلات !

البحلاء - للحافظ ، اعداد يراود الخطيب ، تمثيل عبدالنعم ابراهيم ، يونس شليبي ، ليل فهدى ، اخرجى عبد الله الشيخ ، سرباب العمر الجميل

انور رستم ، اخرج ثروت الاقضى - تمثيل مها ابو عوف ، رجاء الجداوى ، يوسف شعبان ، اسماء عباس ، كريمه الشريف

عزى - الشاهد لتلفزيوننا .. ستعرض لك هذه الاعمال خلال شهر رمضان المبارك

رجل من زجاج - اعداد

ملحة القدس ! وكلمة صبق ..

الكتيبة على لحم يحرق !!

في الثانوية التجارية بالمدينة المنورة

□ حفل برنامج الحفل السنوي للمدرسة الثانوية التجارية بالمدينة المنورة بالعديد من الفقرات التي توالفت فاسعدت الحضور .. فبعد ان افتتح الحفل بقرآن الكريم ثم لقي الشاعر الاستاذ عبد الله خطير مدير المدرسة كلمة بعد تلك توالفت الفقرات كالتالي :

□ تحية الامم تشيد تكليف الشاعر الاستاذ امين اليبض واداء فريق الفنون الشعبية بالمدرسة .

□ قصيدة تبليغ .

□ فاصل موسيقي لفريق الفنون الشعبية .

□ « صراع » مسرحية من فصلين تاليف الدكتور احمد الشريف ، اعداد محمد ربيع ، شاذ سالم ، منى واصف - الاخراج فايز حجاب .

□ هذا المسلسل التلفزيوني ١٣١ تم فعلا تصويره ليضاهيه الملايين .

□ تمحور على جديا ورائعا .. كيف لا .. ومريضة المسألة التي يعيشها .

□ بجنون - وكلمة .. القدس الشريف .

□ تحية لهذا المسلسل الطويل الان ..

□ تشيد الثانوية التجارية كلمات الاستاذ عبد الله بدر وتلحين الاستاذ محمود السوقي .

□ فاصل موسيقي لفريق الفنون الشعبية .

□ تمثيلية بلغة الانجليزية اخرج الاستاذ محمد غلتم .

□ تحية وتكريم « قصيدة للشاعر الاستاذ فريد البدوي .

□ العبرة بالنتيجة « تمثيلية تاليف الاستاذ محمود السوقي واخراج الاستاذ عبد الله بدر .

□ توزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين .

مسلمة بنت خنوخا - الكتيبة على لحم يحرق - خليل نير الشريف - عبد الله فهدى - محمد ربيع - المسلسل يحرق قصة غزو الجائر

تجسيد لأواصر

الأسبوع الثقافي اليمني

محاكمة طلال

بسم الله	الله	بدا
اسمك	ولقبك	ومهنتك
أرجوك	اللقب	جائزتك
من	الاسم	صنعتك ؟
طلال	فنان	الحقيقي
والفني	هو	الجزيرة
الفن	هو	طريقي
ولا	عندى	مواهب
يقل	عندك	مجال
والك	ضعيف	شخصية
صحيح	محدد	كامل
أرجوك	رد	عليه
أنا	أشأن	متواضع
مع	الصغير	والكبير
ماعتدي	مقاصد	ومطلع
هذا	اتهام	لغير
طبيب	ليش	إغتيابك
تأني	بدون	اتقان
كان	مفروض	عليك
تختل	أحسن	الأخلاق
والله	المسألة	نوق
والأستاذ	يكون	مختار
يرضى	كم	مخلوق
والجميع	مترقب	الأفكار ()
طبيب	قول	الحقيقة
وأصبح	هذا	الإنسان
خليه	يلعب	بريقه
على	طول	الأيام
والله	أنا	مظلوم
وفي	اللحظة	محتار
لكن	من	اليوم
سوف	أدق	واختار
رفعته	الجلسة	أعزاء
تذكر	حكما	للأصدقاء
بين	الملحق	والقراء
تنتظر	منكم	الأراء
حكما	يكون	بالأصوات
أما	اتهام	أو براءة
من	الأخوان	والأخوات
نفي	الصدق	والجسارة ()
سلام	سبعة	

والنقد تنتظر ردود القراء على هذه المسألة ملين الرد بالنقد أو طرح هذا الموضوع في هيئة مساهلة الإيجاب وسوف تنشر كل الفنون ما يريدها حول هذا الموضوع باسماء الأصدقاء والأحبة من بينات أفكاره ..



المحبة والاخوة

تم استيفاء الحفل فغنى الفنان اليمني محمد محمود الحارثي وصلة غنائية من الفولكلور اليمني القديم غنى بعدما الفنان يحيى ليان الغنيتين - يا غريب الروض وأغنية جديدة - والغنيتين مثل أيوب طارش والفنان عيسى الجوهري والفنان الكلاسيكي على الحارثي والفنان الكبير محمد عوده .. واختتمت الحفل الفنانة اليمنية مایسة أحمد بوصلة غنائية بعنوان ودع الجميع بكل الحب والود على أمل اللقاء

في اسبوع آخر في صنعاء ان شاء الله ..

لقطات من الاسبوع

- الانضمام بين الجمهور
- السعودية اليمنية كان ملحوظا خلال الاسبوع
- أحمد توفيق منيع اليمن الاول
- كان من نجوم الاسبوع وهو محمد عوده
- برنامج مجلة التلفزيون اليمني
- شارك في الاسبوع فنانين من طلبة فرقة وزارة الاعلام من دولة الكويت - فهد جويو - أديلة الاسدي شقيقة الفنان وقائد الفرقة الموسيقية على الاسدي
- حسن نجار وعبدالله الشبيح
- قدموا جهدا كبيرا خلال تقديم الفقرات
- بالإضافة الى خفة الظل انضمام
- التقديم
- سافر الوزير اليمني عن طريق
- برنامجه الى بلادهم ولقد توقف في أكثر
- من منطقة اثاء مروره بها مثل الباحة
- وابها ..
- قامت السفارة اليمنية بجدة
- حفل تكريم الوزير اليمني بمقر السفارة
- وكان على رأس استقبال الوزير السفير
- أحمد الحني

الاسبوع الثقافي اليمني الاول في المملكة هو تنوع في كل الامور بل تجاوز النجاح الترقع وكان تجسيدا حقيقيا للأخوة والمحبة التي تربط الشعبين .. واني على ثقة من ان الاسبوع اعطى الكثير من اخواننا أبناء المملكة مزيدا من التعرف الثقافي والادبي والفني باليمن الشقيق .. وبالنسبة لسمعي ان اقدم شكرى الجليل لكافة المسؤولين في وزارة الاعلام وعلى رأسهم الدكتور محمد عديمياني على كل المعاملة والرعاية التي حظي بها الوفد اليمني ..

وقد توالى ايام الاسبوع الشيق فاقامت عدة امسيات شعرية كانت منها الامسية التي احيها الشاعر اليمني الكبير عبدالله البرزوقي والتي اقيمت في مقر المركز الاعلامي بجدة وقد تحدث فيها الأستاذ علي بن صبره مستشار وزارة الاعلام اليمني .. وقد تالت الامسية استحسن الجميع وحظيت اهتمامهم الى عطاء الشاعر اليمني الشفيق وخضر الاسمي عودا كبيرا من الايام ورجل الاعلام بالملكة .. بعد ذلك اقيم حفل فني ساهم بامتياز وزارة المعارف حضره عشرات الاف من افراد الجالية اليمنية بالملكة وجمع من مواطني المملكة وقد شارك في الحفل كبار الفنانين اليمنيين في مقدمتهم محمد محمود الحارثي واحمد السعيد والسيد طارش ويحيى شلال وعلى الاسدي وعلى الجلال ..

واختتم الاسبوع في ليلة الجمعة بحفل فني ساهم مشترك بين المملكة واليمن .. بدأ بالانشاد اليمني وغنى بعدها الفنان اليمني محمد الزمري وصلة غنائية ثم بعض الفقرات الشعبية اليمنية السعودية توقف بعدها الحفل لحضور الجميع حفل الشفاء الذي اعطته وزارة الاعلام تكريما للشيف ..

من عبدالله هاجر الغامدي :
جدة - الاسبوع الثقافي اليمني الاول في المملكة هو تنوع في كل الامور بل تجاوز النجاح الترقع وكان تجسيدا حقيقيا للأخوة والمحبة التي تربط الشعبين .. واني على ثقة من ان الاسبوع اعطى الكثير من اخواننا أبناء المملكة مزيدا من التعرف الثقافي والادبي والفني باليمن الشقيق .. وبالنسبة لسمعي ان اقدم شكرى الجليل لكافة المسؤولين في وزارة الاعلام وعلى رأسهم الدكتور محمد عديمياني على كل المعاملة والرعاية التي حظي بها الوفد اليمني ..

وقد تحدث معالي الدكتور محمد عوده يمني من الاسبوع فغنى عن ارياحه الكبير للانضمام التمام بين الاخوة السعوديين واليمنيين واغرب عن امه في ان تكررت تجربة الاسبوع الثقافي في المملكة بوهامه اقامة مثل هذه الاسبوع باعتبارها توافد تنفس من خلالها الواسع الادبي والثقافي والفني والتي تقدم خلالها للشعب بعض ما اخترعه وما خلقته من تجارب الاجيال القادمة .. كما تحدث الأستاذ حسن الوزري وزير الاعلام اليمني فقال ان الاسبوع الثقافي اليمني في المملكة كان تظاهرة ايجابية للثقافة اليمنية المعاصرة بمختلف مكوناتها والشرائط الفنية والفكرية ويوسف مهابه الاسبوع فقال كان ناجحا الى ايدى الحدود حيث حقق كل الاهداف والغايات مشجرا الى ان السبب في تحقيق هذا النجاح يعود الى الرعاية والاهتمام الكبير التي اعطاها الاخوة السعوديون في المملكة وفي مقدمتهم سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي الدكتور محمد عوده يمني وزير الاعلام وجميع المسؤولين في الوزارة ..

د - محمد عوده يمني :
نأمل ان تتكرر اللقاءات

دموع الأغصان



لم يعد للجرح في جسدي مكان
لم يعد للطفل في وطني مكان
لم يعد للفرح في قلبي مكان
وحياتنا وسماؤنا ودموعنا
امست دخان في دخان

حتى العذاري
حتى الشيوخ
حتى امانيات الصغيرة
في راس طفلتنا الصغيرة
دمع وشوق
امل تعقد كالصغيرة
ويقايا احلام
دخان

وعد تبديد كاسراب
وعد كذرات التراب
وعلى ما نلت نصيب
وعلى ما نلت نصيب
ونظن احلامي
دخان في دخان

انظروا لشموك الزمان
ابن القصبية
ابن الهدية
في عيد ميلاد الصغيرة
فقدت تعابير الحنان
امست دخان في دخان

وتصوت في ارضي
الحسان
قلوا بقلبي حينا
دموما جوانب بيتنا
الكرم والريثون
الشاطي الحزون

قد دمروه
قد دمروه
وعلى ما نلت نصيب
وعلى ما نلت نصيب
امالنا امست دخان

اغصان زيتوني حزينة
جنيت بيتي
فطرات زيتي
حتى الوساك ايضا تصيب
والكل ينعم بالسكنية
لبنان اعماها الدخان

كيف بدأت حياتك الفنية ؟
وهل تعطينا فكرة ما يسمى
الان بفرز .. اليمين ؟

- بدأت الغناء في المدرسة .. وكانت اشارة في الغناء في الاعياد .. عيد الام وعيد العلم .. وعيد الطفل .. وكانت اشترك في التمثيل مع روضة الاطفال .. ثم غيت اغنية النفس في مسابقة الطرب فشررتي هذه الاغنية .. ففرز اليمين .. بعدما اشتركت في مسابقة الفار في قصر الهمام .. في الكويت ونجيت فيها .. لم اكمل تعليمي في الثانوية وطلوني للبعد للموسيقى .. على اساس التعاقد للفر الى الخليج واشتركت معهم لمدة سنة .. حيث انتهى العقد .. لكنني استمررت معهم .. لان العهد اعجبني ولاني رايت فيه ما ينمي فوايتي .. وعلى هذا الاساس التزمت معهم .. بعد ثاب .. وقررت التفرغ للفن ..

حاول ابي مني لكنه اقطع .. وانا امارس على الان دون اية مشاكل ..

في البداية رفضت الاغنية العاطفية .. لكنني غنيتها بعد الموهبة .. وسجلتها منها ثلاث اغنيات للتلفزيون ..

يأتى الفنان عادة في بداية حياته الفنية .. يقسمه من الفنانين الكبار .. لكنه ولكي يصبح فنانا فعلا .. فانه يبحث عن صوته الخاص .. ذاته الفنية الخاصة .. يمس تأثرت من الفنانين .. وما رايت بمسألة الفنانين ..

اول الغنائات التي تأثرت بهن هي .. طيف راغبي .. غيت لها وهجت اغانيها بالفرح .. وقلت



« المدينة »
تحاور الفنانة اليمنية مایسة احمد

فنا وعطاء .. واغنيات .. ليأخذ مكانه في قلوب الناس .. وعلى السنتهم ..

ردا على العطاء بالعطاء .. لقبها الناس باجود ما يمكن ان يضفوه من القاب .. فيروز .. فكانت لدى اليمنيين .. فيروز اليمين ..

غير ان مایسة احمد .. ونحن معها في هذا .. تريد ان تكون مایسة احمد لا اكثر ولا اقل .. تجنبنا اللوم في فخاخ الصحافة والاسم .. وخشية موت الوردية قبل ان تفتتح ..

من هنا كان اعتراضها على التسمية .. وكان ردها على سؤالنا .. بان اميتها الان هي ان تجيد العزف على العود .. وان تصل الى مستوى فني تستطيع فيه ان تكون نفسها ..

صوتها .. لذلك تجد صوتي مثلها لصوت عفاف راغبي ..

وبالنسبة لاجساد لونهن الخاص .. يحب الفنان عداة ان يكون ذاته .. لا نسخته عن غيره .. هل حاولت ان تكوني مایسة احمد .. لا عفاف راغبي او فيروز ..

- انا لم اقبل هذه التسميات .. كنتي بفرز اليمين .. وكنتي اشتركي ان تكون في شخصيتي المقترحة .. مایسة احمد .. لان لي صوتا غير امواتين .. واعيش وابد غير بلاذن .. صحيح انتي تأثرت بعفاف راغبي .. لكن غايتي هو غير غايتها .. رغم ان طريقتي صوتي ملطقة لطيفة صوتها .. وانا لا احب ان اكون غريب ..

متابعة لهذا الموضوع .. نتطرق لمسألة المحسن .. هل تفرض عليك طريقة المحسن .. لا فصحك لك نوعا معينا .. لا تتسمعين كلاما معه .. وهل تتعبرين ان لديك طاقات تعبيرية خاصة تتجاوز قالب الملحن ..

اول من لمن لي هو الفنان على الاسدي .. وصيحت اشعر بالثقة استطيع تالية لمن احسن منه .. فانه يجي لي بلحن احسن ..

هل انت متسجمة بتعبيرك الفني مع اللحن القديم لك ؟

نعم .. هناك انضمام .. والاخ الاسدي يعرف لبرسات طريقتي صوتي .. ولحين لي على هذا الاساس ..

بالنسبة لتلاعدا لاداعيبي .. هل تتجربين لتلا كيف تم اعداك وفي اي الظروف ؟

- في البداية غيت لودعي .. ثم شاركت في اغنية الانفصال ..

أمنيتي أن أسكن عوداً وألحن لنفسي وأغني



شهرتني اغني
القدس
ب « فيروز اليمين »

الجمهور
السعودي
مذهب
ويقسم
باخلاق عالية

صنعاء .. في العهد الكل .. مثل اعطى الناي وغنى .. و .. بيني وبينك ياها الليل .. ولكني لم اغن اي واحدة منهما .. لكن .. عسى الله .. عندما يستكون عن تسميتي بها ..

قلت ان لقب فيروز اليمين .. لا افعل عليك بعد غنائك لاغنية « القدس » .. هل تترشحين لهذا الاسم ؟

فيروز من غير كلام تاتي في القبة ..

لان فيروز في القبة وانا في البداية .. لا فائدة من التسمية .. هل تغنين القصيدة العمودية ام الحديثة ؟

انا اغني الاثنتين واي قصيدة تحب الاسدي اراها مناسبة وهو الذي يختار ..

الا تبيين رايت بالكلمات ؟

لا .. فهو علمي الفن .. وهو الذي يختار ما يشتهي .. هل تترشحين لتلا علاقة الموسيقى بالفن ؟

اسأل الاسدي عن هذا ..

كنا نود لقاءه .. والحديث معقول هذا الموضوع بالذات .. نتناول موضوع آخر .. كيف تتاولت الصحافة فهدوك وكيف تتناولك النقد ؟

- اعتقد ان متى الفنية قصيدة جدا .. وقد تناولتني الصحافة .. جهوره مذهب جدا .. وتستم باخلاق عالية ..

طلال مداح الى ابو ظبي !!

من المقرر ان يسافر الخميس الى ابو ظبي الفنان طلال مداح والفنان ابو بكر سلم بلقيش ترافقهما فرقة موسيقي اذاعة جدة بقيادة سامي احسان لاجراء بعض الحفلات الخاصة هناك .. هذه الرحلة تعتبر المحك الحقيقي والاخير بلقيش للفنان طلال مداح فان سافر يكون قد تلى عن نفسه كثيرا من الشائعات والافواه التي اثرت حول اعتكافه وانزواؤه بعيدا عن الناس .. وان سافر يكون قد وضع نهاية غريبة وطبيعية لنيل هذه الشائعات .. !!

سامر وعمد وسامي في قصة غلاك

من كلمات الشاعر الغنائي « السامر » ومن الحان الفنان سامي احسان سجل الفنان عماد عبدالحليم احدث اغانيه الجديدة « قصة غلاك » .. الاغنية منها سبع دقائق ونصف الدقيقة وقد سلمت لاذاعة جدة لاذعتها .. وسوف يحضر الفنان عماد عبدالحليم الى المملكة في نهاية شهر تشرين القادم .. لتصويرها للتلفزيون .. الشاعر السامر كتب يقول في مطلع الاغنية :

افراح احمد شريف الرفاعي يقدم لها سامي احسان

الفنان سامي احسان سجل المقدمة الموسيقية لبرنامج « افراح » الازاعي الذي سوف يذاع طوال شهر رمضان المبارك القادم .. البرنامج فلكلي خفيف يحمل اسم « خال البه ولا تهتم » كونه احمد شريف الرفاعي ويخبره محمد طاهر .. وقد سلم بلقيش لاذاعة جدة ..





هذه الصورة تجمع بين فريد الاطرش وعمر جمعي وعزيز صادق وجبرائيل تلحمي وشقيقه ميشيل أثناء عرض خاص لفيلم انتصار الشباب - لقد ماتوا جميعا ولم نبق الا ذكراهم ..

قبل البدء بتصوير فيلمها الاول انتصار الشباب تتوسط اسمهان شقيقها فريد الاطرش والمنتج جبرائيل تلحمي ، ويقف في الصف الثاني من اليمين المؤلف بديع خيري والمنتج ميشيل تلحمي والمخرج احمد بدرخان ..



حياة الموسيقى
فريد الاطرش

اعداد : سعود القويقي

الحلقة الخامسة

ملخص مانشر

كان العقد الذي وقعته اسمهان مع شركة « كوابيا » للاستودانت تسجيل خمسة عشر اسطوانة مقابل عشرين جنيها للاستودانت الواحدة . كان هذا العقد ثقله جديدة وهامة لا في حياة اسمهان فقط ، بل في حياة فريد الاطرش ايضا ، فقد كان لحياتها واستلامها النصيب الاكبر من هذه الاعمال ، التي جعلت اسمها على كل لسان .. ايضا كانت دعوة طلعت حرب ولها لها ، وطلبت منها احياء حفلة ، علامة هامة في مشوارها الفني . فقد كان طلعت حرب مؤسس النهضة الاقتصادية وحامل لواء الثقافة والفن المصري ، وهو الذي انشأ استديو مصر معقل السينما في مصر ، في ذلك الوقت .. كان فريد بعد عام ١٩٦٤ قد حدد لنفسه اسلوبا متميزا ، يطبق فيه الفن الكلمات ، للتخلص من التكرار والتقليد في تطوير العمل ، ايضا فانه الى جانب تمسكه باللون الشرقي لم يتردد في تطعيم الحفلة وموسيقاها بالثقافة الغربية ، الذي كان امر الاطراش في الموسيقى الغربية .. على ان قصة قاري - لكف كانت الحرب القصص في حياة فريد واسمهان في تلك الفترة ، فبعد صدم هذا القاري اسمهان بما ذكره عن انها ستعيش في الماء وفي ربحان القليل ، فقد تجددت اسمهان كاشفها لحياتها ، فبدأت في كتابة السيناريو .

كان فريد لم يهتم بل موضوع اجمالاً ..

لقد تغيرت الحياة كثيرا حول فريد واسمهان وراح يهتمها الجديد في جدران بيتي يوح بالزوار من اهل الفن والادباء والمصنفين وعرف فريد واسمهان في الاساطير بعد ان فتحت لهما الابواب بفضل تلخيص طلعت حرب ورعايته ، فالتحق الدكتور بيضا صاحب شركة بيضا فون على تسجيل اسطوانات لهما تبيها شركته ، كما غنت اسمهان على مسرح مارى منصورى الوحيد الذي لم يتغير كان فؤاد الاطرش ، الذي ظل على رايه في ان تعود اسمهان الى الجبل وتزوج احد ابناء عمومها ..

عندما وصل الامر حسن الاطرش الى القاهرة استقبلته السلطات فيها بما يليق بالملكة التي تحتلها عائلته في الوطن العربي . وقد كان متأثرا الى حد كبير بما سمعه وهوى في الجبل من ان احد بنات العائلة قد أصبحت مغنية في مصر لهذا عزم على من معها عن الغناء بآى طريقة .. وبما انه لا يعرف عنوان البيت فقد ظل يسأل ويستفسر الى ان قيل له انها تخفى على مسرح مارى منصورى في شارع عماد الدين وعندما دخل المسرح وجد امامه شابة حسنة فاستدعى احد موظفي المسرح وقال له انه يريد مقابلة هذه المغنية .. فجلسه الموظف يانها لا تقابل احدا فهي بعد انتهت وصلتها تخرج في الباب الخلفي حيث ينتظرها شقيقها فؤاد الاطرش ..

توجه الامر حسن الى الياح الذي اشار اليه الموظف وخرج ليجد امامه شابا وكأنه ينتظر احدا فتقدم منه وسأله : انت فؤاد الاطرش ؟ وعرف فؤاد في لهجة لينة لبيد الجبل فريد عليه : ايوه انا فؤاد .. وتابع بفصول شديد .. وحضرتك من ؟ .. فقال له : انا الامر حسن الاطرش ..

بعد عتاق حار وفرحة غامرة من فؤاد لهذا الصديق العزيز .. اخذ بيضا فون فريد الى القاهرة بسبب احترام اسمهان الغناء . وكان لابد من دعوة لبيد بعد ان انتهت اسمهان من غنائها وانضمت اليهم ..

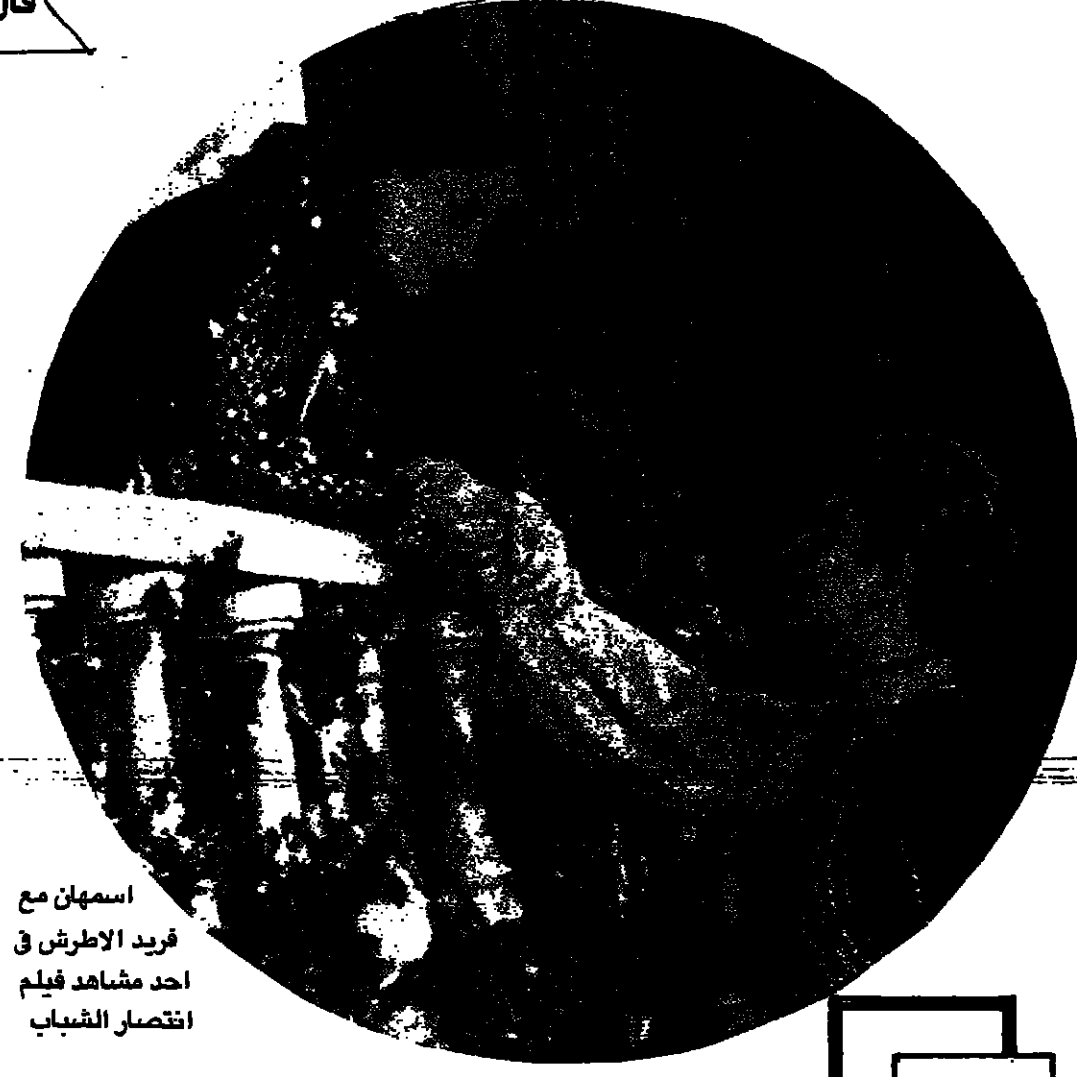
لقد كان واضحا ان الامر حسن قد غير من طبيعة مهمته التي جاءه من اجلها فهو لم يعد يردد ان تتوقف اسمهان عن الغناء حفاظا على تقاليد العائلة وانما ايضا لانه يريد ما يشركه لحياته .. بعد ان رآها وخلف قلبه لها بالحب .. اما فؤاد فقد وجد في الامر حسن خلاصا لهوسه التي تلازمه بسبب اشتغال اسمهان بالفن .. لذا لم يتردد في قبول زواجها من الامر حسن حين تقدم منه طالبا يدها رغم ان الامر بيد اسمهان التي تركت الجواب لوالدها ..

اتم برنامج سلاتر الاذاعي والذي يحده ويقدمه الاذاعي المعروف غالب كامل خلافا لاسمارا المرعى في مستلشي الزفاف العام وكان الهدف منه هو انشاء البهجة والترفيه لقلوب المرعى وقد نجح البرنامج في ذلك الى حد كبير ..

تزوجت اسمهان .. ورجلت الى جبل الدروز

قال حسنى نجيب :

هل اغامر
بالوف الجنيها
من اجل
فيلم يضع
الحامات
فريد الاطرش



اسمهان مع فريد الاطرش في احد مشاهد فيلم انتصار الشباب

فريد :

يدخل لأول مرة الاوربين في السينما

واضاف : ارجو ان تعطيني فرصة لانيك انك انتي قادر على ان اقدم لسانا ناجحة في الحقيقة .. وقال فريد حسنى نجيب وقد بدا عليه الانتعاش : نحن شركاء في الفيلم ، ونشكرك بكونك تترك على الله وابدا العمل ..

وبعد فريد الاطرش مكتب حسنى نجيب في استديو مصر وهو يريد في نفسه : اذا هو تحدى وسأثبت لهم انني قادر على ما صنعت عليه .. وطلعت في مخيلته ذكرى ناظر المدرسة الذي اسقط اسمه من كشف المتقدمين للشهادة الابتدائية وكيف تغلب عليه ونجح في الامتحان ولجنة معهد الموسيقى التي فصلته ظمنا وكيف انتصر باصراره وتحدي قرارها وتسلق من خلالها الى ميكرافون الاذاعة ثم فقس في اصرار وسأنتج في التحدي الثالث ..

جهد وقلق وانتظار

مرت بضعة اشهر من العمل في فيلم انتصار الشباب ، وكتبته عنه المصنف واخذت منه لقطات واحاديث للقاء بين العمل ونشرت في الصحف بشكل شعبي يومي .. وقد اشترك نخبة من الشعراء في كتابة اغنيات هذا الفيلم فكانت يوسف بدروس ، ليلى البشر ، اسمهان ، وموال : صدوق على العدا ، وحياتك لفريد وبياض الشمس غابت انوارها لفريد واسمهان ..

« غرق ماينا ليه الزمان » لاسمهان ، وقدم محمد حلمي الحكيم لاسمهان استعراضا ، يادع الورد ياجمال الورد ، كما قدم لفريد الحب عز وهما ، وشارك شاعر الزجل بيم الترتي بموال ، صيون الخدود في شياك عن دموع العين ، لفريد الاطرش ..

ومنولوج : احنا الثلاثة ، وفريد للحضر الفكاهي في الفيلم : الثلاثي حسن فائق وفؤاد شقيق وفروتنح ..



الاميرة أمل في الجبل والى يسلمها زوجها الامر حسن الاطرش ، وعن يمينها شقيقها فؤاد الاطرش ..

وحسنى نجيب العارف بسوق الفن بعد ان سمع ما قالوا تراجع قليلا عن موقفه الا انه ظل متمسكا بشعره .. ان قال لفريد : اسمع يا ابني لابد ان تعلم صناعة السينما ان الاسماء الكبيرة تجذب الجمهور لشياك التذكار واذا كنت تمترز بفنك فلا بأس من ان تكون اغنيائك بنفسك اما اغنيات اسمهان فأتقنها لنا تحدد من يضع الحانها فقال فريد يحاول اقتاعه : لا يستطيع ملحن من الذين تقول عنهم ان يفهم صوت اسمهان فلما فهمه انا .. انهم عمالقة لا انكر ذلك ولكن لا اريد ان تتخطوني الى عيسى فيسا يتخطى بالحن اغنياتها .. ثم بدل من لهجته



عندما غنت
اسمهان حسنها
الناس الة
« الكلازيت »

فريد الذي هو ينعو حنانها وبيت اسرارها وتولم روحها .. انتصار الشباب

اطل عليهم يوما الدكتور بيضا وكان يرفقه رجل غني عن التعريف هو المنتج السينمائي جبرائيل تلحمي الذي ما ان استقر في مقعده حتى اخذ بزماء الحديث ملقفا في فريد ليقول له : لقد فكرنا في انتاج فيلم تترانين بطلته انت واسمهان وهذا تتويج لتفوقكما في فنكما ليس من منا ولا فضلا .. فقال فريد ومن سيتول الانتاج ؟ فاجابه تلحمي : ليس في بلدنا اعظم من ستديو مصر ، واعتقد ان صداقتكما القديمة لطلعت حرب ستعمل لكما المعية ..

وفي صباح اليوم التالي كان فريد ويصحب تلحمي ويبيضا شقيقا على مدير ستديو مصر الاستاذ حسنى نجيب الذي لم يضيع وقته في الجملات فقال لهم انتم تعرفون ان للفلم سيكون غنائيا استعراضيا والسؤال الذي لم اصل الى جوابه بعد هو : من سيفسح الحان الاغاني ؟ فاجابه فريد بدون تردد : انا فلما .. فقال له حسنى نجيب محتجا :

على هامش
الحلقات
ميلاد وحكاية
اغنية
انا والى يحبه ..

قال له الموسيقار محمد عبدالوهاب بعد ان استمع الى اغنية .. انا والى يحبه .. بانك مستعد ان يطعمه عشرة الحان من الحانة يسجلها باسمه في مقابل ان يطعمه هذه الاغنية .. فرفض فريد ذلك ..

والحقيقة انه لابد ان عبد الوهاب وجد في هذه الاغنية شيئا لا يستطيع نحن كمستعدين ان ندركه .. وما يتبع التساؤل حقا .. لم هذه الاغنية بالذات رغم انه يوجد لسان لفريد افضل منها ..

اغنية انا يحبه تبدأ بلحن التاجو حين يمر .. انا والى يحبه .. وعادته يحيى .. ثم تتحول الى اللون الشعبي الجميل بانسياب وتمازج يشبه الى حد كبير ترانسا حركة الباليه ..

حين يقول : انت روحي وانت فرحي .. انت روحي وفرحي .. بقى ان اقول ان هذه الاغنية رقصت على انغامها المعلقة الراحلة كاميليا في فيلم (آخر كذبة) الذي قدمه فريد الاطرش مع بطلا افلامه في ذلك الوقت سلمية جمال عام ١٩٥١ م ..

(٢)
اوبرت الفصول الاربعة

او اغنية (الربيع) رائعة فريد الاطرش هذه الاغنية الخالصة الشاعرة الانتشار والتي قارب عمرها الان حوالى ثلاثة وثلاثين عاما .. لم تكن في الاصل لفريد الاطرش فهدا كاتبتها ماريون الشاربي لماريلا ام كاتبة لغنائية .. ولكن لوجود بعض القصائد لديها في ذلك الوقت من شاعر الشباب احمد رامسى فقد (ركتها) الى اجل غير مسمى .. وقلت فترة من الوقت قبل ان يستدعها صاحبها ويبدعها الى فريد الاطرش ، الذي وضع لها لحنها قدمه ضمن اغنياتها فيلم (عفرية مام) في عام ١٩٤٩ م - ويرغم طول عمر هذه الاغنية الا انها ظلت في القمة وارتبطت بالربيع وتفتت الازهار .. ولدت هذه الاغنية الى الان لوجدنا انه جاء بعدها الكثير من الاغنيات بهرتنا بعض منها في حينها ثم لم نجد نسجها بعد ذلك .. ذلك انها تقتصر الى الاصل .. فاعتمدت على الالة الغربية اكثر من اعتمادها على اللحن والبيئة ذاتها .. فاصرت مذيعة علينا .. والمحن الجيد هو الذي يطوع الالة الغربية لفن ولا ينساق لها .. وفريد الاطرش .. استعمل (البيطار) قبل ان يغزو اغنيات (الايام باكثر من ثلاثين عاما وذلك من خلال اغنية اسمهان الشهيرة (ليلى الانس في فيينا) والتي قدمت في فيلم (غرام وانتقام) ثاني وآخر افلام اسمهان ..

ويعد .. لا اعتقد انه سيأتي يوم تحل فيه اغنية الحب الدج محل اول قصة او (الطشت قالي) محل الربيع .. والا ايه ..

والى الحلقة القادمة

هكذا عنه الاصل

بريد وآراء وملاحظات



□ الأخ عبد الواحد الرايعني - جدة
مواضيعك تصلنا باستمرار الصالح
منها سياخذ طريقه للنشر .. لاتقلق
واليوم تجد مقطوعة تحت اسمك .
□ الأخت مريم عبد الحميد صادق -
مكة المكرمة :
تعتز على نشر رسالتك الموجهة للفنان
طلال مداح ، لأنها بكل صراحة تحمل نقدا
شديدا جدا ، فأذا كل هذا التحمل على
فناننا طلال ..
عموما أبعث بما لديك من أضياء جديدة
بعيدة عن العنف والقسوة .

□ الأخ إبراهيم الحزيان - الطائف :
موضوعك تجده الأسبوع القادم -
وأهلا ..

□ الأخ عثمان سيف اليماني - جدة :
فلا الأسبوع حقق الغايات والأهداف
المرسومة له وقريبا سيكون هناك أسبوع
تقاني فني سعودي باليمن أن شاء الله .
□ باعبد الثالث - جدة :
أهلا بكل ماتربله .. الصالح سينشر وفق
نيس لدينا سلة مهمات !
□ الأخ صلاح شبانة بعث لي رسالة ضمنها
هذه الكلمات :
ما أروعك ياقلب الناس ما أروعك
ما أروعك ياقلب حاسل ما أروعك
يتقلى وتتشدى
يتجودى وتصدى
يتقلى ويتدى
ومدوية الألوان منك
ما أروعك ياقلب الناس
يأما عشاق اتلوعوا
وحبات عيونهم ادمعوا
وتكلمة عتاب اتجمعوا
ودائم للتسلح مرجعك
ما أروعك ياقلب الناس
يارب القلوب يأسرهم
وقوق الدروب مسخرهم
ومتلح حركة سرهم
حكيم وقدر ما أعظمك
ما أحكمك ياخالق الناس

الأخ العزيز الأستاذ جلال أبو زيد
تحية طيبة

ما أنا ذا أوصل صداقتي للحق المفضل :
أناشيد الأطفال المستودعة
■ من يلاحظ اناعتنا في الوقت الحاضر يرى أنها
أصبحت بدءا الاستمرارية من التلفزيون العزير . ولكنها
لم تقتصر على المسلسلات بل تعدت ذلك فاصبحت
تتبع أناشيد الأطفال الغير محلية .
واعتقد أن المقصود من هذا هو تعويد أطفالنا على
اللهجة العربية حتى إذا بلغوا سن الشباب أصبح
عنهم (كورس) فيها .

الشاعر فالح أين هو ؟
■ الشاعر الغائب الكبير فالح غنى له الكثير من
الفنانين وقد غاب هذا الشاعر عن الساحة الفنية منذ
مدة طويلة . ليتفكر في الرجوع بعد أن أصبحنا في
أص الحافة إليه ليتربنا ما نسمع في الوقت
الحاضر من شيء يجلب لنا الفتيان يسمنه شعرا
وبهذه المناسبة يسرني أن أقدم لكم إحدى الأغاني
التي صاغها هذا الشاعر وأبدع فناننا الكبير
الأستاذ طلال مداح أطل الله عمره في صياغة لحنا
رائعا الأغنية هي (كل ما طال الذي) :

كل ما طال الذي زاد همسي والعذاب
مسلمها قبيسي عن التي وده مسلمها
عن عيني صوريته ما تزل ولا تغلب
يا صلا به كل ما مر طيفه يا صلا
يا هواي ومنيتي من هواي سلع الرقب
السه التي كملك بالذلال وبالخلا
كنت أحسب غيبته لن ضيعت الحساب
وأضلا قلمي من الحب يا زينة امتلا
كل ما سديت يدي فانتحى سبعين باب
سالك قبيسي بؤبؤ المحبة والغلا
في البيان وبالحفا مذهب قبيسي ذهب
فأنا لعدول ليترك تعاليج قلبي لا
علني ودوي في شوق حوري الشباب
أرحمني طيب وأنا ما رجم هذا البلا
كل جاء حتى خطا فانت علتني عتب
وارجم الي بان منه الخلال بين الملا
دعوة المظلوم يا نور عيني تستجيب
خاف من الله وارجم الي في حبك مبتلا
يا حبيبي ليست ما بيننا ستر وحجاب
واقفني في شوقه الي في مثل ريم الغلا
أبو بندر .



حسين فهمي وشقيقته

وصراع تثنيه الكاميرا

كان طموح حسين فهمي أن يقول في يوم
من الأيام « كشن » ويعطى « أوبر »
التصوير ، ودرس في هوليوود بعد تخرجه
من المعهد العالي للسينما -
الإخراج - ولكن لم يكمل الطريق مثله
مثل هشام أبو النصر وغيره ممن عادوا
بخفي حنين ولم يحملوا معهم
الدكتوراة ، بل عادوا بذكريات عن نمط
الحياة الأمريكية ..
وجاء إلى معاهده ليدرس مادة الإخراج
كدرس لمدة الإخراج السينمائي ووقتها
كان الشقيق الأصغر مصطفى فهمي قد
انتهى من مشروعه التخرج من معهد
السينما ..

قبل حصوله على البكالوريوس قد
شق طريقه كساعده مصور مع مدير
التصوير وبدي سري وقصة حسين
في صورة طبق الأصل لقصة
مصطفى الشقيق الأصغر ذو الوجه
الفرحانيك وخفة الدم التي تطلبها
الشاشة القلبية ولم يمر يومان على
عمله كساعده مصور حتى انتقل من
خلف الكاميرا إلى أمام الكاميرا أمام
سعد حسني في « شوت » صفر ..
كان وقتها مستقبله ككساعده سينمائي
يشير بمستقبل باهر لحبه العميق
للكاميرا ودراسة ليست في المعهد
فقط بل والإطلاع والأعمال التجريبية
وحياته كانت الكاميرا ، وقد عين
مصطفى فهمي معيدا بقسم التصوير
على نفس الخط الذي سلكه حسين

وراعيان

يكتبتها : مسفر المناع

يعيش الفنانين في بداية حياتهم
الفنية يتبع أسلوب التقليد للفنانين
الكبار . أصحاب الشهرة والصيت
المسجوع لدى الجمهور . ويعتقد
ؤلاء الهواة والمبتدئين أن تقليدهم
هذا هو الذي سيوصلهم إلى المكانة
التي وصل إليها أولئك الفنانين
الكبار .
من هنا في بداية الطريق لاصنع فن
يكون التفرغ للدراسة في طريق
النجاح والظهور بالهوية الفنية
الفنان .
لكن السعي على طريق التقليد طوال
المسار الفني م يشكك بصموده بالغة
أمام تلك الفنان في طريقه إلى الشهرة
والظهور بموهبته أمام الجمهور .
لذا مطلوب من الفنانين المبتدئين
الذين تنتهي في زمام في همة الفن
السعي إلى الابتعاد عن التقليد الدائم
والخروج إلى ساحة العمل الفني
والجهد الذاتي الذي يرسخ إقدامهم
في الساحة الفنية والخروج بكل جديد
إلى الجمهور ، فحين بحاجة إلى مزيد
من الأعمال الفنية الجديدة والتي
ترغب أن نراها عما قريب .

برقيتان

□ الأول :
في الإخراج في الاداعة تخرجوا
تسبوا المجال للشباب الفنانين الكبار
فهذه المراهبة الاداعية التي تريد
أن تكون من الدعائم في ذلك الجهاز
المحبيب .

□ الثانية :
في الإخراج في الاداعة تخرجوا
تسبوا المجال للشباب الفنانين الكبار
فهذه المراهبة الاداعية التي تريد
أن تكون من الدعائم في ذلك الجهاز
المحبيب .

رسالة من تحت الماء

إلى أستاذنا واوكس

أما بعد :
فقد بان جرح فحين حين استحكم
الانحراف فبنا وصمت في مقبنا .
- ما هو رأي الأستاذ واوكس في
هذا الأسلوب ؟؟
حكما أنه أسلوب قديم وقد يكون
سائجا ولا يصلح لأن ينشر عبر الصحف
ولكن ما هو نوب أولئك الذين تخصصهم
حفظكم الله بالكلام اللاذع في كل يوم
أربعماء . أين شاعركم أيها . . .

لما لا يعود سيد واوكس إلى الوسط
الفني يسلم قبل أن يضرب بسم تسعة
كما حدث من قبل ولولا لطف الله ليان
المستور ووضحت كل الأمور .
راجيا سيد واوكس الكتابة بيهو .
والأصبح النقد هداما .

خبايا

■ مجلة فنية تعتنى أولا بشؤون
الفن السعودي ثم العربي ، هذه
المجلة سوف تدمر قريسا -
لكن من يقرص !!
يتولى تحريرها نخبة من
كتابا الفنانين !!

تحقيق وتصوير : مقبولى أمام

خطوات - مسلمات

■ المسلمات اليومية لتي
يقدمها التلفزيون كل يوم
للأفلام . والتي تقو عليم
وأفكارهم بصورة مستحبة لدى
أطفالنا الأحياء !
سؤال : ما الهدف منها ؟ هل
الهدف الشديد الدائم - الزائد
عن الحد - مطلوب ؟
اعتقد أن الأكثرية لا تريد
ذلك . خصوصا وأن هذه الأفلام
المستودعة بعيدة جدا عن عاداتنا
وتقاليدها .
لكن تحسنا لطفنا من هذه
الأجواء العربية . جذا أن تعين
وزارة الاعلام فئة من المسئولين
تلتزم أشرفا كمالا وتقو
بإختيار نوعية هذه الأفلام
خصوصا وأن أطفالنا شديدي
الذكاء . ويتقبلون بسرعة هائلة
كل المصاعف !!
■ المخرج صدقه حريسي ..
ان يفتح قلبه إلى الأسئلة التقليدية
للكثير من الأعمال الاداعية
المشوهة لها بالاجادة فيها ..
حسن . ولم يتفكك نفسه وكنتي قد
درست على الجرح وبشرمى وظيفة
كمنه . ابتمامات للكاميرا فقط
وبعدا تتغير انفعالاته . ويتنسى
بشدة .
تغير مجرى الحديث بسؤاله عن
الأحوال وال حال أما الأحوال وال حال
لصين فهمي وأنا كعدي فأنفعالاته
تتغير عن أي كلام .
وتحول فيلم الأخوة الأعداء إلى
واقع مؤسف بعد أن كان مجرد دراما
تخليها مخرج الفيلم لتكون الحالة
الحالية للأخوة حسين ومصطفى
فهمي .

فيلم عن عثمان أحمد عثمان

□ يجري في استوديوهات الخليل حليا
تصوير فيلم عن عثمان أحمد
عثمان ، ويتناول الفيلم الحياة
الفنية لمحمد القطط السنان وقد
أخذت ملاحظات من الرقابة المصرية
على سيناريوهات تتناول عهد
السلاطنة على غرار السلام وراء
الشمس والكرت وضرة الشمس
التي فضحت أعمال التعذيب في
عهد عبد الناصر .
□ وفيما يذكر أن عثمان أحمد
عثمان قد نشر كتابا عن نفسه باسم

تسلسل الخمار الوردي

□ تقام الإبتعادات
الحالية لمسلسل « الخمار
الوردي » من بطولة الفنان
السعودي فؤاد برفي
شكلا مع في أيدند



خالد المنيسي



الحريص

عرض فيلم جديدة

« المدينة » بالقاهرة

عرض في القاهرة في عرض خاص
بالمركز القومي للفيلم - الفيلم الوثائقي
لجريدة « المدينة » والذي يصور مراحل
تطويرها ومراميل صورها ، وقد حضر
العرض : مصطفى محمد علي وكيل
وزارة الثقافة للسيسي ورئيس قسم
التصوير بالمعهد العالي للسينما ورئيس
لجنة تحكم السينما وطلبة معهد
السينما .

مهرجان طشقند

السينمائي حكام

□ من مندوب كل الفنون :
اعترض . مصطفى محمد علي وكيل
السينما بوزارة الثقافة المصرية -
قناع السينما - عن قبوله عضوية
لجنة تحكم مهرجان طشقند كما اعتذر
عن العضوية كل من : مختار عبد
الجواد رئيس قسم الديكور بالمعهد العالي
للسينما ومدير التصوير عماد فريد .
وحتى الآن لم يقدم أي من المنتجين
المصريين للاشتراك في ذلك المهرجان .

إلى جمهوري !

□ أغني في مسلسل - المسك -
أغنيته .. الأولى بعشوان
سلامة .. والفنانة -
تفردون - هائلان الاغنيته قد
اعطيتها الكثير من الاهتمام
وسبق أن

قضية فنية : آراء حول لائحة

اجور الفنان الخليجي

□ عن اللائحة الجديدة لفنان الخليج كتب هذا التحقيق في مجلة الفن
الكويتية .
□ تحدث أكثر من فنان كويتي واعطى كل منهم رايه حول لائحة اجور الفنان
للأعمال الفنية - الموحدة ، وهذه اللائحة تتم بنودها كل فنان في الخليج
عامه .

يقول الفنان عبدالله الخريبط :
- الإنسان الذي يقرأ هذه
اللائحة يقول على الفور أن هذه
اللائحة تسبب ضررا للفنان ، لأن
الفنان في دول الخليج يأخذ اجورا
أعلى من الاجور المحددة باللائحة .
وعن التسويق للأعمال الفنية
للفنان يقول - الخريبط - اللائحة لا

تتص على حق الاداء الفني للفنان
أن التلفزيون يقوم بعملية التسويق
لهذه الأعمال سواء بالمال أو
بالأداء ، هنا لابد من وجود حد
أداء الفنان ، لأن دول التسويق حد

من عمل الفنان في الدول المسوقة
اليها العمل .. وأيضا أن حق الاداء
يجعل العمل يجيد العمل لزيادة
التسويق الذي يعود عليه بالامتداد .
أما الفنان الكبير أحمد باقر فله
أيضا رأي :

عند المقارنة باللائحة القديمة -
عام ١٩٧٥ - واللائحة الجديدة نجد
الجديدة أقل من اللائحة القديمة .
لأن المقارنة أن تكون الاجور أعلى -
لأن مصاريف الحياة زادت بكثير .
ولأن من وجود قياس للجودة .
قبل القياس الزمني وقدر تلك قايلا .

هل نحن لأغنية عائلته مثلا
يعامل معاملة الموسيقى التصويرية
لعمل فني كبير .

في هذا العمل الفني الدرامي نجد
الموسيقى لها قوة الكلمة والحركة .
ويواصل الموسيقى أحمد باقر
قايلا :

الفنان مصروفاته في هذا الوقت
كلية لابد من الإطلاع عن طريق
السفر إلى المهرجانات الفنية
والندوات الموسيقية ، وكذلك عن
خارج شراء الكتب والدراسات
الخاصة كل هذا تحتاج لمصروفات
يجانب مظهره كفنان .

لهذا لا نطالب بالاجر الاعلى لاجد
زيادة الاجر ، لكن كحلوله لند
- حدث لنا -

□ أغني في مسلسل - المسك -
أغنيته .. الأولى بعشوان
سلامة .. والفنانة -
تفردون - هائلان الاغنيته قد
اعطيتها الكثير من الاهتمام
وسبق أن

□ أغني في مسلسل - المسك -
أغنيته .. الأولى بعشوان
سلامة .. والفنانة -
تفردون - هائلان الاغنيته قد
اعطيتها الكثير من الاهتمام
وسبق أن

□ أغني في مسلسل - المسك -
أغنيته .. الأولى بعشوان
سلامة .. والفنانة -
تفردون - هائلان الاغنيته قد
اعطيتها الكثير من الاهتمام
وسبق أن

مصر تحدد نشاطات القوة الامريكية المراقبة في سيناء

في سيناء



كلمة العدد
على عثمان المبارك

مقابل هذه الصورة وما هو امر هذه الهجمة الصهيونية .. الدولية المركزة في مثل هذه الظروف الحرجة التي تفتت الامم العربية .. ان عملية محاصرة القضية العربية والضغط على العرب اخذت تاتي ثمراتها .. فهناك زائر تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني من اجله بذلك كل قواعد النضال المشترك ضد الصهيونية والعنصرية ..

زائر التي وضعت العرب في موقف لا يحسدون عليه عندما كان صوتها في مجلس الامن هو المرحب بشروع القرار العربي ضد ممارسات الكيان الصهيوني عند ضم الجولان وعند الاعتداء على الاقصى وعند ممارساته ضد العرب في الارض المحتلة .. وقبل زائر كانت كوستاريكا التي اعلنت نقل سفارتها من تل ابيب الى القدس المحتلة والفرق بين الخطوتين ٢٤ ساعة فقط .. متحذرة بذلك كل مشاعر العرب والمسلمين .. في عمل استثنائي وخرق قاضع للقرارات الدولية وكل مواثيق وقوانين المجتمع الدولي .. وفي دعم واضح للمعدون الصهيوني ..

ان كوستاريكا لم تلتق بالا لاي موقف عربي او اسلامي او راي دولي يرفض الاعتراف بالقدس عاصمة للكيان الصهيوني وهي ادرى ومن خلفها الصهيونية والصهيونية والاستعمارية بمدى قوة الضغط العربي والاسلامي !!

لقد استطاعنا ان نضع القضية الفلسطينية عبر سنوات طويلة وجهاد دؤوب من الحين الاقليمي العربي الى الجناح الافريقي والاسيوي واللاتيني وان بقية دول العالم الثالث حتى أصبحت اكثرية دول العالم الثالث تقف مع الحق العربي وتدين الصهيونية كبريد للعنصرية ..

ولكن في ظل الوضع العربي والخلافات الحالية وضحت الرؤية .. هان الموقف العربي واصبحتنا .. تلتفت .. يمينا ويسارا .. ونلتفت ونجد انفسنا كل يوم نخسر جولة اثر جولة ..

اوروبيا ادركت ظهرها لما بعد ان غرقت من امكاناتها وكمرنا الاقتصادي والتجاري الفياض .. وبجيرة قلم الغت الخطوة الوحيدة المتقدمة في مسار موقفها من القضية الفلسطينية الا وهي بيان البندقية .. لا مباركة .. ولا موقف اوروبي ولا تدخل في القضية الفلسطينية بعدما ..

ورفضنا اشتراك اوروبا في القوة المتعددة الجنسيات .. ولكن هيهات .. جاء القرار ونفذ وكان شيئا لم يكن ..

اللجنة السياسية الاوروبية بدون اي مبرر غير « تلطيش » العرب واستغراقهم بغير علم في اجماعها في القدس وكأنها تتحدى المجتمع الدولي .. اهي مرحلة .. الانحسار العربي .. ان لم نقل مرحلة .. الانحسار الفلسطيني .. لولا يصمم الامم الذي منحنا له ابناء الارض المحتلة في انتفاضهم الرائعة التي اذهلت الجميع ..

فلا يمكن ان نقف هكذا مكتوفي الايدي .. وكل يوم تاتينا لحظة من كل جانب .. من كوستاريكا في اقصي الاطراف الى زائر في قلب افريقيا .. وغدا نشهد العجب العجيب !! ونحن .. نحترق .. ونختلف ونستخدم كل قواوس الشقاق .. والخيط يحيط بنا من كل جانب .. ولا حديث لنا غير الاستنكار .. حتى نرى اللحظة القادمة من اين تاتي ..

ان كوستاريكا لا تقدم ولا تؤخر في مسيرتها الحقيق .. ولكن العبرة بالخوض الاولى ورثة الفعل .. فاضغوط الصهيونية والغربية بدأت تلعب دورها .. فليوم هذه الدولة الصغيرة وغدا نرى غيرها ..

قد تنكسر غدا شيء امر واقطع ..

منطقة الخليج العربي ، وقد طلب المصريون من قادة الوحدة الامريكية عدم القيام بمناورات للهبوط بالمظلات او مناورات اخرى تتعلق بالحرب الصحراوية ..

والمعروف ان القوة المتعددة الجنسيات بدأت مهامها ابتداء من ٢٥ ابريل الماضي موعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء وتشترك فيها الى جانب القوات الامريكية وحدات من دول السوق الاوروبية واستراليا ونيوزيلندا وبول من امريكا اللاتينية وهي مزودة بمعدات واجهزة الكترونية دقيقة ..

ذكرت صحيفة هآرتس نقلا عن مجلة نيوزويك الامريكية قولها ان مصر تستعد لفرض قيود شديدة على الوحدة الامريكية التي وصلت الى سيناء في نطاق القوة متعددة الجنسيات في المنطقة ..

وكان الامريكيون قد بعثوا الى سيناء وحدة من الفرقة المحمولة جوا - ٨٢ وهي اهم وحدة في قوة الانتشار السريع التي شكلتها الولايات المتحدة لاستخدامها في حالة وقوع حرب في

ميلسون متخوف من انهيار البلديات ويقول :

ان ذلك ليس في صالح اسرائيل

احكام بالسجن ضد خمسة شبان تقروح بين خمس سنوات الى تسع سنوات

اصدرت المحكمة العسكرية برام الله احكاما بالسجن تقروح بين خمس سنوات الى تسع سنوات ضد خمسة شبان من بيت لحم بتهمة العنصرية في حركة - ففتح - ومحاولة التظاهر ورفع العلم الفلسطيني وتحريض قتال مولوتوف والقاذبا على سيارة عسكرية كانت تمر بالقرب من مكتب التربية في بيت لحم وعلى سيارتي باص تابعين لشركة « ابيجد » في بيت ساحور ..

فقد حكمت على عطية محمد موسى عوض التعامرة - ١٧ سنة - بالسجن لمدة تسع سنوات منها ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ ، ومحمد موسى محمد حسن بالسجن لمدة ست سنوات منها سنتين مع وقف التنفيذ ، ومحمد خليل عياد بالسجن لمدة ست سنوات منها سنتين مع وقف التنفيذ ، وسالم خلف حسين بالسجن لمدة خمس سنوات منها سنتين ونصف مع وقف التنفيذ ، وسالم محمد خليل بالسجن لمدة خمس سنوات منها ثلاث سنوات ونصف مع وقف التنفيذ ..

نكر مراسل جريدة « عل هشمير » في الضفة الغربية ان رئيس ما يسمى بالادارة المدنية مناهم ميلسون اعرب عن تخوفه من احتمال انهيار البلديات في المناطق المحتلة نتيجة لتعليق اعمالها ، احتجاجا على اقالة رؤساء البلديات في نابلس ورام الله والريّة وعنتابا ..

وقال المراسل عن ميلسون قوله انه عندما نصح شارون باقالة رؤساء البلديات من قبله (لجنة التوجيه الوطني) كان يقصد التخلص من الزعماء والاقباء على البلديات كما هي . بيد انه اتضح ان اقالة رؤساء البلديات ادت الى سلسلة من ردود الفعل التي لم تتوقف بعد . وقالت دوائر مقربة من الادارة المدنية ان رؤساء الادارة الان يبحثون عن وسيلة للتراجع بعد ان اتضح فشل اجراء اقالة رؤساء البلديات بعد مفاوضات اي مواطن عربي ان يحل محل احد من رؤساء البلديات القليلين والنفوذ اتصالات ميلسون لاجلاد بدائل لهم .. رئيس بلدية غزة ان رؤساء البلديات مصممون على تنفيذ قراراتهم بتعليق عمليات البلديات الى ان تلقى اسرائيل قرارها الملحق باقالة رؤساء البلديات ..

فرض غرامات مالية على ١٥ طالبة من رام الله

اصدرت المحكمة العسكرية في مدينة رام الله احكاما بفرض غرامات مالية بحق ١٥ طالبة من مدرسة بنات رام الله الثانوية التي اغلقتها السلطات منذ مئذ الثلاثاء الماضي ولاشعار آخر .. ومن بين الطالبات اللاتي صدرت بحقهن احكام الغرامة صبيحة سليمان فارس من قرية عين سينا حيث فرضت المحكمة عليها دفع غرامة مقدارها ٧٥٠٠ شيكل وبالسجن مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات وعلى ليلى محمد من البيرة دفع غرامة مالية مقدارها خمسة آلاف شيكل لكل واحدة ..

اتهام بدوى بتسليم معلومات لفئة تنتمي للمقاومة الفلسطينية

ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت ان القوات الاسرائيلية اعتقلت بدويا من منطقة الخان الأحمر بتهمة الكشف عن منطقة خالية من الجنود الاسرائيليين على خط وقف اطلاق النار مع الأردن ، ونقل هذه المعلومات الى قادة تنتمي « لجبهة التحرير العربية » الموالية للعراق تمكنت من الوصول الى الضفة الغربية من عمان ..

ونكر في لائحة الاتهام الموجهة ضد البدوي المذكور وخليل احمد ابو داهوك انه قام بجمع القنابل اليدوية من مناطق في الضفة يجري فيها الجيش الاسرائيلي تدريبات عسكرية في اطار عمله لصالح الجبهة .. وقد تجند ابو داهوك من قبل افراد جبهة التحرير العربية في عمان في العمل الملقى وتدرب على استخدام السلاح وتركيب المواد المتفجرة وارتكبت اليه مهمة جمع الاسلحة واختطافها في الاراضي المحتلة .. ونكر في لائحة الاتهام ايضا انه

تمديد اعتقال شابين بتهمة محاولة اغتيال مصطفى دودين

اصدرت المحكمة العسكرية بالقاء امرا بصيد فترة اعتقال كل من سمير القواسمي (٢٩ سنة) وزيد راق (٢٨ سنة) من القدس الى حين انتهاء الاجراءات القانونية ضدهما .. والاتان متهمان بالانتماء الى منظمة فتح والتخطيط لاغتيال رئيس رابطة قري الخليل مصطفى دودين وتجهيز سيارة

السجن والغرامة ضد ثلاثة شبان من عيسان الكبيرة

حكمت المحكمة العسكرية في غزة على كل من ماجد حمد ابو حمد وبطلال احمد ابو مطا وكمال خليل ابو طرفة من قرية عيسان الكبيرة بتهمة رفع العلم الفلسطيني على مسجد عيسان وتنشيط منشورات خلال المظاهرات التي قامت في الاسابيع الماضية ..

تشكيل دائرة حكومية خاصة لتكثيف المستوطنات

ذكرت صحيفة « معرّف » انه تم في وزارة الزراعة الاسرائيلية تشكيل دائرة خاصة جديدة (للتخطيط والتنمية) في الضفة الغربية وتسم انشاء هذه الدائرة بمبادرة نائب وزير الزراعة ميخائيل وسوف تتولى هذه الدائرة معالجة تكثيف المستوطنات في الضفة الغربية وتعمل ايضا على نقل مستوطنات وورش اسرائيلية الى الضفة باعداد مخططات ومشروع استيطانية واتقاء دائرة حكومية خاصة ..

وقال ديك يان موضوع اقامة المستوطنات في الضفة الغربية سيكون منذ الآن فصاعدا على راس سلم الاولويات في الشؤون الاستيطانية في اسرائيل وذلك في ضوء مشروع الحكم



فلسطين

بإشراف : محمد محمود سينييه



ضبط ١٠٠٠ قطعة سلاح ومواد ناسفة عام ١٩٨١

من جامعة بيرزيت اعتقلت سلطات الاحتلال القنصا السورية ميلينا اكسلون - ١٦ سنة - وهي طالبة مستعدة في جامعة بيرزيت بتهمة حيازة قنابل محرقة ..

وطلب القنصل السوري في القدس من السلطات الاسرائيلية ليعاد اكسلون الى السويد دون تقديمها للحاكمة ..

السجن الاسرائيليين رفضا الخدمة في المناطق المحتلة

ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان محكمة عسكرية اسرائيلية حكمت بالسجن لمدة ٢٨ يوما على اثنين من الجنود الاسرائيليين بعد رفضهما اداء الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة .. وقال التهمان وهما شايب وملازم احتياط اثناء محاكمتهما انهما يرفضان الخدمة العسكرية في الضفة الغربية لأسباب انسانية ولان القضية هي « مسألة ضمير » ..

اتهام شاب عربي بمحاولة اغتيال رئيس الشرطة

حكمت محكمة الصلح بالقبض وتوقيف الشاب ناصر عبد النعم الرام - ١٨ سنة - والذي يقم في منزل يقع بباب الحرم بالقدس القديمة بتهمة محاولة قتل قائد شرطة لواء المنطقة الجنوبية يوشع كلسي يوم ١٩٨٢/٤/١١ اي يوم الاعتداء الاجرامسي على الاقصى ..

والدعي الضابط انه اطلق الرصاص على الشاب ناصر في ساحة لان ناصر كان ينوي قتله بسكين كان يحملها بيده .. وقد مددت المحكمة تفترة توقيف الشاب ناصر لمدة ٢ ايام ..

تعيين العميد ثاني بنظوف ضابط استخبارات رئيسي

تم تعيين العميد ثاني بنظوف ضابط استخبارات رئيسي بدلا من العميد ثاني تسفي شيل الذي سيعين في منصب كبير آخر في الجيش الاسرائيلي في شهر ايار مايو ١٩٨٢ ..

ذكر مراسل دافار العسكري انه في عام ١٩٨١ ، تم ضبط حوالي ١٠٠٠ قطعة سلاح ومواد ناسفة ، وخلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي ١٩٨٢ تم ضبط حوالي نصف هذه الكمية ، وقد نقلت هذه الاسلحة عبر طرق

التهرب الى سيناء ومن ثم نقلت الى قطاع غزة ، وقد اشنت اسرائيل من ان السلطات المصرية لم تفعل على منع تهريب هذه الاسلحة للاجئين في قطاع غزة ، وتري اسرائيل بذلك تعزيزا للتعاون بين مصر والفلسطينيين .. وقد نقلت مصر هذا الادعاء

السجن لشبابين من عسكر وغرامة لطالاب من قلقنديا

مخيم عسكر ايضا . وفي رام الله قررت المحكمة العسكرية الاسرائيلية تغريم خمسة عشر طالبا من مركز التدريب المهني بقلقنديا مبلغ ٨ الاف شيكل لكل منهم بعد ادانتهم بالاشتراك في المظاهرات ورجس السيارات العسكرية الاسرائيلية بالمخارج والطالب هم : حسان محمد ، ميثم تلجي ، مجدي الديك ، عوني زيم ، ناصر معروف ، هشام علي ، نزار عليان ، حسين سلامة ، زياد العليد ، هشام مغاري ، جميل منصور ، محمد ابو طريف ، تاجع عبيد ، محمد ابو طريف ، ابراهيم الربيع ..

اعتقال مدرس في جامعة النجاح

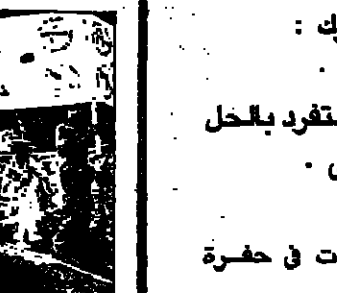
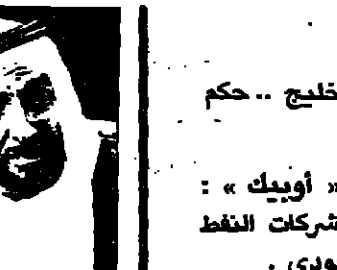
اعتقلت السلطات الاسرائيلية عدنان ادريس ابو السلقان رئيس الهيئة الادارية لمركز شباب بلاطة الاجتماعي عضو نقابة المعلمين وهيئة التدريس في جامعة النجاح ..

اعتقال طالبة عمرها ١٢ عاما من جنين

اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية الطالبة ورنود فايز رشيد - ١٢ سنة - من طالبات مدرسة الزمراء وذلك بتهمة التظاهر ..



3033 POLITICAL & SOCIAL WEEKLY MAGAZINE اسبوعية سياسية اجتماعية



قضية الشعر :

ما زال الشعر في المملكة يدور داخل اشكاليته المزممة ..

تحقيق بالصورة عن اسبوع المرور في المملكة ..

المقاييس الجمالية لاربعة منشلات عليات ..

قضيستان هامتان :

مستودعات وزارة الاعلام واصدارات النوادي الادبية وكلام من الداخل !!

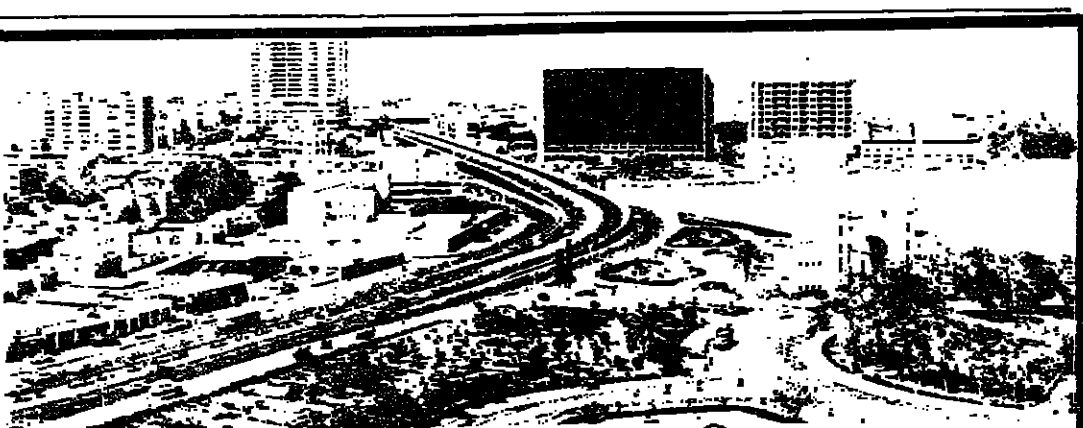
هؤلاء يقولون :

الحقوا المزارع السعودي قبل ان يتحول الى « فراش » في المدينة !!

إقرأ كل خميس مع الباعة وفي المكتبات

المراة السعودية :

جدران منزلنا تحكي المزيد ..



إن مدينة جدة تدخل حاليا مشروع النظافة الكبير

وقد تمنا حتى الآن بنقل مايزين من مليون كيلو من النفايات

فازالم رضى عن سوى النظافة في ناهيك فاصبر قليلا .. فانت تستطيع ان تساعد على

إظهاره مدينة نظيفة .. وذلك بأن تضع النفايات في الحاويات المخصصة .. ونذكركم ان المواطنين

الرائقى سنا من النفايات على الأرض فعلى كل يوم نرى حاويات السامة على جانبا نفايات مكومة على الأرض

وأن تساعدنا على إظهاره مدينة نظيفة

أمانة مدينة جدة وشركة النظافة العربية

● العدو الصهيوني هو العامل الاساسي لتدهور الاوضاع في لبنان ● اسرائيل تحاول توجيه ضربة لمنظمة التحرير في الجنوب اللبناني

سعد صايل في

حديث مطول « للمدينة »

ولم تعد المنظمة بيضة تكرر في اليد

امام منتعرات القمة العربية بعدم القيام بأي عملية عسكرية من داخل الأراضي اللبنانية

تردد دولة لبنانية قادرة على الدفاع عن لبنان

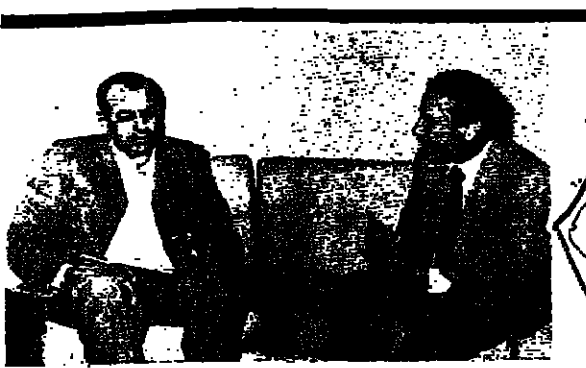
وما يهنا نحن في منظمة التحرير ان تكون هناك دولة لبنانية قادرة على الحفاظ على مثل هذه الاتفاقيات والدفاع عن لبنان والاضال كل مخططات واهداف العدو الاسرائيلي في لبنان .. والملاحظ ان كل ما حاولت لجنة المتابعة العربية التوصل الى حل في لبنان يبرز العامل الاسرائيلي ويبيد معقول كل الاتفاقيات المطروحة .. ويبرز هذا العامل الاسرائيلي من خلال التضييق الحدودي لسعد جراد او من خلال العلاقة التي أصبحت مكشوفة بين « الجبهة اللبنانية » واسرائيل .. رغم ان « الجبهة اللبنانية » أعلنت في آخر اجتماعات لجنة المتابعة انها على استعداد لاعلان انتهاء العلاقة مع اسرائيل .. وهذا بالنسبة لنا كقوة فلسطينية غير مهم جدا ..

والتوقف عند نقطة مراقبة الشواطئ اللبنانية لمنع وصول الاسلحة الى الاطراف المتحاربة وفي المنطقة التي لم يتم التوصل الى اتفاق بشأنها .. واتمنى ان تكون لجنة المتابعة قادرة على متابعة عمليا وان تهب لها ظروف ملائمة لبلوغ غايتها ..

وقد ابدت منظمة التحرير اكثر من مرة استعدادها لتقديم اي تسهيلات في سبيل انجاح مهمة اللجنة ..

عصيان مدني شامل

وعودة الى الحديث عن ثورة الارض المحتلة توتعتنا ان يصعد العدو الموقف ونحن من جانبنا .. ان نصل الى مرحلة العصيان المدني .. داخل الارض المحتلة .. وكما صعد العدو ويصعد ان تصعد من جانبنا المناوئة هذه المحاولة الاسرائيلية لفرض حل سياسي اسرائيل على الارض المحتلة .. ومن المتوقع ان تقدم اسرائيل فعلا على ضم الضفة الغربية ولكننا نستطيع ان نمنع ذلك عن طريق القانون وسنواصل عملية تحرير الارض الفلسطينية ولن نخرج عن ايجاد الوسائل لمقاومة هذا الاحتلال ولن تتمكن اسرائيل من الحاق الضعة الغربية وغزة اليها بهذه السهولة التي تتصورها ..



خططنا لتصعيد العمل العسكري داخل الارض المحتلة وبهذا ستعرض ايضا المعاناة على قوات الاحتلال وعلى العدو الاسرائيلي بشكل عام .. وليس هذا من قبيل التوجه لكن لدينا قرائنا وامكاناتنا والدعم العربي المستمر يؤمن لنا قوة الاستمرارية وخاصة الدعم من اخواننا في المملكة العربية السعودية الذين نشكركم على كل الموقف وما يقدمونه من دعم للثورة الفلسطينية وهذا في الحقيقة شيء نعتز به ..

العلاقات اللبنانية الفلسطينية وبالنسبة للعلاقات اللبنانية الفلسطينية فاننا كمنظمة التحرير والثورة الفلسطينية هناك اتفاقية تحكم هذه العلاقة هي اتفاقية القاهرة التي تنظم الوجود الفلسطيني المسلح داخل الارض اللبنانية مع التسليحات والاشياء التي قدمتها منظمة التحرير للدولة اللبنانية مثل الالتزام بعدم اطلاق النار الذي جرى اخيرا في عام ١٩٨١ م او من خلال التزام منظمة التحرير

غرامة مالية ضد هاني ابو غضيب

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على هاني ابو غضيب مراسل الفجر بمنظمة نابلس وصاحب المكتبة الجامعية بغرامة مالية مقدارها ١٨٠٠ شيكل او السجن لمدة شهر بتهمة بيع كتب ثقافية وطنية محظورة .. ويذكر ان السلطات الاسرائيلية كانت قد اطلقت مكتبة ابو غضيب في ٨/٢/٨٧ لمدة شهرين بتهمة رفضه فتح المكتبة اثناء الاضراب العام .. كما حكمت المحكمة العسكرية بغرامة مالية على فايز ابو كشك صاحب مكتبة الوحدة بتهمة بيع كتب محظورة ايضا .. وقد توافقت عنهما المحكمة فيليبسيا لاتفر ..

لا يمكننا الدور الدفاع ولكننا نستطيع الهجوم



ولو وضعنا كل هذه العوامل مجتمعاً فانه يصبح من المستحيل القضاء على القوات الفلسطينية بالضربة القاضية كما يدعون .. وقد اثبتت القوات الفلسطينية في الحروب السابقة من ١٩٧٨ م الى ١٩٨١ م ان لديها القدرة على توجيه ضربات للجيش الاسرائيلي والحاق الخسائر به طبعاً نحن لا ندعي اننا نستطيع هزيمة جيش اسرائيل ولكننا اثبتنا مع الوقت اننا استطعنا بناء قوات جديدة قادرة على توجيه ضربات للجيش الاسرائيلي رغم ان هذا الجيش يمتدح ويمتلك من الاسلحة الحديثة ما يسوق تصوره العسكريين .. فهو يستخدم اسلحة حديثة جدا ومزودة بأحدث ما تنتجه الترسانة الامريكية ..

انتهاج وقف اطلاق النار !

وهم يعتبرون الان ان استمرار بناء القوات الفلسطينية وتنامي هذه القوات يشكل خطراً عليهم في المستقبل ..

الخلاص من الرموز الوطنية والخطوات التي اتت في الفصح عنها العدو الان هي الخلاص من الرموز السياسية الوطنية داخل الارض المحتلة وهو يحاول ذلك بجملة اساليب ..

الاسلوب الاول كان الاغتيال حيث حاولوا من الاغتيال بكم الشكبة رئيس بلدية نابلس والاغتيال خلف رئيس بلدية رام الله وكذلك مع ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة ..

اسلوب الضربات السياسية ضد هذه الرموز الوطنية يعزلها وفرض الاقامة الجبرية عليها رغم انهم اتفقوا من قبل الشعب ..

وكشف العدو ايضا عن نواياه في اقالة باقي رؤساء البلديات واجراء انتخابات جديدة للبلديات في محاولة لاجتذاب اشخاص يتعاونون معه ..

الحقيقة انني مطمئن على الاخلاص ان اسرائيل لن تجد فلسطيني يتعاون معها رغم كل المحاولات الجارية الان واساليب الترغيب والترهيب وخلق المفاهيم المتعددة الاشكال للمواطنين هناك من فرض الفراق ومنع الخروج وسد جميع سبل العيش في وجههم ..

واتنى اقول رغم كل هذه الظروف وكل هذه المصاعب التي يخلقونها امام المواطن الفلسطيني داخل الارض المحتلة فلان اسرائيل لن تجد من يتعاون معها ..

زيادة المعاناة !

والخطط الاسرائيلية الجديدة التي تحاول ان تطبقها اسرائيل الان في اعتقادى انه لن ينتج عنه الا زيادة المعاناة .. ولكن زيادة المعاناة هذه لن تكون من جانب واحد .. وان يعاني الفلسطينيون وحدهم .. لاننا نحن في الثورة الفلسطينية لدينا ايضا



منظمة التحرير تجاوزت خطر الضربة القاضية

الفلسطيني اصبح الان « ظهره للجدار » وليس امامه من خيار سوى النضال

اسرائيل لن تجد فلسطينيا واحدا يتعاون معها

من بين وفد القيادة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي زار الملكة مؤخرا برئاسة خليل الوزير « ابو جهاد » نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح .. لفت نظرنا وجود العميد الركن سعد صايل عضو اللجنة المركزية لحركة فتح .. ومدير هيئة العمليات المركزية للقوات المشتركة

وكان لنا هذا اللقاء الطويل .. الذي تحدث فيه بأسباب عن اهم ما يشغل المواطن العربي بالنسبة لنضال الشعب الفلسطيني وبخاصة في انتفاضة الحالية ضد سلطات الاحتلال الصهيوني

طرحنا على العميد سعد مجموعة من الاسئلة الوجيهة تدور جميعها حول الوضع الراهن بالنسبة للقوات الفلسطينية في جنوب لبنان والاحداث الدامية التي تشهدها مدن الضفة الغربية وقطاع غزة .. واجاب عننا جميعا رغم ضيق الوقت وكانت اجاباته مفيدة تحمل في طياتها معلومات جديدة ونفسا

نضاليا وثوريا يبرز بالخبر .. لقد طرحنا عليه كل ما خطرتنا ان نسأله عنه مقدما ودقعة واحدة وتركنا يستمر في الحديث دون تدخل بالكلام جديد يطلع عليه الموضوع ..

وكان نص الحديث الاتي :

الموقف واحد في الارض المحتلة وفي الجنوب

في اعتقادى ان الموقف في جنوب لبنان اصبح مرتبطا بالموقف في داخل الارض المحتلة ..

فالمصاعب العدو الصهيوني تشمل الارض المحتلة وتشمل ايضا جنوب لبنان .. والعمل الاساسي لتدهور الاوضاع في لبنان واستمرار التوتر هناك هو العدو الصهيوني ومحاوله فرض حصاره ووجوده في هذه القضية ..

وقد اعتقدت ان اسرائيل لها هدفان : هدف سياسي يتمثل في فرض اتفاقية ثنائية على لبنان كما حصل الامر في مصر .. لتفكيك الصف العربي وخلق مناطق حدودية او اجزاء امن حول اسرائيل تستنها الضعف والوهن ويقتال لا تشكل اي خطر على اسرائيل ..

اما الهدف الثاني فهو استراتيجي

الان الجبر الذي تتخذه في اسرائيل هو وجود منظمة التحرير في لبنان .. واعتقادى ان توجيه ضربة لمنظمة التحرير وقواتها العسكرية في جنوب لبنان هو هدف استراتيجي اسرائيل ..

يدعي ان الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة واضح من كل المصالحات التي طرحت من خلال كاديبديهي وهي اتفاقية الحكم الذاتي لم تجد تجاوبا فلسطينيا اطلاقا ولم تجد قوى كاديبديهي فلسطينيا واحدا

الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة والمنظمة تجاوزت خطر ما يسمى بالضربة القاضية

الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة والمنظمة تجاوزت خطر ما يسمى بالضربة القاضية

الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة والمنظمة تجاوزت خطر ما يسمى بالضربة القاضية

الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة والمنظمة تجاوزت خطر ما يسمى بالضربة القاضية

الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة والمنظمة تجاوزت خطر ما يسمى بالضربة القاضية

الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة والمنظمة تجاوزت خطر ما يسمى بالضربة القاضية

الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة والمنظمة تجاوزت خطر ما يسمى بالضربة القاضية

الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة والمنظمة تجاوزت خطر ما يسمى بالضربة القاضية

الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة والمنظمة تجاوزت خطر ما يسمى بالضربة القاضية

الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة والمنظمة تجاوزت خطر ما يسمى بالضربة القاضية

الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة والمنظمة تجاوزت خطر ما يسمى بالضربة القاضية

الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة والمنظمة تجاوزت خطر ما يسمى بالضربة القاضية

الارتباط الطبيعي بين منظمة التحرير وسكان الارض المحتلة والمنظمة تجاوزت خطر ما يسمى بالضربة القاضية

الحاوي للملاحة
ELHAWI SHIPPING
إعلان لأصحاب البضائع

يتم من أصحاب البضائع استخدام أواخر التسليم الخاصة بالبحر
بمستلزمات الشحن بوزن الشحنات والاعتمادات البتلة مع منظمة
أين أصحاب السفن أو وكلائهم يوفون لنا بمرور مستلزمات الشحن
تأخير نشأ من غير أصحاب البضائع عن استخدام أواخر التسليم
الخاصة ببحرنا فليعلموا

والمرور غير مستوفى عن تأخير تأخير عن تأخير استخدام البضائع
بأواخر مستوفى وصولها

بها باخرة	رقم الرخصة	تاريخ وصول
مارينا	٨٢/١	٨٢/٥/١٩
بني آس	٨٢/٢١	٨٢/٥/٢٠
هلند	٨٢/٢٣	٨٢/٥/٢٤
جولدر بنين	٨٢/٢٦	٨٢/٥/٢٦
سلي أوشن	٨٢/٢	٨٢/٥/٢٥
جولدر بنينغ	٨٢/٢	٨٢/٦/٢

للمعلومات عن معلومات يرجى الاتصال بـ
الحاوي للملاحة
الطابق السابع شارع بيسان
ص.ب. ٢٨٣٧٠ بئر عيسى
تليفون رقم: ٦٦٧٧٧٧٧ / ٦٦٧٧٧٧٧
تلكس: ٤٠٨١٢٠ آ.ب. الشب اس.ج

شركة
الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة بمكة
وكلاء خطوط
نيبون يوشن كايانا اليابان
NIPPON YUSEN KAISHA
تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جيزان ،
اسم الباخرة تاريخ الوصول رقم الرحلة الشحن موقع المغادرة
شدا (١١) ٨٢/٥/٢٠ ١٠ سيارته ٨٢/٥/٢٠
وزن من المعلومات يرجى الاتصال بـ قسم البواخر : الطابق ١٢ مركز علي رضا
تاج الملك عبدالعزیز - ص.ب. ٧١٥٨ جدة
بوكيا : زينل رضا شيب - تلكس ٤٠١٣٧ زيرزا : اس.ج
تليفون : ٢٢٢٣٣ / ٢٢٢٣٣ / ٢٢٢٣٣
الركن من الباطن : مؤسسة عدنان
ص.ب. ٥٣٣٣ / ٥٣٣٣ / ٥٣٣٣
بوكيا : عدنان - جيزان

تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه
انني فيها مدين صولح سلامة بانها فكر
فيه ان من الجاري في ملكه ويحت تصرفه كامل
الدار ارضا ويملك الواقعة في جوع ام عشر

بقريون والمحدودة من الجنوب ٦ م ثم دار
مدين بن صولح بن سلامة الرميثي والبطن
ارض بيضاء ومن الشمال ارض بيضاء ومن
الشرق ارض بيضاء ومنها ممر السبل ومن
شبهين من تربية واد الحوق

الغرب شارع ٨ م ثم دار سعيد سفر القرياني
وطلب اطلاله حجة تلك له فكل من له
معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال
شهرين من تاريخه واد الحوق

شركة
الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة بمكة
وكلاء خطوط
نيبون يوشن كايانا اليابان
NIPPON YUSEN KAISHA
تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جيزان ،
اسم الباخرة تاريخ الوصول رقم الرحلة الشحن موقع المغادرة
شدا (١١) ٨٢/٥/٢٠ ١٠ سيارته ٨٢/٥/٢٠
وزن من المعلومات يرجى الاتصال بـ قسم البواخر : الطابق ١٢ مركز علي رضا
تاج الملك عبدالعزیز - ص.ب. ٧١٥٨ جدة
بوكيا : زينل رضا شيب - تلكس ٤٠١٣٧ زيرزا : اس.ج
تليفون : ٢٢٢٣٣ / ٢٢٢٣٣ / ٢٢٢٣٣
الركن من الباطن : مؤسسة عدنان
ص.ب. ٥٣٣٣ / ٥٣٣٣ / ٥٣٣٣
بوكيا : عدنان - جيزان

تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه
انني فيها مدين صولح سلامة بانها فكر
فيه ان من الجاري في ملكه ويحت تصرفه كامل
الدار ارضا ويملك الواقعة في جوع ام عشر

بقريون والمحدودة من الجنوب ٦ م ثم دار
مدين بن صولح بن سلامة الرميثي والبطن
ارض بيضاء ومن الشمال ارض بيضاء ومن
الشرق ارض بيضاء ومنها ممر السبل ومن
شبهين من تربية واد الحوق

الغرب شارع ٨ م ثم دار سعيد سفر القرياني
وطلب اطلاله حجة تلك له فكل من له
معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال
شهرين من تاريخه واد الحوق

هيرمان ايلتس : على حكومة ريجان أن تحتّم أكثر بحقوق الفلسطينيين

الامريكيون العرب يسعون لجعل صوتهم مسموعا من قبل صانعي السياسة الامريكية

في اجتماع الجمعية الوطنية للامريكيين العرب :

السفير تالكوت : تقرير المصير للفلسطينيين

خطوة في طريق السلام

الامريكية التجارية .. كما زاد مكتب الإحصاء والمعلومات في الجمعية من توزيع منشوراتها على المسؤولين الحكوميين والشركات ورجال الأعمال والامريكيين المهتمين بالشرق الأوسط ..

ولم يزل المجتمع برنامجا للدراسات الانمائية لزيادة تقدير الامريكيين العرب لتراثهم الحضاري .. وهي تقوم ايضا بنشر مساهمات الامريكيين العرب في تقدم الولايات المتحدة ..

ونجحت الجمعية في مجال آخر هو اجتذاب اعضاء جدد .. وفكر السيد ثابت ان عدد اعضاء ومقرري الجمعية تضاعف خلال السنة التي تولى فيها رئاستها ..

وقالت رسالة وجهها للمدير التنفيذي بوفيه "تعد الى اعضاء الجمعية واصحابها نشرت ضمن برنامج المؤتمر ان تصورا مينا من الامريكيين العرب الذين طاموا بفكرة تأسيس الجمعية قبل عشرة اعوام قد تحقق حيث ان جمعيتها تضم حقا ابعاما وطنية واخذ يصيح لها تاتير

على رسم السياسة العامة للمقررات التي توضع في الجمعية الوطنية للامريكيين العرب هي تبعية عن عقيدة الامريكيين العرب ووطنيتهم واعتنائهم لامريكا وشعورهم بانها مازال يتوجب عليهم تقديم مساهمة اكبر لبلادنا .. علينا ان نقدم معا

تلك المساهمة .. وعلينا ان نعمل لاقامة علاقة صداقة وتعاون بين شعب الولايات المتحدة .. وشعوب العالم العربي من شأنها ان تحوّل بالقائمة علينا وعلى بلادنا وعلى ارض اجنادنا ..

وقد عكست جهود الجمعية الرامية الى توطيد التفاهم وتبادل وجهات النظر لاحتضانها لاسماء الخطباء واعضاء اللجان في مؤتمر العام الحال ..

وقد اوجز مواقف الحكومة الامريكية من المصالح والسياسات الرامية الى تحسين العلاقات العربية

بوسطن .. كرست الجمعية الوطنية للامريكيين العرب اربعة ايام من مؤتمرها السنوي العاشر الذي عقدته في واشنطن لبحث قضايا الشرق الأوسط .. وقد اشدت الخطباء بالانجازات التي حققتها الجمعية خلال العام الماضي .. ويحتفلون السيل التي يمكن للجمعية بواسطتها ان تجعل صوتها مسموعا بصورة افضل من قبل صانعي سياسة الحكومة الامريكية .. ومؤتمر هذا العام الذي امتد من ٢٩ ابريل الى الثاني من مايو .. هو اول اجتماع تعقدته الجمعية في نيو انجلند وقال حاكم ولاية ماسا هوسني في ترحيبه بالجمعية بمناسبة عقد مؤتمرها في مدينة بوسطن ان جهودكم الرامية لتوطيد السلام والتفاهم في الشرق الأوسط هي في غاية الاهمية بالنسبة لواطنتكم الامريكيين .. كما ان ثقتكم لدى حكومتنا بنمو كل علم .. وتلعب الملاحظات التي تبديونها بالنسبة للسياسة الخارجية لبلدنا دورا حيويا في الاراء التي يبدونها زعمائنا السياسيين وصحافتنا .. وتلتك الجمعية ايضا رسالة من الرئيس ريجان قال في جزء منها انني اعلم ان جمعيتكم متفانية مثل تقاني في سبيل قضية السلام .. ويتوجب علينا ان نواصل البحث عن حل عادل ودائم للنزاع في الشرق الأوسط .. وانني اعتمد على الجمعيات الامريكية المسؤولة مثل جمعيتكم في تحقيق تقدم نحو ذلك الهدف ..

٢ مليون من اصل عربي ويميش في الولايات المتحدة اكثر من مليون امريكي متحدرين من اصل عربي .. ويتقنون اللغة العربية .. ويحملون الجنسية الامريكية .. ويقيمون في منطقة العمل السياسي الرئيسية في صفوف الحداثة الامريكية العربية ..

ومن بين اهداف الجمعية نقل وجهات نظر الامريكيين العرب الى الحكومة الامريكية والمؤسسات الخاصة وتحليل السياسة الامريكية ازاء الشرق الأوسط واقتراح ادخال تغييرات عليها تشر ان من شأنها ان تربط العدالة والمصلحة القومية الامريكية وتبرز التعاون والتفاهم بين الولايات المتحدة والعالم العربي ..

وترى الجمعية ايضا ان تعزيز تقدير الامريكيين العرب لتراثهم الحضاري وتبذل جهودا مشتركة لحلحلة ما تراه على انه مشكلة مستمرة تتمثل في الصورة السلبية المشوهة التي يقدم بها العرب الى المجتمع الامريكي ..

ويعتقد مسؤولو الجمعية انه من الضروري لتحقيق تلك الاهداف ان يشترك الامريكيون العرب بنشاط في الشؤون الاجتماعية والسياسية والاقتصادية على المستوى القومي والسياسات الوطنية والمحلية ..

وقال رئيس الجمعية الذي انتخب حديثا .. روبرت جوزيف .. مخاطبا اعضاء الجمعية : لقد حان الوقت بالنسبة للامريكيين العرب كي يجعلوا صوتهم مسموعا ..

وقال جوزيف في حديث حملي اثناء حفل الكبر الذي اقامته الجمعية نحن .. اي الجمعية الوطنية للامريكيين العرب .. اللعبة الوحيدة في المدينة .. ونحن مجموعة العمل السياسي التي كانت ومازالت هناك حاجة اليها منذ عدة سنوات .. ويتوجب علينا ان نطابق .. ونستأثر .. على العمل فتمننا قوى والتزامنا مطلق ..

فلسطين



الشاعر

ابراهيم النور سوار الذهب

سوتهم رب فما اوفوا لكم واليوم جاوا بالكريه المنكر رب لكن قسنا لنا صارت لهم وتجمعت فيها لؤلؤ الفاجر وتسلموا سرع الزمان عتوة فليس رب قد تظلم رحلتنا بل ايسن كيف تقلم خير شعائر فريت عليهم ذلة من ربهم افهل ترى ان يستجاب لخسر او لم يفلوا قبل ذاك لرسول قول السفيه الضلعك المستهتر اننا لنقدمنا هنا فستسلا وانصب لريك قللا في الحجر عينا يحول ان يهد عزيمة فهناك عهدا قد قطعنا لثغر يا مكة الشريفه انتت بلا مرا ام الشعوب وقبلة المعتمر ففدا دور الدائرات عليهم وتقيم ذاك الصرح بعد تفسر

فلسطين



ان من الواضح ان هناك اهتماما سوفيتيا في الشرق الأوسط وكذلك خطرا سوفيتيا عليه .. واحضاف قائلا : ولكن لا يمكن ان تكون هناك سياسة قوية معادية للسوفييات في الشرق الأوسط ... دون حدوث تغيير في المناخ السياسي .. وحث حكومة ريجان على ابقاء حقوق الفلسطينيين الشرعية اهتماما اكبر .. وشدد السفير الامريكي السابق في كل من سوريا وتونس تالكوت سبيل على اهمية حقوق الفلسطينيين .. واشار الى انه يتوجب على الولايات المتحدة ان تفتح حوارا مع منظمة التحرير الفلسطينية لتسري ماهية ما ستقبله المنظمة .. ومضى قائلا : انه لا يمكن ان يقوم سلام شامل قبل ان تشر اسرائيل بانها لمتة .. غير انه قال انه يتوجب على الولايات المتحدة ان تقبل بحق تقرير المصير للفلسطينيين .. في مرحلة ما على تلك الطريق ..



السفير تالكوت : تقرير المصير للفلسطينيين

خطوة في طريق السلام

الامريكية في الشرق الأوسط نائب مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاقصى وجنوب اسيا مورييس براينز "وجيمس بليكر وكيل وزارة الطيران للشؤون الدولية .. واعرب عن وجهة نظر العالم العربي عند من الشخصيات امثال سفير الكويت سعود الصباح وسفير سوريا رفيق جويجاتي ووزير الاعلام في الاردن عدنان ابو عودة ووزير الاعلام التونسي طاهر بلخوجة وسفير لبنان خليل ميقاتي والمراقب الدائم لجامعة الدول العربية في امريكا كاروليس مقصود .. وبحث العلاقات الاقتصادية والمالية بين امريكا والعالم العربي كل من مدير شؤون الشرق الأوسط في غرفة التجارة الامريكية جون ساربا وتوماس ستور من مركز الدراسات الشرق اوسطية التابع لجامعة هارفرد .. واعرب مسؤولان في السلك الخارجي الامريكي كانا قد عملا كسفيري لأمريكا في دول عربية عن وجهة نظرهما الشخصية في السياسة الامريكية الحالية تجاه الشرق الأوسط .. فقد قال ميمان ايلتس الذي عمل سفيرا لأمريكا في العربية السعودية وفيما بعد في مصر

إضافة خط جديد

ابتداءً من السبت ٢٩ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٢ مايو ١٩٨٢ م ستبدأ خدمات الخط رقم ١٧ لتربط البلد ببيروت وميناء مروراً بشارع الملك فيصل



يبدأ الخط رقم ١٧ من ميدان المعكة ثم يتجه جنوباً على شارع الملك عبد العزيز مكاراً بباب شريف ثم ينحرف جنوباً على شارع الملك فيصل ماراً بالهنداوية ، السفارة السودانية ، القريبات الى ان ينتهي في بوابة بيترومين . وفي طريق العودة يتخذ الخط نفس الطريق لكن الاتجاه العكسي . يعمل الخط من الساعة ٥.١٥ حتى الساعة ٢.٤٥ بمعدل كافلة كل ١٥ دقيقة .

نرحب بكم على متن حافلاتنا

الشركة السعودية للنقل الجماعي عمليات جادة



تعلن
الشركة السعودية للتجارة العامة والمواد الاستهلاكية والبقالة
عن انتهاء خدمات مكثولها اليد
كما مار ممتاز احمد يكتف الجنية
فمن له حق تجارة المذكور مبرمجنا
خلال اسبوع من تاريخه جدة ٦٦٥٤١٣٧
والمعلومية جرى نشره . والله الموفق

مسابقة كاس العالم لكرة القدم



أسئلة المسابقة

السؤال السادس عشر

■ في عام ١٩٥٠ لعبت البرازيل الدور النهائي لكأس العالم وانتهت بنتيجة (١ - ٢) على أرضها ؟ من فاز بالكأس في ذلك العام ؟

السؤال السابع عشر

■ شيد البرازيليون ملعب الماراكينا الشهير بمدينة ريو دي جانيرو بمناسبة تنظيم بطولة كأس العالم ... متى كان ذلك ؟ وهل فازوا بالبطولة ؟

السؤال الثامن عشر

بعد ضمان تقدمها الى اسبانيا غابت الجزائر والكاميرون من دورها ... انكر اسماء المدربين السابقين وجسيتهم والمدرين الجديدين ؟

شروط المسابقة

■ أن تكون الاجابات كاملة لجميع الأسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء .

■ لا يجوز للعاملين في مؤسسة المدينة للصحافة وأقاربهم الاشتراك فيها

■ إرفاق كابلون مع كل إجابة في موعد انتهاء أسبوع من تاريخ انتهاء المسابقة .

■ مع الإجابة بأن المسابقة مستمرة ١٠ أيام اعتباراً من يوم السبت ٢٢ رجب ١٤٠٢ حتى غرة شعبان ١٤٠٢ هـ

■ كتب على الطرف : مائة كاس العالم لكرة القدم

قول حكومة جلالة الملك العظيم وولي عهده الامين الرياضة والرياضيين كل اهتماما وتشجيعاً ومن هذا المنطلق حرصت وكالة المدينة للاعلان والعلاقات العامة على اجراء هذه المسابقة الرياضية الكبرى في مناسبة لتتصليات لثبات كاس العالم التي ستقام باسبانيا اعتباراً من ٢١ شعبان ١٤٠٢ هـ الموافق ١٢ يونيو ١٩٨٢ قدام ... وستستمر هذه المسابقة لمدة ١٠ أيام اعتباراً من السبت ٢٢ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق ١٥ مايو ١٩٨٢ وتنتهى في غرة شعبان ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٤ مايو ١٩٨٢ وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٢ شعبان الموافق ٥ يونيو ١٩٨٢ اخر موعد لتلقى الاجابات وستعلن نتيجة المسابقة بمشيئة الله يوم ١٦ شعبان الموافق ٨ يونيو ١٩٨٢ وسيتم توزيع الجوائز على الفائزين يوم ١٨ شعبان ١٤٠٢ هـ الموافق ١٠ يونيو ١٩٨٢ وننتهن الفرصة لتقديم خالص الشكر والتقدير للسادة اصحاب الشركات والمؤسسات الذين تعاونوا بتقديم جوائز هذه المسابقة ... ونتمنياتنا للسادة القراء بالفوز في المسابقة مع تمنياتنا للجميع بدوام التوفيق ...

وكالة المدينة للاعلان والعلاقات العامة

متوجات كالور
تلك ترضع أيضاً دائماً ..
استعمل من بين الحرق كالور
ذات الأربع شفرات
شركة الزقزوق والمتجولي
جدة - مكتبة المدينة المنورة الرياض - الدمام
٨٢٤٤٠٩٠ ٤١٢٤٣٠٨ ٨٢٤٤٠٣١ ٥٥٨١٠٩٤

ميردك .. تهنة خاصة من مؤسسة البلد لتأجير لوازم الأفران
وبعد هان تقدم لك كل ما لهم
كثرة الأفران وكشافة لمبات إضاءة نية الأفران وتأجير جميع مستلزمات
مناسبات السعيدة ...
ونوفر لكم تشكيلة فاخرة من غلب الملوحة والشمع المتانة ونضمن لكم جميع العاملين الذين يؤدون
كل ما هو مطلوب لنا سبيل على أحسن وجه . أهلاً بكم ومرحباً
عن واثنا :
جدة : شارع السيد بالروين / أمام فندق حياة رجنسي - هاتف ٦٥١٦٥٧٢ - ص.ب ٤٨٠٢

منتوجات سامسونج
قوة التكنولوجيا
SAMSUNG
شاهد كأس العالم مع تلفزيونات سامسونج
مع أسرار متفردة بزررة الشاشة
الوكلاء شركة الزقزوق والمتجولي
جدة - مكتبة المدينة المنورة الرياض - الدمام
٨٢٤٤٠٩٠ ٤١٢٤٣٠٨ ٨٢٤٤٠٣١ ٥٥٨١٠٩٤

Santronic
تدراجات
صنعت لتقوى
دوى الحياة
شركة الزقزوق والمتجولي
جدة - مكتبة المدينة المنورة الرياض - الدمام
٨٢٤٤٠٩٠ ٤١٢٤٣٠٨ ٨٢٤٤٠٣١ ٥٥٨١٠٩٤

ابراهيم الجفالي واخوانه
جدة - الرياض - الدمام - الجبيل
قسم المعدات الكهربائية المنزلية
كلفيناتور - اجنيس
تدراجات ، فريزرات ، غسالات ، مطابخ
بورك - فولكان
مكيفات - مطابخ كبيرة

جليم خان
GLEM GAS
أهم أنواع المطابخ بدرمانع
الوكلاء شركة الزقزوق والمتجولي
جدة - مكتبة المدينة المنورة الرياض - الدمام
٨٢٤٤٠٩٠ ٤١٢٤٣٠٨ ٨٢٤٤٠٣١ ٥٥٨١٠٩٤

علي عبد الله باوكر
مكتب الإخلاص
للتخليص الجمركي والنقلات
باب مكة شارع مكة ٢٥ الدور الرابع مكس ١٨١٦ باوكر
ت : ٦٤٢١٨٩٥ / ٦٤٢٣٤٤٠ - ص.ب ١٩٢٧

جداك JEDAC
مصنع المجموع
لصنع أجهزة التحكم الكهربائية ولوجات التوزيع ولجاس كهربائية
بالتمويل من
شركة جنرال إلكتريك الأمريكية
بمصنعنا بجدة
تليفون : ٦٨٢٨ - ص.ب ٦٣٦٤٣٩ / ٦٣٦٤٣٩

أحذية ثابت
شوفت جده الدولي
ت : ٦٨٣٠١٣٠

نبتات
نبتات
٦٧١٣٣١٥

FLASH
طابعات
جدة - طريق المدينة خلف السقا والبنات ٦٥١٩٠٠٨ / ٦٥٣١٤٢٨

بطاطون
٧٧٤

BLAUPUNKT
الاسواق الالكترونية
جدة - القارية ت : ٦٤٤٣٣٥
قمار الصناعة اليابانية
منظم كهربائي
في الصناعة اليابانية
تليفون : ٦٨٣٠١٣٠

قدّمى للجميع
كريم كراملة
جيلي ليمون
جيلي فراولة
يونيفود
كاسترد باودر
لذيذ * مغذي * مرطب
شركة المصنوعات الغذائية
جدة : هاتف ٦٧١٣٣١٦ ص.ب ١٧١٧ مكس ٤٠٠٠٨٩ ابن بجي

UNIVERSAL GENEVE
La Collection - Arme
يوفر ساعة جديفا
مجموعة فينيسيا

الحمد سالم بن سلمان
يوفر ساعة جديفا
مجموعة فينيسيا

فصلك دائماً فاعلة
للمتلك قطعة الأرض المثالية
مؤسسة زعيم الباني العقارية

الاسم :
العنوان :
تليفون :
البريد الإلكتروني :

وكالة المدينة للاعلان والعلاقات العامة
جدة : شارع السيد بالروين / أمام فندق حياة رجنسي - هاتف ٦٥١٦٥٧٢ - ص.ب ٤٨٠٢
٨٢٤٤٠٩٠ ٤١٢٤٣٠٨ ٨٢٤٤٠٣١ ٥٥٨١٠٩٤

ساعات

الأولى
ساعة رادو جويل - الماس
مؤسسة الغزالي للتجارة شارع الملك عبد العزيز
٦٤٣١١٥٢ : ت

الثانية جهاز اوج كهربائي مملكة - بولون
محلات موبيليا - طريق المدينة - ت : ٦٥١٤٩٤٤
الثلثة طقم صالون كورنر موبيل ١١٢ مصنع الاثاث السعودي
ص.ب : ٣٤٦٨ جدة

الرابعة ٢ ساعة بير كرديان مؤسسة قصوره التجارية - الشرقية
شارع خالد بن الوليد - ت : ٦٥١٥٠١١
الخامسة تليفزيون ملون عشرين بوصة الماني
الاسواق الالكترونية - مؤسسة علي عبد الله العمودي - جدة
السادسة جهاز ستريو محلات عوض محمد بلجيسر -
جدة أمام الشيراتون - ت : ٦٣١٠٣٦١

السادسة جهاز اوج موسيقي
بلاكسيت والرايو وميكروفون ٢٠ ساعة
الكلية السعودية - جدة - سوق الندي
ت : ٦٤٣١٩٧٦
مؤسسة ابراهيم البولي شارع الاسكان بجوار بنك
التنمية الزراعية التسعة ساعة رادو
مؤسسة سالم احمد حسن بسودان التجارية - جدة سوق
الكندرة الجديد ت : ٦٣١٦٩٤٩
مؤسسة سالم احمد حسن بسودان العقارية ت : ٦٣١٧٦٨١
الحادية عشرة تنكرة سفر (جدة - القاهرة - جدة)
وكالة جدة للسياحة والسفر - جدة علم المطار
القديمة ت : ٦٣١٢٤٥٤
الثانية عشرة ٦ فستين من الأنواع الفاخرة
مؤسسة حميد نقيش السلفي - جدة سوق
الكندرة الجديد ت : ٦٣١٨٩٤٥

BLAUPUNKT

مجموعة شرائط كست
ستونيو سناء - الشرقية
شارع خالد بن الوليد -
مجموعة احدث معرض ستريو
الرابطة عشرة مع التركيب ومجموعة شرائط
ثابت - سوق جدة الدولي ومجموعة شرائط
سيارة مع ساعتين مع التركيب ومجموعة شرائط
مؤسسة عسر - ت : ٦٥١٤٩٨٣ / ٦٥١٤٩٨٢
ص.ب : ٥٩٨٠ -
السابعة عشرة ساعة بيلجيسر ٣٠ x ٤٠
مؤسسة البك لتأجير لوازم الاقراح
ت : ٦٥١٦٥٧٢
السابعة عشرة قطعة سجاد بلجيسر
التوكيلات التجارية الحديثة
شارع الأمير فهد بجوار فندق العطاس -
ت : ٦٤٤٦٢٥٨ جدة

إنها حتماً سيارة الصفوة

أوبل

دفعاً لأروفت نقدت في أيام قليلة... فبادر بحجز سيارتك من رفعتنا القادمة





أوبل ريكورد أوبل مونزا أوبل سيناتور

التوكيلات العمومية للآلات
GENERAL MACHINERY AGENCIES
جدة - شارع الملك عبد العزيز أمام عمارة باخشيب ت : ٦٤٤٤٥٨ - ٦٤٤٤٥٩ / ٦٤٤٤٥٨ - ت : ٦٤٤٤٥٨ - ص.ب : ١٣٩

مقياس الأناقة



رادو RADO
الغزالي

مقياس القيمة



رادو RADO
الغزالي

مقياس المتانة



رادو RADO
الغزالي

مقياس الزمن



رادو RADO
الغزالي

هينو



الشاحنات الأكثر مبيعاً في العالم
هينو أكثر شاحنات من الشاحنات
تحتوي جميع طرازات والمقاييس ورجال الأعمال
هينو متوفرة في جميع أنحاء المملكة (في الرياض وجدة)
جميع الشاحنات والمعدات الجديدة/التي
تتميز بـ ٦٨٠ ص.ب : ٦٨٠٠ - ت : ٦٨١٧٠٨

مجمع حى العوالي اسكنى جنوب لعزيزية

ارباعه ومدرسه الشيخ عبدالرحمن محمد الهويش
• مع فيلا من طابقين • ملاعب ومضمار متكاملة
• أسعار مغرية • في منطقة هادئة وسهلة الوصول
لوصف : مكة المكرمة : تليفون : ٥٥٨٨٥٧٩
جدة : تليفون : ٦٥١٣١٩٠ / ٦٥١٣١٩١
مكس : ٤٠١٤٠٤ - الزيرة أرس جى

أهلاً بكم في موفين

أفخر
أنواع البساط الموكيت
أمر بوجت - بومبكت
بابا فتي
جملة وقطاعى
التوكيلات التجارية الحديثة
شارع الأمير فهد بجوار فندق العطاس تليفون ٦٤٤٦٢٥٨ جدة

الدليل العقارى

للعقارات والأسهم
دائماً في خدمتكم للعرض والطلب
مؤسسة المطاوعة التجارية
قسم العقارات والأسهم
جدة - هاتف : ٦٣٦٦٣٠ / ٦٣٦٦٣١ - تليفون المانة
الشارع العام لثله جميع الأمانة العامة بمجلسه جوار الشرطة

هينو



أكثر الشاحنات مبيعاً في العالم
صيانة مجانية لمرافق الألف كيلو الواجب
وضمان لعشرين ألف كيلومتر أو دورة ثمانية أشهر - أيهما أسهل
جميع الشاحنات والمعدات الجديدة/التي
تتميز بـ ٦٨٠ ص.ب : ٦٨٠٠ - ت : ٦٨١٧٠٨

البحر للتجارة والمقاولات

كبرى شركات التخصيص في مشاريع الطرق والمباني والسير
قسم العقارات - لبيع وشراء الأراضي والعقارات
وتأجير المحلات والمخازن والشقق
المركز الرئيسي : جدة - طريق المدينة لك - ٣ - تليفون ٦٥١٣٥٦٣

عوض محمد باجسار

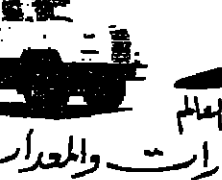
جدة : ت : ٦٣١٠٢٦١ - الرياض : ت : ٤٠٤٤٢٤١
• أجهزة استقبال هات فام وداير هات
• مرشحات مركزية
• أجهزة استقبال العالم
• أجهزة استقبال العالم
• أجهزة استقبال العالم
• أجهزة استقبال العالم

بنك الجزيرة Bank Al-Jazira

في خدمتكم كافة الأعمال المصرفية

الفروع :
الرياض / الدمام / الخبر / مكة المكرمة
المدينة المنورة / أبها / الطائف
وفي جدة :
فرع شارع الملك عبد العزيز
طريق المطار - عمارة الكعكي
طريق مكة - كيلو ٣
فرع مطار الملك عبد العزيز الدولي
المركز الرئيسي : طريق المطار / عمارة الكعكي من ص.ب : ٦٤٧٧
جدة - المحلة العربية السعودية ت : ٦٣١٣٩٦٨ / ٦٣١٣٩٨٩

هينو



أكثر الشاحنات مبيعاً في العالم
جميع الشاحنات والمعدات
تقدم أفضل الخدمات لعملائها في ورشها المزدودة بأحدث آلات
قطع الغيار متوفرة
جميع الشاحنات والمعدات الجديدة/التي
تتميز بـ ٦٨٠ ص.ب : ٦٨٠٠ - ت : ٦٨١٧٠٨

البحر للتجارة والمقاولات

مصاعد لغرض الالمانية LIFTS
• منتجات مصنع موكي متالكو • منتجات مصنع المار العازلة
• مرشحات مركزية • أجهزة استقبال العالم • أجهزة استقبال العالم
المركز الرئيسي : جدة : طريق المدينة لك ٣ تليفون ٦٥١٣٥٦٣

الاصيف .. والرياح .. وكأس العالم .. والرياح

جوكي Jockey

أرجنتينا موديل ١٩٨٢
المركز الرئيسي : جدة : شارع المطار
ت : ٦٣١٠١٣٤
إفروع : الرياض / المدينة المنورة / الخبر



مفسر وجهر

عبد العزيز أحمد سباب

ما تزال الدنيا بخير !!

من الواضح جدا ان الحياة المادية الصرفة قد طغت على أسلوب حياتنا هذه الأيام وانما أصبحنا نعيش حالة من التكالب على المادة والحصول على أكبر قدر منها حتى ولو كان ذلك على حساب كرامتنا وقيمنا ، حتى ولو كان الأسلوب الذي نتبعه في سبيل الحصول عليها غير شريف وغير مشروع .

ومن المشاهد ان كثيرا من الناس قد جاءهم الفراء دفعة واحدة فارتفع بهم الى اعلى عشرين بعد ان كانوا فقراء معدمين .

نجحت معهم ضربات الحظ ووافقت الظروف الحسنة والفرص المتاحة في بلادنا فاحسنوا استغلالها وعرفوا من أين تؤكل الكتف وامتلكوا زمام الثروة وتدفقت الأموال بين أيديهم بلا حساب كما يقولون :

ومع يقيننا بان الرزق بيد الله وان عطائه سبحانه وتعالى لا ينفك عند حد وانه - عز وجل - يرزق من يشاء بغير حساب ويؤتيه من يشاء وهو على كل شيء قدير . الا اننا ندرك كل الادراك ان تلك الثروة التي ينعم الله بها على المرء - يجب ان لا تنسيه واجبه تجاه اخوانه المسلمين ويجب ان يؤدي حقها كاملا غير منقوص . ويجب ان يكون نصيب السائل والمحروم فيها كبيرا . ولكن المشاهد والملموس ان كثيرا من ذوي الثراء عندما لا يتفكرون في هذه الأمور النظرة الإسلامية الحققة تجاه ثروتهم ولا يؤمنون حق الله فيها ، بل ان جل مهمهم هو جمع الأموال وتكديسها بلا حساب او انفاقها في وجوه غير مشروعة .

ولكن هناك فئة من ذوي الثراء تشهد من واقع تجربتي معهم ويحكم على جمعية البر - بالمدينة المنورة - انهم ضربوا المثل الأعلى في العطاء وفي البذل وفي الاستجابة الكريمة لكل خير .

ما قصدهم قط في أمر من الأمور المتعلقة بذوي الحاجة او بالأعمال التي تخدم مصالح المسلمين الا وجدناهم سابقين الى الاستجابة والى العطاء السخي ، وما كتبنا اليهم في موضوع فيه خير وفيه بر الا وكانوا ملينين للنداء بدون تردد وما أحب ان اسمي احدا منهم فانني بذلك افقدم حلوة ولذة الأجر العظيم الذي سوف يتناوله من الله سبحانه وتعالى بان يكون عليهم ابتغاء وجهه الكريم للشهرة او لكي يقال ان فلانا محسن كبير ، وان كنت اتمنى من صميم قلبي - ان يكونوا مثالا لغيرهم ونموذجا يحتذى به ومن أجل هذا جعلت عنوان كلمتي ان الدنيا ما تزال بخير واننا رغم طغيان المادية على جوانب حياتنا وفقدنا - مع الأسف الشديد - لكل معطيات الخير والرغبة في البذل الا ان فينا قلة ما تزال حريصة على الخير ، راغبة فيه ، ساعية اليه ، مستجيبة له ، وهذا ما يجعلنا لانفك الأمل ونتمنى على الله ان يزيدها هذا الشعور فينا وان تمتلئ قلوبنا بحب الخير والسعي اليه والعمل من أجله ، خاصة بالنسبة لأولئك الذين اعطاهم الله الخير الكثير وجاعته الثروة الكبيرة التي ماكنوا يحملون بها فان مسؤولية تلك الثروة ضخمة جدا وان المنفعة كل المنفعة في استعمالها الاستعمال الحسن وادخال السعادة الى نفوس البائسين في هذه الدنيا وما اكثرهم . وفي اعتقادي ان اربابنا او جلهم على الاصح - لا يؤمنون واجبه في هذا المجال كما ينبغي ومع ذلك فما تزال الدنيا بخير او كما قال رسولنا المصطفى عليه افضل صلاة واتكى سلام : الخير في وفي امني الى يوم القيامة .

١٣٤ قرصًا قدمها البنك الزراعي بالشرقية

من خلفه باقية
الدمام : بلغت جملة القروض الزراعية التي منحها فروع البنك الزراعي في المنطقة الشرقية في كل من البغداد والقطيف وجرير والدمام خلال الشهر الماضي ١٣٤ قرصًا زراعيًا وحيوانيًا بلغت قيمتها ١٢ مليون ريال
من جهة اخرى قام البنك بتحويل مشروع لتربية الدجاج بطاقة قدرها ٩٠٠ ألف دجاجة سنويا بقيمة ٥ ملايين و ١٥٠ ألف ريال كذلك قام البنك بتقديم مبلغ ثلاثة ملايين و ٦٠٠ ألف ريال لمواد البناء وقسايل النخيل وشبكات زراعية وقطع الغيار ومعدات الصيد ومبلغ ٤ ملايين كاعانة لقطاع مربي الدواجن والمزارعين ومتجسي الابان .

من خلفه باقية
الدمام : بلغت جملة القروض الزراعية التي منحها فروع البنك الزراعي في المنطقة الشرقية في كل من البغداد والقطيف وجرير والدمام خلال الشهر الماضي ١٣٤ قرصًا زراعيًا وحيوانيًا بلغت قيمتها ١٢ مليون ريال
من جهة اخرى قام البنك بتحويل مشروع لتربية الدجاج بطاقة قدرها ٩٠٠ ألف دجاجة سنويا بقيمة ٥ ملايين و ١٥٠ ألف ريال كذلك قام البنك بتقديم مبلغ ثلاثة ملايين و ٦٠٠ ألف ريال لمواد البناء وقسايل النخيل وشبكات زراعية وقطع الغيار ومعدات الصيد ومبلغ ٤ ملايين كاعانة لقطاع مربي الدواجن والمزارعين ومتجسي الابان .



السبب والشيخوخة

شعره
محمد حسن فقي

مَضَى أَوَّلِي خَصْبًا . وَأَجْدَبَ أُخْرَى
فِيَا لَيْتَنِي أَخْصَبْتُ فِي آخِرِ الْعُمُرِ
وَيَا لَيْتَنِي مَا كُنْتُ يَوْمًا مَدْلًا
وَلَا كُنْتُ أَلْهُوًا بِالْجَيْنِ .. وَبِالْتَّبَرِ
أَشَقُّ الشَّرِّ بِالْمَعُولِ الصَّلْدِ كَادِحًا
وَأَنْحَتُ مِنْ صَخْرٍ . وَأَمْتَحَ مِنْ بَرٍّ
وَأَوَى إِلَى كُوخٍ رَضِيَّ بِعَيْشِهِ
فِيَا رَبِّمَا يَطْوِي الْأَسَى سَاكِنُ الْقَصْرِ

نعيش شبابًا للصَّباة والهوى
وتسوّته . لا للتدبّر والذكر
نسير على وحي من الحسّ عاصفٍ
بهيكُلنا الصّادي .. وبالحسّ والفكر
ونرضى بما يوحى به فيقودنا
ونحن نشاواه .. إلى المركب الوعر
إلى كل ما يطوى الضلوع على جوف
فتغرق في عين .. وتنهل من نعر
يتعّرع منها اللّهُو في كل لحظة
كرامتها . بالغانيات وبالخمر
وكم تهدر اللذات من عزم ماجد
ومن رشده بالقول . والعمل المزري
صرمت شبابي في المجانة فانتهت
به لمشيبي عابس غير مُفترّ .
إذا ما مشى يهتز من قسوة الوقت
عليه .. ومما لا يطاق من السخر
ولو أنّي استبقيت . لوجدته
بشيخوختي رجبًا يقيني من الخسر
ولكنني بددته .. فتجاسرت
على الصقر أسراب البغاث من الطير
وكانت إذا ما حلق الصقر تختفي
مخافتة أن تغدو الفرائس للصقر

تَفَكَّرْتُ لَوْ أَنِّي رَجَعْتُ إِلَى الصَّبَا
أَيَّرَحَنِي هَوَلُ الْعِظَاتِ إِلَى الطَّهْرِ
عِظَاتٍ رَأَتْ مِنْهَا الْكُهُولَةُ مَا أَنْهَتْ
إِلَيْهِ . مِنَ الْيَسْرِ الْمَدِيلُ إِلَى الْعُسْرِ
وَالْأَسْفَرِ بَيْنِي الصَّبَا وَفَتُوهُ
فَأَنْسَى وَأَمْضَى لِلذَّاذَاتِ وَالْعَهْرِ
تَوَازَعُ فِي هَذِي الْحَيَاةِ عَجِيبَةً
تَسْوَعُ مَا لَا يُسْتَسَاعُ مِنَ الْأَمْرِ
فَنَذْهَبُ مَا بَيْنَ الْكُهُولَةِ وَالصَّبَا
ضَحَايَا لِبَشَرٍ يَفْتَنُ النَّفْسَ . أَوْ ذُعْرٍ
وَنَدَمٍ .. لَكِنْ هَلْ سَتَجِدِي عَلَى الْفَقْرِ
نَدَامَتَهُ . وَالرَّوْضَ حَالًا إِلَى قَبْرِ
جَنِي فِي الصَّبَا حُلُو الثَّمَارِ فَلَمْ يَدُ
يُطِيقُ سِوَاهَا يَانَعًا . وَسِوَى الزَّهْرِ
فَلَمَّا أَطَلَّ الْقَفَرُ جَهْمًا تَقَبَّضَتْ
أَسَارِيرُهُ . وَاهْتَزَّتْ مِنْ وَحْشَةِ الْقَفْرِ
أَلَمْ تَدْرِي يَا هَذَا ؟ بَلَى أَنْتَ دَارِيَا
بَيَوْمٍ سَيَأْتِي لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي .
وَلَكِنْ حُلُو الْعَيْشِ أَنْسَاكَ مُرَّهُ
فَذَقْتَهُ . فَقَدْ تَشَفَّى سَقَامَكَ بِالْمُرِّ
عَلَى كُلِّ عَيْنٍ لِلْأَنَامِ غِشَاوَةٌ
تَغْطِي . إِذَا لَمْ تَذْكُرْهَا . وَتَسْشُرِي
وَقَدْ يَتَفَادَاهَا الرَّشِيدُ فَيَسْتَوِي
عَلَى الدَّرَبِ .. لَا بِلَا سَهْلٍ يَكْبُو . وَلَا الْوَعْرِ
أَلَا لَيْتَنَا لَا نَصْرِمُ الْعُمُرَ فِي الَّذِي
يَعُودُ عَلَيْنَا بِالْمَذَلَّةِ وَالْقَهْرِ
قَلِيلٌ مِنَ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ يَرُدُّنَا
إِلَى الشُّكْرِ . مَا أَطْلَى التَّلْعَلُ بِالشُّكْرِ

توزيع خريجي الجامعات والمعاهد على الوزارات

من صديق على احمد
جدة : سيقيم الديوان العام لخدمة المدنية بعمل خطة لتوزيع خريجي الجامعات والمعاهد المتحققة على الوزارات والمراكز الحكومية حسب تخصص كل منهم ومن المتوقع ان يتم هذا العام تخريج اكثر من ألفي خريج بالمنطقة الوسطى إضافة الى خريجي الجامعات في الخارج
وقد بلغ الديوان العام لخدمة المدنية كافة الوزارات والمراكز الحكومية لحصر الوظائف الشاغرة فيها وإبلاغ الديوان بذلك حتى يتسنى شغل هذه الوظائف بالخريجين السعوديين .

عقود بتجصيل شوارع جدة
● من حسين الزهراني :
جدة : تجري خلال الفترة الماضية طرح معظم عقود تجصيل المناطق بمدينة جدة وهي في طريقها الى الترتيب .
وتشتمل هذه العقود على تجصيل شوارع جدة بلوصفة واتارة حديثة ومتعلق لعبور المشاة واحواض للزهور واعادة ترتيب الشوارع التي تأثرت بأعمال الحفريات .

منتصف شعبان آخر موعد لدورات فقة الخليج

كما حددت جمعية فقة الخليج فقة الخيرية بالخير منتصف شعبان القادم كختم موعد لقبول طلبات الراغبين في الدراسة بالدورات الجديدة التي تنظمها الجمعية ضمن برامجها الثقافية والاجتماعية .
وتبلغ مدة هذه الدورات ستة شهور وتشتمل التدريب على التعامل والخيلة والالة الكاتبة العربية وتعلم اللغة الانجليزية والعربية لغير الناطقين بها وستبدأ تلك الدورات في الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم .
كما حددت جمعية فقة الخليج يوم السبت القادم موعدا لبدء دورة تدريبية في مجال الاسعافات الأولية واساسيات طب الطوارئ ويشارك فيها خمسة وثلاثون متدربة من عضوات الجمعية وتنظمها الجمعية بالتعاون مع مستشفى الفيسر التعليمي .

تدريب العاملين بالقطاعين الحكومي والخاص

من سمير الشيباني - الرياض - مكتب المدينة :
تعمل المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على ايجاد برامج مكثفة لتعليم وتطوير العمالة الفنية بالقطاعين الحكومي والخاص وتدريب العاملين على جميع المستويات داخل المعاهد والمراكز الفنية المنتشرة في كافة ارجاء المملكة .
صرح بذلك الاستاذ فهد المزيد مدير عام التدريب المهني وقال بأنه بلغ عدد المتدربين على رأس العمل من الشركات

مكتب طبي بامريكا لخدمة المواطنين السعوديين
من صديق على احمد
جدة - تمت موافقة وزارة الصحة على افتتاح مكتب طبي بالولايات المتحدة الامريكية يساهم في تقديم افضل الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين السعوديين الذين يتم تحويلهم من قبل الوزارة لتلقي العلاج في امريكا ، وكذلك لخدمة الرعايا السعوديين هناك .